



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 6 de abril de 2003 - Año 16 - Nº 5166 - Precio de este ejemplar: $2,80
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Porteña Jazz Band: $8
Opcional Video Cámpora al Gobierno: $10 - Opcional Libro "Las mil y una noches de Irak": $2,50

Los marines entraron en Bagdad

Una columna de tanques y blindados norteamericanos entró en la capital por unas horas. Buscaban desmoralizar a los iraquíes. Hubo algunos choques y los invasores dicen que mataron a 1000 defensores, mientras Irak asegura que rechazó a las columnas produciéndoles cien bajas. Se cierra el cerco Páginas/2 a 11

OTRO DIA PARA MORIR

- **Opinan:** *Martín Granovsky, Claudio Uriarte, Günter Grass y Noam Chomsky*
- *Irak asegura que realizó ataques suicidas sobre los tanques americanos en el aeropuerto.*
- *El Pentágono dice que la batalla de Bagdad "está lejos de haber terminado".*
- **Encuesta exclusiva:** *Para los argentinos, Bush es peor que Saddam.*



AFP

PATRIOTICA

Ayer hubo marchas por la paz en medio mundo: Chile, Costa Rica, España, Oriente. Pero la masiva manifestación que se organizó en la ciudad californiana de Oakland –justo enfrente de San Francisco y con una larga tradición pacifista y contestataria– fue tal vez la única que tuvo una heroína. Miles de personas ovacionaron a la única diputada del Congreso de los Estados Unidos que se atrevió a votar en contra de la guerra de Irak. "No debemos emplear nuestros recursos en una guerra que es equivocada e ilegal", dijo la diputada demócrata, que fue presentada por el cantante Harry Belafonte. "La paz también es patriótica", agregó.

16 Yeneral González, *por Horacio Verbitsky*

Kirchner vs. Menem en la segunda vuelta nacional. Macri vs. Ibarra en la Capital

Las últimas encuestas

Páginas/10/11

12 Abran cancha, *por Mario Wainfeld*

20 El candidato sospechado, *por Miguel Bonasso*

40 Omisiones, *por Juan Gelman*

Cómo votan los artistas

Páginas/28/29



El humo llena los cielos de Bagdad, en medio de los enfrentamientos de la Autopista 8 y los bombardeos que continúan.

AYER FUE LA

Empezó

Cuarenta tanques y vehículos blindados ingresaron ayer a un suburbio de Bagdad y los iraquíes respondieron a la incursión lanzando sus vehículos contra ellos. EE.UU. dijo que hubo 1000 muertos. Luego, los tanques se replegaron y EE.UU. dijo que ésta era una advertencia, rumbo a la fase más sangrienta de la guerra.

EN DETALLE

Derechos humanos y Ruckauf, una pareja en problemas

Por Martín Granovsky

Lo que el ministro no leyó. El canciller Carlos Ruckauf es un hombre veloz. Con velocidad huyó de la gobernación de Buenos Aires. Con velocidad consiguió el tercer lugar en la lista de candidatos a diputados nacionales por el peronismo bonaerense, en una búsqueda de fueros de la que no participó, por ejemplo, el ministro de Salud Ginés González García. Ruckauf también es veloz para nombrar amigos. Este diario informó en exclusiva que planeaba llenar las embajadas en los países limítrofes ya mismo, para taponar al futuro presidente/a y fastidiarlo/a. Velozmente el canciller suspendió, entre otros, el traslado del embajador Victorio Tachetti a Brasil, aunque velozmente podría volver a impulsarlo si los candidatos a presidente se descuidan. El domingo pasado, **Página/12** publicó otra muestra de la velocidad de Ruckauf: ordenó acompañar a la galtierista Jeanne Kirkpatrick, hoy delegada de Washington en la Comisión de Derechos Humanos, para impedir que el organismo con sede en Ginebra tratara la guerra en Irak como un problema de derechos humanos. "Las cuestiones humanitarias son tema del Consejo de Seguridad", dijo veloz Ruckauf. "La Comisión se ocupa de persecuciones y tortura." Podría parecer que el canciller inventó una teoría. No es así. En la Argentina, la dictadura militar también separaba los derechos humanos del derecho humanitario. Y usaba un subterfugio. Decía que no se podía pedir el respeto de los derechos humanos en una situación de excepción, una guerra no convencional, y negaba el derecho humanitario propio de las guerras porque, argumentaba, el conflicto no era convencional. Un perfecto círculo vicioso que permitía matar, secuestrar, torturar y robar. Si las naciones siguieran ahora la idea de Ruckauf, dibujarían otro círculo, tan vicioso como el anterior. Evitarían discutir la existencia de un problema de derechos humanos en la guerra, como si no hubiera violación del derecho a la vida y a la integridad física de miles de civiles iraquíes. El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, incorporado a la Constitución argentina, dice que en situaciones excepcionales que pongan en peligro la vida de la nación (como dice el argumento bélico que esgrime Bush) los Estados pueden suspender algunos derechos de manera transitoria. Pero prohíbe suspender ciertos derechos, como el derecho a la vida o a no sufrir torturas, penas o tratos crueles. ¿Una guerra es un estado de excepción? Un informe aprobado en 1997 por la Comisión de Derechos Humanos, la misma que Ruckauf desdeña, recuerda que en su versión original el pacto hablaba de situaciones de guerra, "pero se abandonó a favor de la fórmula genérica de 'situaciones excepcionales' para no dar la impresión de que las Naciones Unidas autorizaban, o al menos aceptaban, la guerra". El canciller tiene a mano en Buenos Aires al autor de aquel informe. Es Leandro Despouy, actual auditor general de la Nación. Para ahorrarle trabajo, aquí van algunos puntos del documento que se aplican a la guerra de Irak:

◆ A esta altura, los convenios sobre derechos humanos no regulan relaciones entre Estados sino que garantizan, como preocupación básica, derechos individuales más allá de los Estados.

◆ Lo que diferencia a los derechos humanos del derecho humanitario no es su objeto. Los dos buscan proteger a cada ser humano. La distinción está sólo en su punto de partida. Dice el texto que "los derechos humanos comenzaron siendo protegidos exclusivamente en el ámbito interno y fueron escalando, poco a poco, hasta alcanzar, recién en la última mitad de este siglo, una dimensión internacional". Explica que, "a la inversa, el derecho internacional humanitario nació para regir los conflictos armados en el orden internacional y fue descendiendo paulatinamente hasta ingresar en las esferas nacionales y cubrir los conflictos armados internos".

◆ Para la justificación de un estado excepcional, y una guerra lo es más que ninguno, no basta invocar la legítima defensa. Esa figura no se aplica si no hay una relación entre el peligro supuesto y los medios que se usan para repelerlo. Si hay exceso en el empleo de los medios la defensa se torna ilegítima y, por lo tanto, se transforma en agresión.

◆ La proporcionalidad es uno de los criterios centrales para cualquier emergencia.

◆ Cuando hay dudas, tienen preeminencia "las normas más favorables a la protección de los derechos humanos".

◆ "Estado de derecho, democracia y derechos humanos conforman una unidad que la emergencia no puede romper ni en forma excepcional ni transitoria".

◆ "Las medidas adoptadas por un gobierno para combatir el terrorismo no deben afectar el ejercicio de los derechos fundamentales consagrados en el Pacto."

◆ "La Corte Internacional de Justicia, en su sentencia sobre las actividades militares y paramilitares en Nicaragua, entendió que incluso dichas garantías debían aplicarse a los conflictos armados de carácter internacional."

El juego del canciller es múltiple. Trata de quitar todo contenido a los temas comunes entre los derechos humanos y el derecho humanitario. Y también procura vaciar el derecho humanitario hasta convertirlo solo en una forma de socorro a la población civil. Socorro necesario, sin duda, pero insuficiente cuando el que lo pide es ministro de un Estado con responsabilidades en el orden mundial y no el jefe de la Cruz Roja.

◆◆◆

Los europeos no son ilusos. Joschka Fischer es un ex taxista que fue militante libertario en los años '60, fundó el Partido Verde y ahora es ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, la primera nación poderosa que se opuso a la guerra de Irak cuando aún era un proyecto reservado de Bush. Su país, igual que la Argentina, y al revés de Brasil, China, Rusia, Cuba y Venezuela, también votó contra el análisis de la guerra como una cuestión de derechos humanos, seguramente para no sumar otro enfrentamiento con los Estados Unidos. Fischer no habló del tema, por lo cual no se sabe si también tiene una teoría peculiar sobre la Comisión, pero en cambio acaba de conceder un interesante reportaje al semanario *Der Spiegel* sobre el conflicto entre su país y Washington. Una primera reflexión lo coloca en un pacifismo activo y concreto. Dice Fischer que "los más grandes éxitos en el desarme de armas de destrucción masiva no se realizaron usando medios militares sino políticos". El ejemplo más antiguo es el período de negociaciones a fines de la Guerra Fría entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Más cerca en el tiempo, Fischer constata que Bill Clinton usó métodos diplomáticos para limitar el despliegue del programa nuclear de Corea del Norte, una estrategia que abandonó su sucesor. El ministro más popular de Gerhard Schroeder también se niega a seguir el slogan del cientista político de los halcones, Robert Kagan, según el cual los europeos serían unos tontos que piensan en Venus (la paz eterna) y los norteamericanos serían realistas que tienen en cuenta a Marte, el dios de la guerra. "Quienes conozcan la historia europea saben cuántas guerras hubo aquí, y no ignoran que los norteamericanos no tuvieron en su continente una batalla de Verdún." Añade Fischer que en los Estados Unidos "no hay nada comparable a Auschwitz o Stalingrado, o cualquier otra de las estaciones simbólicas de nuestra historia". Por cualquier cosa, el ministro aclara que en esos casos Washington estuvo del lado correcto,pero advierte que los europeos no son ilusos porque "buscar la solución de los conflictos del modo más pacífico posible no tiene nada que ver con la cobardía".

PRIMERA ENTRADA DE TANQUES ESTADOUNIDENSES EN LA CAPITAL IRAQUI

la fase de tierra y sangre en Bagdad

Fue como si una columna de 40 tanques y vehículos blindados de una hipotética fuerza invasora de nuestro país saliera del aeropuerto internacional de Ezeiza, llegaran casi a la altura de la General Paz, produjeran enfrentamientos en las calles del barrio que está junto al Mercado Central y luego pegaran la vuelta. Eso es lo que se vivió ayer en Bagdad: la columna avanzando por la autopista 8, la principal vía de entrada a la ciudad por el este siguiendo al río Tigris, hasta la zona de Qadisiya, suburbio de Bagdad. Algunas versiones hablan de que llegaron a apenas dos kilómetros del complejo presidencial que fue tan bombardeado en estas dos semanas de guerra y otras de que fue tomado el cuartel general de la División Medina de la Guardia Republicana. Según versiones norteamericanas e independientes, los iraquíes respondieron a la incursión de varias maneras, sin que pudieran hacer un daño importante. Estados Unidos habló de 1000 iraquíes muertos, la Cruz Roja anotó cientos de heridos en los hospitales y los corresponsales independientes vieron pilas de cadáveres en camiones militares esperando ser transportados al centro de la ciudad. Ha comenzado la toma de Bagdad, la fase más sangrienta de la guerra.



Una toma de televisión permite ver a la Tercera División de Infantería en la Autopista 8.
Los corresponsales vieron pilas de cadáveres en camiones militares para ser llevados a la ciudad.

Felices con el fuego

La opinión pública estadounidense y británica apoya la ofensiva en Irak. Nueve de cada 10 norteamericanos (91 por ciento) piensan que la guerra actualmente está bien conducida, aunque un 84 por ciento espera una "difícil" batalla para ocupar Bagdad, según reveló un sondeo realizado por *The Washington Post-ABC News*. Casi la mitad de los encuestados (47 por ciento) piensa incluso que la campaña "va muy bien", un porcentaje en alza de 13 puntos respecto de la semana pasada. Otra encuesta, en *Los Angeles Times,* muestra que, entre los que aprueban la ofensiva, un 60 por ciento se manifiesta listo para continuar apoyándola si dura más de un año. Por otro lado, un sondeo difundido ayer del instituto YouGov mostró que dos tercios de los británicos aprueban el manejo del conflicto por parte del premier Tony Blair, y un 55 por ciento considera que ir a la guerra fue una decisión acertada. Para un 51 por ciento la guerra debe continuarse hasta el final.

Con el control del aeropuerto internacional Saddam Hussein, que está a 20 kilómetros de Bagdad, la acción de fuerzas especiales calibrando la resistencia potencial de la ciudad y los bombardeos incesantes durante la noche, Estados Unidos y Gran Bretaña desplegaron los tanques en forma simbólica para demostrar que están entrando en la capital de Irak. Los iraquíes también llevaron a cabo acciones "simbólicas": mientras negaban que Estados Unidos controlara siquiera el aeropuerto, Saddam Hussein volvió a hacer una aparición por televisión. Del lado estadounidense, se habló sin vueltas: "Realmente el mensaje es, en algún sentido, dejar en claro el hecho de que las tropas de la coalición están de hecho en los alrededores de Bagdad, que tienen de hecho la capacidad de entrar en la ciudad, en cualquier lugar que elijamos, y que lo podemos hacer a plena luz del día. Queremos demostrar al liderazgo iraquí que no tienen el control de la situación tal como sigue diciendo la televisión de Bagdad", explicó el general de la Fuerza Aérea Victor Renuart Jr., vocero del Comando Central (Centcom) de las fuerzas anglonorteamericanas en Qatar. Sin embargo, el capitán Frank Thorp, también del Centcom, dijo casi lo contrario: "No era una simple patrulla, sino una parte del Quinto Cuerpo que avanza sobre la ciudad".

Según Renuart, el avance enfrentó bolsones de "fuerte resistencia" por parte de la Guardia Republicana y la Guardia Republicana Especial, las dos fuerzas de elite de Saddam Hussein que combatieron en los últimos días a medida de que las tropas invasoras se acercaban a la capital y de las que más se teme que puedan organizar feroces combates de defensa. La resistencia consistió en granadas lanzadas con morteros, ametralladoras montadas en camiones civiles y fuego directo con cañones antiaéreos de 23 y 57 milímetros. "En algunas áreas hemos podido ver iraquíes saludando nuestra llegada", explicó el vocero. "El ejército iraquí como defensa organizada con amplias formaciones de combate ya no existe realmente", especificó el comandante de la ofensiva aérea sobre Irak, teniente general Michael Moseley.

> **Defensa:** ***La defensa más avanzada incluyó baterías de misiles antiaéreos Sam 6 y lanzaderas de cohetes Katyusha. Más atrás, carros blindados y tanques soviéticos T-72.***

De acuerdo con corresponsales independientes, Irak dispuso varias líneas de defensa, cada una de ellas más fuerte a medida que se acercaba al casco urbano de Bagdad. La defensa más avanzada incluyó baterías de misiles antiaéreos Sam 6 y lanzaderas de cohetes Katyusha. Más atrás, carros blindados y tanques soviéticos T-72, los más viejos del ejército iraquí. Llegando a Qasidiya (una de las primeras zonas residenciales donde cayeron bombas norteamericanas), se desplegaron tanques T-82, los más modernos de los que dispone Irak, y más carros blindados alrededor de la Jordan Square, la Plaza Jordana, además de policías con Kalashnikov apostados en edificios, apuntando desde las ventanas.

Los combates feroces no llegaron a Qasidiya, pero a lo largo del avance se vio que las defensas antiaéreas no pudieron evitar que los helicópteros de ataque Apache que respaldaban el avance norteamericano dieran sobre varios T-72, que quedaron destruidos. A su vez, la caída de los T-72 facilitaron el avance de las tropas, que a partir de allí fueron atacadas apenas con granadas de morteros y ametralladoras. Los norteamericanos detuvieron la ofensiva en las cercanías de Qasidiya antes de que se convirtiera en un combate urbano. El resultado: densas humaredas, vehículos destrozados por todas partes, pilas de muertos, hospitales abarrotados de heridos graves y la sensación de que Bagdad ya está sufriendo el ataque por tierra.

Según el Centcom, el asalto duro a la capital iraquí es cuestión de horas. El Tercer Cuerpo de Infantería ya tiene asegurado el control de la unión de las autopistas 1 y 8 en el sur de Bagdad y de allí hacia adelante. La División 101 Aerotransportada está terminado de acondicionar el aeropuerto para preparar la llegada de más tropas y provisiones. Ambas, que conforman el V Cuerpo de Ejército, lideraron la demostración de fuerzas de ayer. Los marines enfrentaron tropas "descoordinadas", según Moseley, y avanzan sin problemas. En una Bagdad nuevamente bombardeada por la noche y recorrida por algunas fuerzas especiales angloamericanas, hoy comienza la parte más incierta de esta guerra. Que será, ciertamente, la más sangrienta.

15 CIVILES MUERTOS EN BASORA, QUE AUN RESISTE

Un asedio lleno de "errores"

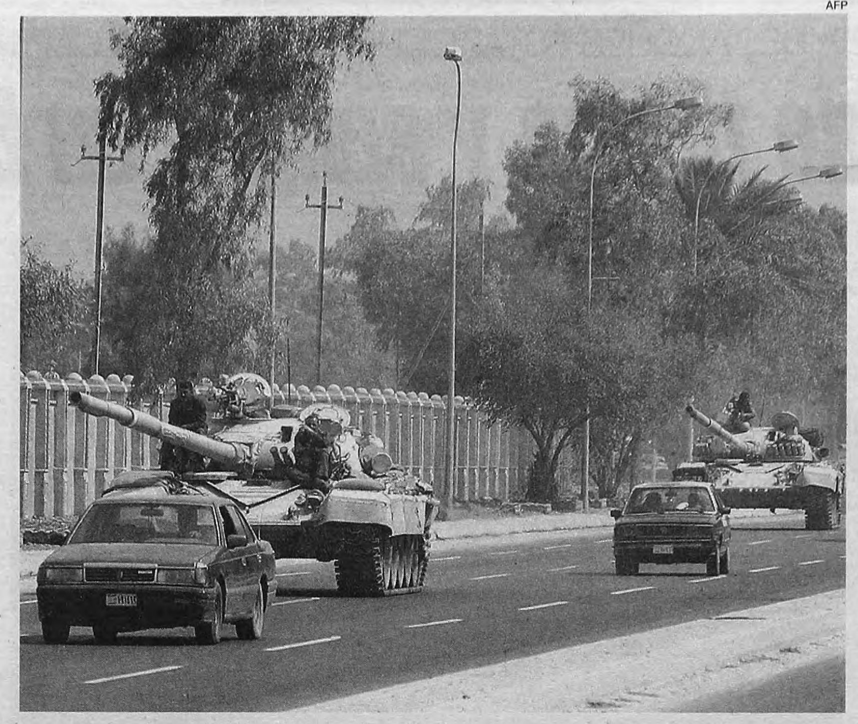
Mortífera incursión norteamericana en Bagdad
Día 17 Situación el sábado 5 de abril, 17h00 GMT

Basora, a 500 kilómetros al sur de Bagdad, lleva dos semanas sitiada por las fuerzas anglonorteamericanas que aún no han conseguido entrar. El Comando Central de Estados Unidos (Centcom) confirmó que en esa ciudad aviones de su fuerza bombardearon ayer el palacio de Alí Hasan Mayid, conocido como "Alí el Químico" y primo del presidente iraquí. Por otra parte, en un barrio residencial de Basora murieron ayer 15 civiles a causa de un bombardeo, además de causar varios heridos, según dijo la cadena de televisión árabe Al Jazeera. Las bombas utilizadas en ese ataque alcanzaron ocho casas, según el corresponsal de la emisora.

Dos aviones atacaron la vivienda de "Alí el Químico" con "municiones guiadas por láser", precisó el Centcom. Alí Mayid fue designado gobernador militar del sur iraquí, con la misión de defender la región frente a la ofensiva liderada por Estados Unidos. Agregó que "Alí forma parte del círculo restringido del presidente Saddam Hussein y ostenta el rango castrense de 'comandante de las fuerzas del sur'". El primo de Hussein está acusado de crímenes de guerra por haber usado en 1988 gas mostaza y nervioso contra la población kurda. Por otra parte, Al Jazeera informó también que los huesos descubiertos ayer por las tropas británicas en una base militar en el sur del país al parecer pertenecen a soldados iraquíes, muertos en la guerra iraní-iraquí (1980-1988).

En cuanto a la milicia kurda en el norte, con el apoyo de las fuerzas especiales estadounidenses, consolidó sus posiciones en Khazaz, a unos 30 kilómetros al este de la ciudad de Mosul, uno de los objetivos de la campaña militar en el norte de Irak. Alrededor de 300 guerreros kurdos aseguraron los accesos a tres pequeñas aldeas situadas al otro lado del puente de Manquba, y desalojadas días antes de que el pasado jueves las tropas iraquíes intentaran detener el avance de la milicia. Por otra parte, las fuerzas estadounidenses estarían movilizando a miembros de la oposición armada iraquí en el sur de Irak para pelear junto a las fuerzas especiales de Estados Unidos, según informó la revista *US News* en su edición digital. El Pentágono dijo que no podía confirmar esa información.

El presidente estadounidense, George W. Bush, aseguró desde su residencia en Camp David que no tolerará la repetición de atentados como los del 11 de septiembre de 2001 y prometió que las fuerzas angloamericanas seguirán su avance en Irak "hasta que los opresores se hayan ido".


AFP

Tanques estadounidenses atraviesan Bagdad ayer en una demostración de fuerza contra Saddam.

Bagdad es la última etapa de la guerra estadounidense a Irak. En esta nota, preguntas y respuestas de lo que piensan los estrategas de Washington sobre la fase sangrienta que se avecina.

Pasen y vean lo que se prevé en EE.UU. para la batalla decisiva

Por Mercedes López San Miguel

La campaña "Libertad iraquí" entró en una nueva fase: la entrada de las fuerzas terrestres en Bagdad, la última línea defensiva de Irak. Aquí, los principales puntos a tener en cuenta en clave militar según lo que se piensa en centros de elaboración político-estratégica de Washington.

A partir de la incursión de las tropas terrestres en Bagdad, ¿qué escenario de batalla será el más probable por el control de la capital?

La inteligencia norteamericana continúa diciendo que existen elementos de la Guardia Republicana y fuerzas regulares que están replegándose al interior de la ciudad. No queda claro si el tamaño de esos repliegues podrán defender el corazón de la ciudad o dar una pelea calle por calle. El interrogante es qué grado de despliegue de fuerzas iraquíes habrá entre la Guardia Republicana Especial, el Servicio de Seguridad Especial, la Mukhabarat (organización que protege al partido oficial Baaz), los fedayines y milicias. La Guardia Republicana Especial puede movilizar entre 20.000 y 25.000 combatientes y es la única fuerza desplegada en el centro de la capital y en el Palacio Republicano. Los Fedayines de Saddam (los mártires) representan una fuerza de entre 25.000 y 30.000 hombres, centrada en Bagdad.

¿Saddam Hussein usará armas químicas?

En caso de que use esas armas, probablemente lo hará en el tramo final de la batalla, para no sumar argumentos a la campaña estadounidense.

¿Cuál se estima que es el actual porcentaje de las fuerzas iraquíes, respecto de la defensa de los perímetros de la ciudad?

Persisten tres divisiones de la Guardia Republicana del ejército regular en Bagdad que se concentrarían en detener los movimientos de la 3ª división de infantería desde el sudoeste y sur, tanto como el avance desde el sudeste de la 1ª Fuerza Expedicionaria de Marines.

¿Se terminarán los bombardeos?

No. Fuentes cercanas al Pentágono dicen que el rol continuo de la fuerza de aire será parte de la guerra en la ciudad. A medida que la fuerza angloestadounidense suprima las defensas misilísticas tierra-aire alrededor de Bagdad, podrían ser usadas cantidades de aviones no furtivos de ala fija sobre la ciudad desde posiciones fuera de rango de las armas y misiles de corto alcance antiaéreo de Irak.

Teniendo en cuenta la geografía de Bagdad, ¿cuáles serían las rutas en términos de la estrategia norteamericana dentro de la ciudad?

Los partidarios de Saddam se enfrentan con dos grandes barreras de agua en el lado este de la Qanat Al Jaysh (Canal militar), justo al este del aeropuerto Rasheed; eso facilitaría a las fuerzas estadounidenses la tarea de dividir la ciudad, porque todo el tráfico a lo largo del Canal militar pasa por uno de los 11 puentes –que puede ser atacado por el aire, o por helicópteros y artillería–. El control de los marines de la calle Al Kahaal marcaría otra división: la zona superpoblada de la ribera oriental podría separarse de la mayoría de las áreas urbanas abiertas del este de la calle Al Kahaal y sur de la calle Bor Said. Eso permitiría movimientos dentro de la península que se proyecta en el Tigris y que tiene dos puentes principales que atraviesan el río hacia el Palacio Presidencial y las nuevas áreas del Nuevo Palacio Presidencial. Además, existen zonas relativamente abiertas en el este que incluyen la Ciudad Saddam en el nordeste y el puente hacia Mahmud as Sallum.

¿Qué opciones serán más probables en los lados oeste y sur?

El Aeropuerto Internacional Saddam Hussein, tomado por la fuerza angloamericana desde el jueves, es ciertamente un punto estratégico. No hay barreras de agua entre el aeropuerto y la mitad occidental de la ciudad, y hay una importante red de calles que salen del aeropuerto hacia el oeste y el norte, que ofrecen un potencial de caminos para avanzar o dividir la ciudad. La amplísima autopista aeroportuaria que sale directamente hacia el este está relativamente libre de obstáculos de ambos lados en su dirección hacia el centro de la ciudad hasta que alcanza la carretera Qadisya en la plaza Um al-Tabul, a un kilómetro del perímetro del complejo del Nuevo Palacio Presidencial. La parte central de la ciudad oriental –y núcleo duro del régimen– también es difícil de defender frente a un respaldo aéreo fuerte de las fuerzas de ataque. Gran parte de la calle Arbatassh Tamuz, la principal que corre al noroeste, es abierta al menos en un lado o provee un ingreso al circuito del Palacio Presidencial. Otras zonas semiabiertas se extienden a lo largo de la carretera Abu Ghrab, la principal que divide el oeste y el este de la ciudad.

¿Qué se puede esperar en el norte?

El noroeste está relativamente libre de canales y el área al este es abierta en el camino principal hacia Tikrit y Samarra desde la salida norte del aeropuerto Internacional de Bagdad. La red de caminos que salen de este último permite un movimiento rápido hacia el norte.



QUE PIENSAN

La calle

Página/12 en Jordania

Por Eduardo Febbro
Desde Baka-a

Fuera de los territorios palestinos de Cisjordania y Gaza, el único lugar de Medio Oriente donde se puede izar una bandera palestina sin que la policía se anime a sacarla es Baka-a, el campo de refugiados palestinos más grande de la región, situado a apenas 15 kilómetros de Ammán, la capital de Jordania. Hay casi 130.000 almas dentro de este caserío inmenso, de construcciones bajas y callejuelas populosas levantado a lo largo de la dramática historia del pueblo palestino. En Baka-a, Bin Laden es un aliado útil y el presidente iraquí Saddam Hussein una suerte de "traidor valiente". Las lenguas no se sueltan con facilidad. El trabajo de los servicios de seguridad jordanos torna difícil las opiniones en voz alta. Todos tienen miedo, en primer lugar las autoridades, para quienes los campos palestinos son una mecha encendida. Para venir a Baka-a a realizar un reportaje hace falta pedir un permiso especial del gobierno jordano o, de lo contrario, entrar clandestinamente. Pocos se animan a hablar con soltura en este campo donde vinieron a vivir los palestinos luego de los dos grandes éxodos forzados de 1948 y 1967.

Jugando con una pelota de fútbol a medio inflar, como si hablara con la nada, Haschin, un joven palestino de 17 años, dice: "Saddam es el único que osó enfrentar a los norteamericanos. Al lado de él, los demás dirigentes árabes son traidores". Los sentimientos de los palestinos de Jordania son paradójicos. La gran mayoría piensa que Saddam Hussein se portó como "un mal musulmán", pero el hecho de que haya "desafiado" al gran "amo norteamericano" y que se haya "expuesto él y su pueblo" a las bombas bastan para hacer de él una "voz legítima del mundo árabe". Entre miedo y resignación, entre admiraciones forzadas y amenazas crecientes, los palestinos denuncian a través de Saddam el comportamiento de los dirigentes árabes, su "servilismo ante las demandas de Washington", la obediencia sin "dignidad ni respeto por la causa árabe" y el sometimiento de una clase política a la que juzgan corrompida por las sucesivas administraciones norteamericanas. Las opiniones pasan de oído en oído. "Jordania y Egipto actuaron lisa y llanamente como sirvientes de Estados Unidos", asegura Mirevat. Estas declaraciones y las manifestaciones contra la guerra traducen mal la posición real de los palestinos. Saddam Hussein tiene poco eco popular, es apenas el eslabón de una causa mucho más grande cuyo objetivo final es el repudio de la "geopolítica asesina y disparatada" de la Casa Blanca, según dice Mahmud, un palestino nacido en Baka-a. En el curso de la primera Guerra del Golfo, el "raïs" de Bagdad era admirado como un héroe sólo porque había atacado Israel disparando 39 misiles Scud. Sin embargo, los palestinos piensan que Saddam "se aferra al po-

DEL CONFLICTO EN LOS ATESTADOS CAMPOS DE REFUGIADOS DE JORDANIA

palestina está entre el miedo y el odio

Jordania es una retaguardia muy tensa de la guerra norteamericana a Irak y en ningún lugar esa tensión es mayor que en los campos de refugiados palestinos. Página/12 estuvo allí y recogió los testimonios de sus diaspóricos habitantes.

der a costa de la vida de su pueblo", dice Abhir.

A sus escasos 20 años, el joven tiene principios definidos y enemigos perfectamente identificados. "El presidente iraquí le hizo frente a los Estados Unidos, pero al mismo tiempo trajo la peor de las desgracias. Por su culpa, la región va a estar bajo el control de una potencia extranjera. Saddam Hussein nos conducirá al abismo." Atef Al-Jolani, redactor en jefe del semanario *Assabel*, está seguro de que "la guerra santa, la jihad, es inevitable. Estados Unidos y sus aliados árabes serán los primeros en soportar las consecuencias de la rebelión de los pueblos árabes".

Saddam Hussein está omnipresente en las conversaciones, no tanto por el "desafío" sino por los miedos profundos que suscita la situación actual. La crisis iraquí ha despertado la peor de las pesadillas. Los palestinos de Jordania están convencidos que el primer ministro israelí Ariel Sharon se va a servir de la guerra para provocar un desplazamiento masivo depoblación. Para muchos jóvenes de Baka-a, la guerra en Irak esconde dos pretextos: "el petróleo" y un supuesto "complot" a fin de desplazar a los palestinos de Cisjordania o llevar a los que están instalados en Jordania al desierto de Azraq. Abhir sostiene que, si el plan llega a ser ese, "se equivocan o no tienen memoria. Dos veces nos tuvimos que ir de nuestra tierra, en 1948 y 1967. Ahora no habrá más éxodos masivos. Los palestinos entendieron una cosa: entre huir y quedarse, elegimos morir en nuestras casas, con las llaves en las manos".

Las imágenes de la guerra difundidas a borbotones por los televisores producen un impacto terrible. Los jóvenes asisten a la confirmación de lo que llaman "una estrategia asesina, meditada y aplicada para eliminar a los pueblos árabes". La forma en que operan las tropas anglonorteamericanas les hiela la sangre. Para ellos, no hay ninguna diferencia entre los métodos empleados por el ejército israelí en Cisjordania y Gaza y los que usan en Irak británicos y norteamericanos. Las mismas imágenes se suceden a una escala descomunal: "Destrucción de los centros de poder y de los símbolos, no respeto de los emblemas religiosos y los sitios sagrados, detención de personas con métodos salvajes y humillaciones, manos atadas, bolsas de plástico en la cabeza. Eso es exactamente lo que hace el ejército israelí en los territorios. Ya sabemos dónde lo aprendieron", explica un palestino de 50 años.

El hombre levanta la vista hacia el televisor y se queda mirando la nada, como si de pronto tuviera frente a él un álbum de fotos lleno de malos recuerdos.


AFP

Quemando una bandera norteamericana en Ammán.
"Saddam es el único que enfrentó a los norteamericanos."

OPINION

Por Claudio Uriarte

La Doctrina Rumsfeld ha muerto, ¿viva la Doctrina Rumsfeld? A lo largo de los últimos siete días, el curso de la guerra a Irak y las fortunas de su mentor en jefe parecen haber experimentado un vuelco fenomenal: si a comienzos de semana se hablaba del "cuestionado secretario de Defensa", en tonos que parecían prenunciar la inminencia de una lluvia de reclamos de dimisión, ahora Donald Rumsfeld, con la toma relámpago el jueves del Aeropuerto Internacional de Bagdad, y con las incursiones de infantería de ayer dentro del radio de la capital, parece en el camino de su vindicación en Washington.

La guerra puede no haberse resuelto en siete o 10 días –como vaticinaban sus predicadores más fanáticos–, pero, a los 17 días, la Tercera División de Infantería incursionó brevemente ayer en las calles de Bagdad, en una demostración de fuerza ante Irak y también de posibilidad de la tesis del polémico jefe del Pentágono: la de una *blitzkrieg* rápida y económica, basada en una masiva superioridad aérea, fuerzas de operaciones especiales y tropas ligeras de desplazamiento rápido. Eso se está cumpliendo, pero por otros medios y en otros plazos que los previstos. Los planes tuvieron que modificarse. Eso tuvo que ver con dos novedades que el Pentágono no esperaba en el campo de batalla: el hecho de que las Fuerzas Armadas iraquíes no se quebraron a la primera embestida y el empleo por Saddam Hussein de tácticas irregulares inesperadas.

Los propagandistas de la guerra a Irak prometieron al público estadounidense un primer ataque fulminante, tras lo cual la entrada de las tropas norteamericanas sólo podía esperar encontrarse con una masiva recepción de soldados con los brazos en alto y civiles arrojando rosas desde las ventanas. Si en el Pentágono efectivamente pensaron eso, se trataba de un error. Las Fuerzas Armadas iraquíes nunca fueron del todo la soldadesca indisciplinada, desleal, renuente al combate y refractaria al aprendizaje que hubiera posibilitado este escenario. Mirando retrospectivamente la Guerra del Golfo de 1991, puede verse que son capaces de combatir ferozmente en posiciones defensivas fijas y en ataques directos, que pueden aprender de la experiencia pasada y que sus generales no son incompetentes. Al mismo tiempo, muchas de sus unidades efectivamente corresponden al estereotipo, son comparativamente incapaces de responder a situaciones en flujo y su liderazgo táctico es pobre. Ese balance es más o menos el mismo que puede registrarse en lo que ha pasado hasta ahora.

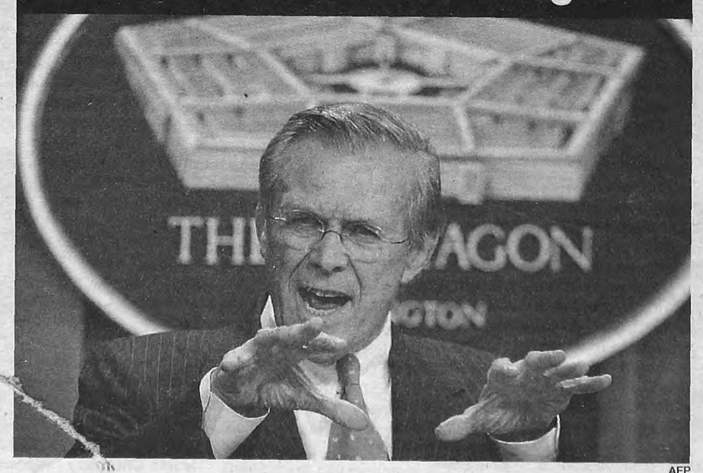
El plan inicial estadounidense era muy ambicioso, lo que quiere decir que ofrecía flancos inherentes. Suponía un avance muy veloz desde el sur hacia Bagdad, dejando de lado la limpieza de las otras áreas urbanas y descuidando el despliegue de fuerzas para proteger las líneas logísticas de suministro. Nada casualmente, luego de que las fuerzas angloestadounidenses encontraran en el sur una resistencia más dura que lo esperado, lo primero que se resintió fue la línea de suministros. El segundo problema tuvo que ver con las diferencias de territorio y condiciones entre la Guerra del Golfo del '91 y ésta. En el '91, los iraquíes estaban desplegados en desiertos donde eran blanco fácil de la aviación estadounidense. Esta vez, los iraquíes, defendiendo su propio territorio, tomaron una opción más astuta: se atrincheraron en ciudades, áreas edificadas, bosques y plantaciones. Para los angloestadounidenses se volvió más difícil maniobrar a distancia y tuvieron que ir a enfrentar a los iraquíes mucho más cerca de sus posiciones, con lo que la defensa recuperó sus ventajas. Un ejemplo: el 24 de marzo, la 11º Brigada de Aviación fue enviada a atacar una formación acorazada de la Guardia Republicana cerca de Karbala. Casi todos sus 32 helicópteros Apache resultaron dañados. Eso no hubiera sucedido si el fuego aéreo caía sobre unidades desplegadas de modo indefenso en una especie de desolado tablero de arena.

Sin embargo, la principal novedad que el Pentágono no había esperado fue otra cosa: el empleo de nuevas tácticas parcialmente copiadas de la experiencia de los combatientes de Mohammed Aidid en la Somalía de 19931994, y parcialmente en la de los de Hezbolá en Líbano y los palestinos en Cisjordania y Gaza. El film *La caída del halcón negro* es uno de los favoritos de Saddam Hussein, y no es difícil entender por qué. Saddam aprendió de los somalíes la táctica de usar unidades de irregulares que dispararan a las tropas desde detrás de blancos civiles, lo que tenía el efecto de hacer vacilar el avance invasor o, en caso contrario, de divulgar la imagen de mujeres y niños despedazados por el fuego enemigo. Eso fue lo que se verificó mediante el empleo de fedayines (bandas de jóvenes armados) y otros irregulares en las ciudades del sur del país. Otra lección la aprendió de los terroristas suicidas de Líbano, Cisjordania y Gaza. Algo de esto pudo verse, modificado por las realidades del terreno, en las escaramuzas de ayer ante Bagdad.

En este momento, las fuerzas estadounidenses enfrentan su mayor desafío: la conquista de Bagdad. La batalla no va a ser fácil, pero el final está cerca. Los pronósticos de una guerra de "meses" han desaparecido. Estados Unidos cuenta con dos ventajas: las tácticas irregulares ya no lo tomarán por sorpresa, y todavía no es imposible un desbande de parte de las unidades de la Guardia Republicana que defienden la capital. Por eso, la campaña de bombardeos seguirá, por lo menos hasta que haya unidades angloamericanas significativas luchando en las calles de la ciudad.

De la "gratificación instantánea" prometida por los propagandistas se ha pasado a un panorama más sombrío. Parte del desenlace depende de la psicología de Saddam: si persiste confiando en sus fedayines y en los terrores del pueblo norteamericano a las bajas, puede ser que no use las armas químicas y bacteriológicas que son su última carta.

El vuelo del halcón negro



AFP



AFP

Soldados norteamericanos miran pasar un tanque M1 Abrams que sale a combatir a suelo abierto.

"Irak es uno de los estados más débiles en la región. De otro modo Bush no hubiera atacado."

"George Bush actúa como si trabajara para Bin Laden"

Noam Chomsky fue entrevistado por integrantes de la página web ZNet (www.zmag.org) acerca de la guerra contra Irak. En esta página, un extracto de sus respuestas.

Por Noam Chomsky

En recientes discusiones que he tenido con gente que apoya la guerra contra Irak, uno de los temas que parece aplastar a todos los demás es que ellos sienten que Saddam odia a Estados Unidos. ¿Sabe usted de alguna acción o declaración hecha por Saddam que pudiera apoyar tal opinión? ¿Alguna vez Saddam amenazó a Estados Unidos?

–No sé qué pasa por la cabeza de Saddam, y aún si odiara a Estados Unidos (lo que sea que eso signifique), la idea que eso sería una justificación para la guerra es tan loca que no vale la pena discutirla. Ni los nazis fueron tan lejos. ¿Alguna vez Saddam planteó una amenaza hacia Estados Unidos? La idea está al borde del absurdo. Hasta 1990, cuando había cometido de lejos sus peores crímenes, era un amigo y un aliado de aquellos que dirigen el show hoy en Washington. Lejos de verlo como una amenaza, hasta le brindaron los medios para desarrollar armas de destrucción masiva. La Guerra del Golfo y las sanciones redujeron a Irak a la fuerza militar más débil en la región. Ni los países que Saddam invadió lo consideran una amenaza, y han estado tratando de reintegrar a Irak a la región durante años, por encima de las fuertes objeciones de Estados Unidos. Estados Unidos es el único en el mundo, hasta donde yo sé, que considera a Irak como una amenaza, ya sea militar o terrorista. Por "Estados Unidos" quiero decir la imagen brindada por los medios del gobierno desde septiembre de 2001, principalmente, que ha tenido sus efectos en las actitudes populares.

Aventuras: ***"Gran parte de la corriente principal del establishment se opone al aventurerismo de la Administración Bush, incluyendo la guerra contra Irak".***

–¿De dónde viene este superpatriotismo, esta arrogancia (como tantos no norteamericanos la ven), esta idea de que Estados Unidos es casi como Dios, que no puede hacer ningún mal?

–Es bastante asombroso. En dos años la Administración Bush logró hacer de Estados Unidos la nación más temida del mundo, y la más odiada y la que produce más aversión. Eso es un logro. Los teóricos de la conspiración pueden llegar a la conclusión de que realmente trabajan para Bin Laden. Sobre el superpatriotismo, sí, está relacionado con la cultura, desde tiempo atrás, pero no es inusual. Gran Bretaña en su época de esplendor era lo mismo, y los ecos todavía reverberan. El ensayo clásico sobre la "intervención humanitaria" de John Stuart Mill es un notable ejemplo, e interesante especialmente, porque era una persona de una inteligencia e integridad bastante inusual. Y lo mismo es válido para toda otra potencia conquistadora que yo conozca, aún las pequeñas, como Israel. De manera que cuáles son las raíces, es una pregunta difícil. No puede ser atribuida solamente a peculiaridades históricas, aunque seguramente existen. En Estados Unidos, por ejemplo, fue necesario encontrar algún justificativo para eliminar la población indígena y hacer funcionar la economía basada en la esclavitud (incluyendo la economía del norte en la primera época; el algodón era el petróleo de la Revolución Industrial del siglo XIX). Y la única forma de justificar el hecho de tener la bota sobre la cabeza de otro es cuando uno se considera extraordinariamente magnífico y los demás son extraordinariamente horribles. Esto es una importante fuente del racismo, que persiste hasta el momento actual, y está profundamente arraigada en la cultura, de Occidente generalmente, hasta el punto de que está mucho más allá de la conciencia y apenas puede ser comprendida por gente bien educada cuando es señalada.

–¿Cuál es su evaluación general del trato de los medios de la guerra en esta etapa? ¿No nota que la cobertura es más crítica que habitualmente?

–No he mirado la televisión salvo esporádicamente, incluyendo la CNN. Mi impresión (es sólo eso) es que básicamente está alentando a Estados Unidos. La cobertura de la prensa es un poco más compleja, aunque todavía procede abrumadoramente dentro del marco de propaganda anticipada de un ejército invasor. Si uno quiere estudiar el asunto, una buena manera sería comparar lo que uno encuentra en el exterior, lo que no es demasiadodifícil ahora con el acceso a Internet para la prensa británica, la irlandesa y otras, a menudo traducidas.

–¿Qué pasará con Corea del Norte en la eventualidad de una acción militar?

–Por cuanto yo sé, existe un motivo directo para que Estados Unidos no ataque a Corea del Norte: tiene artillería suficiente para borrar rápidamente a Seúl. Supongo que los estrategas del Pentágono están pensando en una forma de contrarrestar esto; quizás armas de precisión guiadas, quizás armas nucleares tácticas, ¿quién sabe? Por cierto yo no. Corea del Sur, Japón, China, en realidad casi cualquiera en sus cabales espera una solución pacífica para estos problemas. Tenga en cuenta que el gobierno de Estados Unidos está enseñándole al mundo una lección muy fea: si no quieren que los ataquemos, es mejor que tengan un freno creíble. Esto explica por qué gran parte de la corriente principal del establishment se opone al aventurerismo de la Administración Bush, incluyendo la guerra contra Irak. Pueden ver que es probable que aumente la proliferación de armas de destrucción masiva, el terror, y otras consecuencias horribles, aunque más no sea que como un freno a una superpotencia paria, como es considerado Estados Unidos en gran parte del mundo, quizás la mayor parte.

–¿Cuáles son las consecuencias que deben esperar aquellos que se opusieron a la guerra?

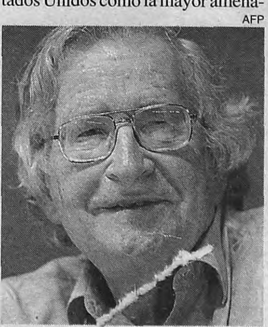
–La elección nunca estuvo restringida a la guerra o a sanciones asesinas que destruyen la sociedad y fortalecen al dictador. Otra posibilidad era permitir que la sociedad se reconstituyera para que los iraquíes determinasen su propio destino, en cuyo caso Saddam Hussein probablemente hubiera seguido el mismo camino que los otros tiranos apoyados por Washington. Las acciones para evitar el desarrollo de armas de destrucción masiva son un asunto totalmente diferente y deberían ser emprendidas en toda la región (de acuerdo con la Resolución 687 de la ONU, a la que Bush-Blair-etc., se refieren selectivamente), y en realidad en el mundo; debemos recordar que las potencias nucleares están comprometidas a los esfuerzos de "buena fe" para eliminar estas armas, que pueden destruirnos a todos nosotros.

–¿Cuáles, en su opinión, son las políticas que Estados Unidos debería haber seguido para ayudar a los iraquíes sin recurrir a esta "liberación" violenta y destructiva?

–Probablemente la mayoría de la población del mundo considera a Estados Unidos como la mayor amenaza a la paz mundial, lo que es un asunto serio: una amenaza de una superpotencia para la paz mundial es una amenaza a la supervivencia. Si tienen razón, el mundo estaría mucho mejor (por ejemplo habría más oportunidades para la supervivencia de las especies) si el actual régimen fuera eliminado. O aún las instituciones de la sociedad. ¿Se deduce entonces que todos deberíamos unirnos a Al-Qaida o tratar de lograr el mismo objetivo? Hay una gran cantidad de regímenes horribles en el mundo. Para tomar uno, la ocupación militar más larga del mundo: Israel. Hay pocas dudas de que aquellos que están bajo la ocupación militar estarían muchísimo mejor si la ocupación finalizara. ¿Se deduce que deberíamos bombardear a Tel Aviv? Es fácil continuar. Tales preguntas pueden, quizás, ser hechas por aquellos que se consideran Dios, con derecho a determinar cómo usar la violencia para "deshacerse del mal", como en los cuentos de hadas o en las épicas antiguas. ¿Estamos tan exaltados que tenemos el derecho a tomar tales decisiones? Todos estamos de acuerdo en que los iraquíes estarían mejor sin Hussein. Pero todos los tiranos fueron derrocados desde dentro. Existen todos los motivos para creer que Saddam Hussein hubiera seguido su misma suerte si Estados Unidos no hubiera insistido en devastar la sociedad civil, fortaleciendo al tirano e impulsando a la gente a confiar en él para sobrevivir, que es el primer efecto de las sanciones de Estados Unidos y Gran Bretaña, como ha sido señalado durante años por los occidentales que conocen mejor a Irak,las administradores de los programas de la ONU, Denis Halliday y Hans van Sponeck, entre otros. Si hubiera habido algún interés en dejar que los iraquíes determinaran su propio destino, estas consideraciones señalan el camino. Pero no hubo. De ahí, el llamado a que sus torturadores deben usar la violencia para "liberarlos". Un marciano inteligente mirando este mundo estaría estupefacto, por decirlo suavemente. En la época del levantamiento de 1991, se hubieran podido hacer muchas cosas, si hubiera habido algún interés en permitir que los iraquíes gobernaran sus propios asuntos. Hubiera sido posible, por ejemplo, no autorizar a Saddam a usar aviones militares para aplastar el levntamiento. O no negarle a los rebeldes el acceso a capturar equipos militares iraquíes. Los inspectores estuvieron en el país constantemente hasta 1998. Si uno revisa los detalles, encuentra que las acciones de Estados Unidos y Gran Bretaña contribuyeron materialmente a su retirada. No mejoraron la situación de los derechos humanos, pero llevaron a cabo muy extensivos desarmes, hasta el punto que Irak es ahora uno de los estados más débiles en la región. De otro modo es improbable que la Administración Bush la hubiera atacado.

Logro: ***"En dos años, Bush logró hacer de Estados Unidos la nación más temida del mundo, la más odiada y la que produce más aversión. Eso es un logro".***

AFP



Noam Chomsky responde.

"EE.UU. da una lección muy fea."

Traducción: Celita Doyhambéhère.

COMO SON LOS PARAMILITARES DE LA CIA QUE OPERAN EN BAGDAD

Con licencia para matar, y en Irak

Por Rosa Townsend *
Desde Miami

El Grupo de Operaciones Especiales, la rama más secreta de la CIA, ya ha tomado posiciones dentro de Bagdad. Todo lo prohibido legalmente les está permitido: tienen licencia para matar, sabotear, sobornar y ejecutar operaciones de guerrillas. Esta nota cuenta cómo son.

A comienzos del verano pasado, meses antes de que llovieran las primeras bombas sobre Bagdad, comandos del Grupo de Operaciones Especiales (SOG) de la CIA que ahora están en la capital iraquí empezaron a infiltrarse en Irak. No se trata de los clásicos espías sino de paramilitares de la rama más secreta de la agencia de inteligencia de Estados Unidos, rambos camuflados entre la población local, para ejecutar misiones prohibidas al ejército: sabotajes, organización de guerrillas, sobornos y, de ser posible, la eliminación de Saddam Hussein y su entorno. Portan licencia para matar. Y mentir.

En la jerga del cuartel general de Langley se refieren a ellos como *knuckle draggers* (gorilas), dice Warren Marik, agente del directorio de operaciones de la CIA, que a mediados de los años '90 dirigió un plan para derrocar a Hussein, abortado según él por la administración de Clinton "en favor de un golpe de Estado" que fracasó. Tanto Marik como otros tres agentes de la CIA retirados del servicio activo, entrevistados por este diario, coinciden en que la agencia de espionaje no sólo ha recuperado el protagonismo en la política exterior que tuvo durante la Guerra Fría sino que juega un papel clave en los planes de defensa estratégica de Estados Unidos para el siglo XXI. Muy especialmente el servicio de operaciones clandestinas, encumbrado ante los ojos del presidente George W. Bush tras el éxito de sus tácticas para derrocar al régimen talibán y dispersar a Al-Qaida.

Al igual que en Afganistán, los comandos encubiertos han preparado el terreno de batalla en Irak, identificando objetivos políticos y militares –en concreto marcando campos minados, vigilando pozos petroleros y apuntando con lásers a las defensas antiaéreas para facilitar su destrucción desde el aire– y ahora operando en Bagdad. Han comprado voluntades en efectivo con los cientos de miles de dólares que siempre llevan consigo, y se han deshecho de varios miembros de la élite próxima a Hussein.

Estrella: ***La estrella de su arsenal es el Predator, un avión piloteado por control remoto equipado con cámaras de alta resolución y misiles antitanque.***

Las fuentes consultadas relatan que mientras en Naciones Unidas se debatía el desarme mediante inspecciones o por la fuerza, los *knuckle draggers* provocaban miniexplosiones para observar la reacción del gobierno iraquí, entrenaban a enemigos de Hussein y se hacían con documentación secreta "casi siempre a través de intermediarios, porque la primera regla de este negocio es no exponerse más de lo debido", subraya John, que fue miembro durante 12 años del brazo paramilitar de la CIA, habla buen castellano producto de sus estadías en Latinoamérica y prefiere que no se revele su identidad. Aprenden a esquivar peligros durante espartanos entrenamientos en Camp Peary, Virginia y Harvey Point, Carolina del Norte.

El ejército de cientos de James Bonds se suele adentrar en territorio enemigo en grupos de cuatro a ocho. Marik recuerda que cuando él estaba intentando debilitar a Saddam Hussein, creando un frente fuerte en Mosul y Kirkuk que atrajera a desertores, trabajaba con grupos de unos seis hasta un total de 40 –entre paramilitares y agentes normales–, que rotaban por el complejo situado en Salahuddin. Los de entonces como los más de medio centenar repartidos ahora en Irak se desplazan livianos de equipaje –teléfono, ordenador, armas, explosivos, enseres de supervivencia– y frecuentemente viajan en sus propios aviones y barcos o, una vez en el terreno de operaciones, pueden, por ejemplo, usar helicópteros rusos Mi-17, como lo hicieron en el Valle del Panjshir, al noroeste de Kabul. Pero la estrella de su arsenal es el Predator, un avión piloteado por control remoto equipado con cámaras de alta resolución y misiles antitanque Hellfire. Con él mataron en Afganistán al lugarteniente de Osama BinLaden, Mohamed Atef. Y en noviembre calcinaron a seis sospechosos de Al-Qaeda en Yemen.

Obran con impunidad, amparados en los nuevos poderes que el Congreso otorgó a la CIA tras el 11 de septiembre (acompañados de 1.000 millones de dólares) y en una orden ejecutiva que el presidente Bush firma antes de cada misión, denominada *lethal finding*, que por razones obvias carece de detalles de la operación. Oficialmente no existen, con lo cual escapan al escrutinio público y el gobierno, a su vez, les permite declararse desconocedor de sus sucias artimañas, las mismas que los hicieron infames de los años '60 a mediados de los '80, cuando el grueso de sus operaciones se centraba en fomentar golpes de estado por el mundo (Irán, Chile, Congo, Guatemala).

Sin embargo, aunque tienen un perfil fácil de confundir con el de mercenarios a sueldo, en realidad no lo parecen. Lo que impulsa a estos terminators es "puro patriotismo y no el dinero, porque se ganan entre 50.000 y 70.000 dólares, dependiendo de la veteranía", afirma uno que perteneció a esa división, Greg (nombre ficticio para proteger su identidad). Son hombres corrientes, reclutados en las trincheras de los cuerpos especiales del ejército como los Navy Seals o los Green Berets, que cuando están de permiso van al parque con sus hijos y al béisbol los domingos. Y que gracias a Bin Laden han sido rehabilitados del ostracismo.

"La agencia salió muy reforzada de Afganistán", señala Vincent Cannistraro, ex director de contraterrorismo de la CIA. Aquel teatro de operaciones sirvió a modo de ensayo general de lo que serán las futuras batallas contra el terrorismo y los ejes del mal. En el actual escenario, en Irak, la Casa Blanca confía en que los guerreros en la sombra propicien un giro de 360 grados que ahorre vidas inocentes y mitigue las secuelas políticas de un conflicto repudiado en numerosos puntos del planeta. "Se espera que disparen el *silver bullet*, es decir el tiro de gracia que decapite al régimen", apunta el ex agente Marik.

Esa misión letal tiene a los operativos dispersos por la geografía iraquí, trabajando bajo la constante presión de sus jefes en Langley. George Tenet, director de la CIA, tiene que dar la cara cada mañana en los *briefings* de la Oficina Oval. Y su ascendente estrella depende en gran parte del *silver bullet* (la bala de plata), particularmente después de que la salva de apertura de la guerra basada en la información de sus *spooks* (espías) no acabara con la cúpula del régimen en el búnker donde supuestamente se reunían. Y que los militares a los que les han estado ofreciendo dinero, asilo y un papel en el futuro gobierno no hayan depuesto las armas ni desertado por el momento.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



Como en Afganistán, los comandos encubiertos han preparado el terreno de batalla en Irak.
Marcaron campos minados, vigilaron pozos petroleros y apuntaron a blancos para facilitar su destrucción.

GÜNTER GRASS Y PEREZ ESQUIVEL CONTRA EE.UU.

Dos Nobel para las denuncias

El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel advirtió ayer sobre "la instalación de bases militares en todo el continente" y declaró: "Hoy es Irak, mañana puede ser América latina. El objetivo más próximo es Colombia". Otro Premio Nobel, el escritor alemán Günter Grass, señaló ayer que "Estados Unidos, cuyo presidente George Bush emplea un lenguaje que se parece cada vez más al del líder terrorista Osama bin Laden, deberá sentarse en el banquillo de los acusados por crímenes de guerra", declaró el Premio Nobel de Literatura.

En una entrevista con la televisión alemana N-TV, Grass afirmó que "incluso el lenguaje de Bush se aproxima al del terrorista Bin Laden. Los dos toman a Dios como rehén para apoyar sus objetivos". Ayer hubo varias marchas contra la guerra en Egipto, España, Jordania, Pakistán y Rusia.

El escritor alemán se refirió específicamente a la utilización por parte de Estados Unidos de las llamadas "bombas de racimo", que contiene varias bombas pequeñas que estallan luego de la bomba principal o bien estas bombas quedan convertidas en minas. Varias organizaciones defensoras de los derechos humanos piden la prohibición de la utilización de esta arma. En este sentido, el autor de *El tambor de hojalata* aclaró que Estados Unidos podrá ganar la guerra militarmente, pero tendrá que rendir cuentas ante las víctimas de los ataques. "Los vencedores no pueden liberarse de toda la responsabilidad de sus actos", aclaró.

En declaraciones a Radio Mitre, al condenar los "horrores de esta guerra", Pérez Esquivel denunció que "el mundo asiste a este horror desencadenado simplemente para repartirse el botín, como aves de rapiña. Ya antes de tomar Irak se están repartiendo los recursos, viendo quiénes van a explotar el petróleo".

Añadió que "esos soldados matan y luego regalan caramelos a los niños". También denunció el uso de las denominadas "bombas inteligentes", que "para lo único que sirven es para continuar masacrando a los niños iraquíes".

Anti-ALCA y anti-guerra

Distintas organizaciones de derechos humanos, sociales y religiosas realizarán el "Encuentro Regional por la Soberanía y la Integración de los Pueblos, contra el ALCA, la Deuda y la Guerra", en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA y en el Centro Cultural de la Cooperación, entre el 10 y el 13 de abril. Con el objetivo de desarrollar una campaña contra el ALCA, se llevarán a cabo diferentes actividades como conferencias, marchas y talleres. El encuentro forma parte de un plan de acción acordado durante el Foro Social Mundial Temático Argentino. Algunos de sus convocantes son APDH, Madres de Plaza de Mayo, Serpaj, CTA, FUBA, Barrios de Pie y Ctera.

Una sanción a Bush

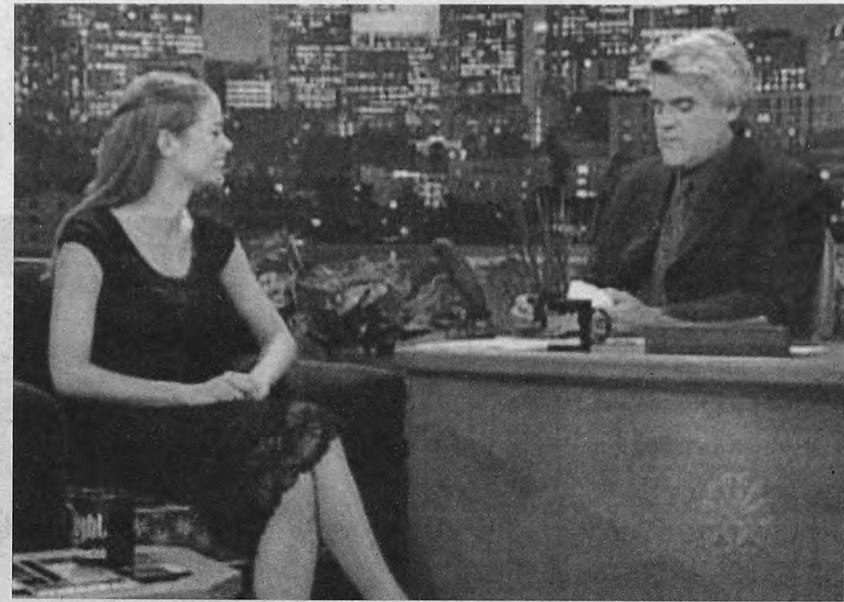
El diputado socialista Héctor Polino solicitó para el 16 de abril a las 15 una sesión especial del Congreso en la que se trate su proyecto que intenta promover en las Naciones Unidas una condena a George Bush, Tony Blair y José María Aznar como responsables, ante la Corte Penal Internacional, de "crímenes de lesa humanidad, genocidio y agresión cometidos contra la población civil de Irak".

Globos de repudio

Como repudio a la invasión de Estados Unidos a Irak, el Frente Popular Porteño realizará mañana 7 de abril a las 13 una suelta de globos en Plaza de Mayo, con mensajes por la paz de los niños que asisten a diferentes comedores comunitarios de la ciudad. Del Frente Popular Porteño participan militantes políticos, sociales y sindicales del peronismo que apoyan la candidatura de Aníbal Ibarra para jefe de Gobierno porteño.

La opinión del PDC

El presidente del Partido Demócrata Cristiano de la Ciudad, Carlos Traboulsi, manifestó su repudio "por la matanza indiscriminada de civiles en Irak con el pretexto de derrocar a Saddam Hussein", y su "absoluta adhesión" a los reclamos del Papa Juan Pablo II a favor de la paz.



Jay Leno, uno de los más feroces comentaristas de la tele nocturna en materia de chistes anti-Bush.
"CNN dijo que hay un plan para dividir a Irak en tres partes... común, súper y sin plomo."

A George W. lo tienen de punto en la TV americana

Los ácidos "talkshows" de la noche mantienen su tradición de reírse de todo y de todos. Ahora se dedican a burlarse de la retórica que inventaron los republicanos para la guerra.

Por Jim Cason y David Brooks*
Desde Washington

Los argumentos del gobierno de George W. Bush para justificar su guerra contra Irak fueron presentados con seriedad y generaron intensos debates y análisis de expertos. Pero los observadores más agudos de este conflicto tal vez sean los cómicos y los presentadores de programas de comedia. Jay Leno y David Letterman conducen los dos *talkshows* nocturnos más famosos de la televisión norteamericanos, que tienen ratings masivos. Otros, como Jon Stewart y Bill Maher, también tienen público a escala nacional. Lo que sigue es una selección de sus comentarios y chistes sobre la guerra contra Irak.

◆ "El presidente Bush dijo que la situación en Irak se ve 'como el reestreno de una mala película'. Y sí: hay un Bush en la Casa Blanca, la economía se va al infierno, vamos a la guerra por petróleo. Esta película ya la vimos." *Jay Leno, en "The Tonight Show".*

◆ "Bush dijo que no necesita la aprobación de la ONU para la guerra y yo me quedé pensando, claro, si tampoco necesitó la aprobación de los votantes estadounidenses para volverse presidente." *David Letterman, "The Late Show".*

◆ "En un discurso, Bush dijo que si Irak se libera de Saddam él ayudará al pueblo iraquí con alimentos, medicinas, víveres, vivienda, educación. Todo lo que se necesite. Es asombroso, ¿no? Por fin tiene un programa doméstico y es para Irak. Tal vez lo pueda hacer aquí, si funciona." *Jay Leno.*

◆ "El presidente Bush anunció esta noche que cree en la democracia y que la democracia puede existir en Irak. Podrán tener una economía fuerte, podrán tener un buen plan de salud y tener un voto libre e imparcial. ¿Irak? ¡Ni siquiera podemos tener esto en Florida!" *Jay Leno.*

> **Agenda:** ***"Irak podrá tener una economía fuerte, un buen plan de salud y un voto libre e imparcial. ¿Irak? ¡Ni siquiera podemos tener esto en Florida!".***

◆ "Tenemos las pruebas. La potencial arma de destrucción masiva que hemos estado buscando como nuestro pretexto para invadir a Irak. Sólo hay un problema... está en Corea del Norte." *Jon Stewart.*

◆ "La guerra continúa en Irak. La llaman Operación Libertad Iraquí. La querían llamar Operación Iraquí de Liberación, hasta que se dieron cuenta que deletreado es OIL (petróleo, en inglés)." *Jay Leno.*

◆ "CNN dijo que después de la guerra hay un plan para dividir a Irak en tres partes... común, súper y sin plomo." *Jay Leno.*

◆ "Este fin de semana, Irak empezó a destruir los misiles que no tiene. Bush podría ser el presidente más inteligente de la historia. Primero logra que Irak destruya sus armas y después lo ataca." *Jay Leno.*

◆ "El Pentágono todavía no le puso nombre a la guerra en Irak. Al parecer 'Operación Reelección de Bush' no fue popular." *Jay Leno.*

◆ "El presidente destacó al comienzo de su conferencia de prensa que gozamos del apoyo de Gran Bretaña y España para el ataque a Irak. ¿Vieron? Cuando uno quiere dejar perfectamente claro que no es imperialista, la gente que uno quiere de su lado son Gran Bretaña y España." *Bill Maher.*

◆ "Los expertos dicen que si vamos a la guerra contra Irak el petróleo podría llegar a 80 dólares por barril. Pero después de la guerra será gratis." *Jay Leno.*

Derechos exclusivos de La Jornada de México para **Página/12.*

UNA ENCUESTA

Aquí

Por Sergio Moreno

La abrumadora mayoría de los argentinos se opone a la guerra en Irak, en apenas menor grado coincide con la política del gobierno de Eduardo Duhalde que se pronunció contrario al conflicto, cree que Washington se lanzó a la invasión para quedarse con el petróleo, tiene una mala imagen de Saddam Hussein pero peor aún de George W. Bush y considera que la actitud de los Estados Unidos de haber actuado en contra de la decisión de las Naciones Unidas al respecto fue incorrecta. Una porción mayoritaria de la población dice informarse del conflicto por la TV.

Así lo indica una encuesta nacional finalizada el primero de abril. El trabajo fue realizado por el Centro de Investigaciones de Estadística Aplicada (CINEA) de la Universidad de Tres de Febrero (UTREF) y abarcó 2015 entrevistas telefónicas que se realizaron en Capital Federal, GBA, La Plata, Pilar, Bahía Blanca, Merlo, Rosario, Rafaela, Santa Fe capital, Córdoba, San Luis y Villa Mercedes, Mendoza, Paraná, Tucumán, Neuquén, Formosa, Catamarca, Jáchal (San Juan), Gral. San Martín (Jujuy), Paso de los Libres (Corrientes) y San Antonio Oeste (Río Negro). Este abarcador estudio tiene un margen de error de +/- 2,22 por ciento y fue coordinado por el licenciado Diego Brandy, de la CINEA.

Según los guarismos que arroja el sondeo, la guerra es altamente impopular en nuestro país. Un 85,7 por ciento de los consultados se pronunció en desacuerdo con la misma, un siete por ciento no contestó y apenas un 7,3 por ciento apoya el conflicto. De estos últimos, son mayoría los hombres mayores de 50 años, siendo las mujeres entre 30 y 49 años quienes más se oponen a la guerra.

Los índices de mayor oposición a la guerra se encuentran en la Capital Federal (91,2 por ciento), aunque en el resto del país descienden apenas un 5 por ciento marcando un altísimo nivel de repudio.

Casi siete de cada 10 consultados están convencidos de que Estados Unidos invadió Irak para quedarse con el petróleo (67,2 por ciento), só-

Contra la guerra

¿Está de acuerdo con la invasión de EE.UU. a Irak?
En porcentajes

De acuerdo	7,3
En desacuerdo	85,7
No sabe	7,0

Fuente: CINEA/Universidad de Tres de Febrero

La posición oficial

¿Qué opina de la decisión de Duhalde de pronunciarse contra la guerra?
En porcentajes

De acuerdo	71,7
En desacuerdo	14,7
No sabe	13,6

Fuente: CINEA/Universidad de Tres de Febrero

MUESTRA UN MAYORITARIO REPUDIO DE LOS ARGENTINOS A LA GUERRA

están todos contra la invasión

La posición de Duhalde en el conflicto muestra apoyo, Saddam tiene muy mala imagen, pero Bush la tiene aún peor. Todos ven el petróleo como verdadera razón de sus actos.

lo un 15,3 por ciento cree que esa consigna es falsa y el 17,5 por ciento no contestó o no supo hacerlo. Aquí son los hombres más jóvenes quienes más certeza tienen de las ambiciones petroleras norteamericanas, mientras que de los que no creen en eso, la mayoría son hombres mayores de 50 años.

La decisión del gobierno argentino de oponerse a la guerra es apoyada por el 71,7 por ciento de los encuestados. Sólo el 14,7 por ciento está en desacuerdo con la actitud adoptada por la administración de Duhalde y una porción similar (13,6 por ciento) no supo o no quiso responder. Este dato y el gran repudio de la guerra que existe en la población explican por qué la mayoría de los candidatos presidenciales son contundentes a la hora de repudiar el conflicto. Hasta Carlos Menem se afana por tomar distancia de lo que fuera su política exterior, alineamiento automático con Washington e involucramiento en la primera Guerra del Golfo inclusive.

La información sobre la guerra parece llegarle a los argentinos de una manera preponderante por la televisión. Al menos así lo indicó el 74,6 por ciento de los consultados en el trabajo del CINEA que dijo utilizar ese medio para enterarse de qué ocurre en Irak. El 8,5 por ciento dijo que sigue la conflagración por la radio mientras optan por los diarios el 8,3 por ciento. Un minoritario 4 por ciento dice seguir los pormenores de la guerra vía Internet y el 4,6 no contestó a esta pregunta.

Los primeros actores de este enfrentamiento no son simpáticos a ojos de la población argentina, aunque Saddam salga, apenas, mejor parado que Bush Jr. Sobre el tirano iraquí, el 6,4 por ciento tiene una buena imagen, el 24,5 por ciento tiene una imagen regular, el 51,2 por ciento tiene una mala imagen y el 17,9 no sabe o no contesta. El presidente norteamericano acumula datos peores que los de su enemigo persa. Sólo el 3,1 por ciento tiene una buena imagen de Bush, el 15,8 tiene una imagen regular, el 72,2 tiene una mala imagen del texano y el 8,8 no sabe o no contesta. Las diferencias de imágenes negativas o regulares entre ambos, si bien son altas, muestran un marcado antinorteamericanismo en la población, potenciado por lo que los consultados creen, y se ve en los datos que ya mostramos anteriormente, es una guerra injusta desatada por decisión de los Estados Unidos.

Al respecto, ocho de cada diez encuestados (80,6 por ciento) dijeron que Washington actuó incorrectamente al haberse opuesto a la decisión de las Naciones Unidas, que quería mantener las inspecciones hasta que Saddam se desarmara definitivamente. Un minúsculo 5,7 por ciento coincide con la posición de Estados Unidos respecto de la ONU y el 13,7 por ciento no respondió.

Los guarismos son contundentes y se acercan a los niveles de repudio popular que la guerra despierta a lo largo y ancho del mundo, con las excepciones de las poblaciones de EE.UU. y Gran Bretaña (en este último país la reacción antiguerra cayó cuando comenzó el conflicto y sus tropas entraron en acción, a pesar de que es más alta que en Estados Unidos).

AFP



La completa encuesta coincide con las manifestaciones.
Una amplia mayoría dice que se informa por la televisión.

Los protagonistas

Imagen de Bush y de Saddam.
En porcentajes

	Bush	Hussein
Buena	3,1	6,4
Regular	15,8	24,5
Mala	72,2	51,2
No sabe	8,8	17,9

Fuente: CINEA/Universidad de Tres de Febrero

Ante la ONU

¿Qué piensa sobre que EE.UU. haya actuado contra la decisión de las Naciones Unidas?
En porcentajes

Actuó incorrectamente	80,6
Actuó correctamente	5,7
No sabe	13,7

Fuente: CINEA/Universidad de Tres de Febrero


Ibarra, en segundo lugar.


Zamora ya registra.


La Porta, con poco voto.


Bullrich, con un dígito.


Beliz, entre 8 y 5 puntos.


Bielsa, con 3 o 6 puntos.


Macri, primero en intención.


Ripoll, apenas figura.



El voto en la ciudad

Escenario Uno
Tendencia de voto a jefe de Gobierno porteño, por candidato. Selección guiada, en porcentajes

Ibarra	11,6
Macri	20,0
La Porta	1,9
Bielsa	3,0
Beliz	5,3
Ripoll	0,5
Bullrich	6,0
Sofovich	1,3
Jozami	0,2
Zamora	8,4
Caram	0,2
Otro	0,3
En blanco	3,6
Anulará	3,1
Se abstendrá	4,0
No sabe	19,7
No contesta	10,9

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro

Otro escenario

Macri	17,2
Ibarra	13,1
Beliz	8,3
Zamora	6,4
Bielsa	6,1
Bullrich	5,5
La Porta	4,5
Ripoll	0,9
Piumato	0,6
Rodríguez	0,6
Amor	0,3
Otros	0,7
En blanco	9,2
No votará	2,8
Impugnará	2,5
No sabe	21,2

Fuente: Carlos Fara & Asociados

El ballottage porteño va a ser entre Ibarra y Macri

Por R. K.

Mauricio Macri aparece liderando la intención de voto para jefe de Gobierno porteño en dos encuestas a las que accedió este diario. En ambas, el actual titular del Ejecutivo porteño, Aníbal Ibarra, se ubica segundo, lo que indica que el probable ballottage se dirimirá entre ellos. El nivel de indecisos sigue siendo alto, lo cual es razonable teniendo en cuenta que la elección recién se realizará el 8 de junio próximo y que la campaña todavía no ha empezado. Los habitantes de la Capital Federal, como los del resto del país, consideran el desempleo como el problema número uno del país, sostienen que las inundaciones constituyen el drama al que prioritariamente se tiene que abocar cualquier gobierno porteño y sólo uno de cada cinco reivindica todavía la frase "que se vayan todos".

La encuesta más exhaustiva fue realizada por la consultora Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), que lidera Enrique Zuleta Puceiro. Se trata de un trabajo vasto, en el cual se entrevistó a 800 personas en toda la Capital Federal, manteniendo las proporciones por edad, sexo, nivel económico-social y distribución por zonas del distrito porteño.

Cuando al encuestado se le preguntó espontáneamente por quién va a votar, un 17 por ciento se inclinó por Macri y un 11 por Ibarra, pero cuando se les presentó un listado de todos los candidatos, el presidente de Boca extendió su ventaja a ocho puntos y medio, ya que lo votaría un 20 por ciento de los consultados, contra un 11,5 que apoyaría a Ibarra. El tercer lugar es para Luis Zamora, flamante candidato, ubicándose en cuarto lugar Patricia Bullrich. Si se asignan proporcionalmente los indecisos, la conclusión es que habrá segunda vuelta en el distrito porteño entre Macri e Ibarra.

> El jefe de Gobierno y el empresario siguen en las primeras posiciones, lejos de cualquier tercero. El desempleo es la principal preocupación de los votantes y las inundaciones la prioridad urbana. El "que se vayan todos" está deslucido.

En la otra encuesta, realizada por Carlos Fara y Asociados, las diferencias son aún menores. Macri obtiene el 17,2 por ciento de los votos, contra el 13,1 de Ibarra. En este sondeo aparecen tercero Gustavo Beliz (8,3), cuarto Zamora (6,4) y quinto Rafael Bielsa (6,1).

Como es lógico, en los sondeos actuales todavía hay franjas muy grandes de ciudadanos que dicen estar indecisos o votarán en blanco o impugnados. En el caso de OPSM, esa franja llega al 32 por ciento y para Carlos Fara suma 35 por ciento, lo que ofrece a los candidatos un amplio margen para desarrollar sus campañas y mantiene la incertidumbre sobre el resultado final.

Zuleta Puceiro incluyó en su trabajo una evaluación de lo que es la actualidad de aquella consigna que se impuso en tiempos de la caída de Fernando de la Rúa: "Que se vayan todos". Las posturas parecen haberse moderado, ya que hay un 21 por ciento de los encuestados que siguen apoyando aquella consigna, un 25 por ciento considera que la política actual puede y debe mejorar, otro 22 por ciento reclama cambios fundamentales aunque no se vayan todos y un 27 cree que la política es incapaz de mejorar y que tienen que aparecer dirigentes que no tengan un perfil político. O sea que hay un fuerte reclamo por una renovación, sin insistir tanto en el reclamo de que todos den un paso al costado.

En el terreno de los problemas nacionales, los porteños insisten en el gran reclamo que existe en todos los rincones del país: la creación de nuevos puestos de trabajo. El 51 por ciento de los consultados consideraron que el problema número uno es el desempleo y muy, muy, lejos aparecen las cuestiones de inseguridad ciudadana. Es más, casi todos los candidatos tienen en su poder estudios que indican que en la Capital Federal ha bajado notoriamente la sensación de inseguridad. En el tercer lugar de los problemas que los porteños consideran más importantes está la cuestión de la pobreza, después viene la crisis de la educación y de inmediato el deterioro de la salud pública.

Respecto de las cuestiones estrictamente municipales, las inundaciones constituyen la prioridad a solucionar. En segundo lugar se ubica el asfaltado de las calles y a continuación el arreglo de las veredas. Esas parecen ser las tareas que los porteños le asignan de forma urgente al próximo jefe de Gobierno.

Indudablemente, los habitantes de la ciudad recién les prestarán atención a las elecciones porteñas cuando hayan pasado los comicios presidenciales. Según todos los indicios, eso ocurrirá recién el 18 de mayo, cuando se realice el ballottage. Significa que la disputa por la Jefatura de Gobierno se va a concentrar en los últimos veinte días. Para ese momento todavía faltan más de dos meses, pero –eso sí– la pelea promete ser encarnizada.

SIGUE EN PUNTA

Buenas

Por Raúl Kollmann

Néstor Kirchner sigue sacándole una leve ventaja a Carlos Menem de cara a la primera vuelta de las elecciones. Sin embargo, las noticias para el riojano no son buenas. En principio, porque entre los ciudadanos que aún se manifiestan indecisos la tendencia favorece a Kirchner, Elisa Carrió y Adolfo Rodríguez Saá, por lo que la diferencia podría crecer aún más. La segunda noticia mala es que en el ballottage, la ventaja de Kirchner sobre Menem es sideral, casi 30 puntos. La intención de voto para la primera vuelta muestra a Rodríguez Saá un poco más retrasado, aunque hay otras encuestas en que se lo percibe con cierto ascenso. Carrió queda en cuarto lugar y quinto, todavía sin superar el diez por ciento, se ubica Ricardo López Murphy.

Las conclusiones surgen de la última encuesta realizada por la consultora Research International-Analogías, que lidera Analía Del Franco. En total se encuestaron 1800 ciudadanos de Capital Federal, Gran Buenos Aires y 36 ciudades y localidades del interior del país. Las entrevistas fueron personales, en los domicilios y se respetó la proporción por edad, sexo, nivel económico-social, la distribución regional y por grandes y pequeñas ciudades.

El trabajo de Research-Analogías muestra nuevamente que se mantiene la paridad de fuerzas y que entramos a la recta final con un pronóstico difícil de realizar, ya que las diferencias entre los tres candidatos del PJ entran dentro del margen de error de cualquier encuesta. Tal como anticipó **Página/12** en exclusiva, los estudios de los consultores dan pequeñas diferencias a favor de uno u otro candidato:

◆ Tienen ventaja para Kirchner cinco encuestadores: Research-Analogías; OPSM, que lidera Enrique Zuleta Puceiro; Mora y Araujo –que es el que pronostica la mayor diferencia, cinco puntos–; Graciela Römer y Ricardo Rouvier,

◆ Sitúan a Menem en primer lugar cuatro consultoras: Hugo Haime y Asociados, Carlos Fara y Asociados, Rosendo Fraga y Catterberg y Asociados.

◆ Consideran que hay un virtual empate y todavía no registran ventajas de uno u otro Artemio López, de Equis, y Julio Aurelio.

De esos once consultores, nueve sostienen que Kirchner se impone en el ballottage con bastante holgura y los otros dos también tienen el mismo diagnóstico aunque evalúan que si Menem llegara a ganar por una diferencia de seis o siete puntos el 27 de abril –algo que no registran hasta ahora– podría ganar también en el ballottage.

Pese a que hoy se habla mucho de guerra de encuestas y de que las consultoras tienen números muy distintos, lo concreto es que casi todas ellas opinan en forma idéntica, con dos o tres puntos de ventaja para un lado o el otro. Y las diferencias pueden deberse a pequeñas variantes de las muestras que cada uno realiza o la forma en la que asignan una parte de los indecisos. El que tiene una muestra con una presencia milimétricamente mayor de pobres o habitantes de pequeñas ciudades beneficia a Menem y Rodríguez Saá, ya que es ahí donde el riojano y el puntano están más fuertes. El que tiene una presencia milimétricamente mayor de integrantes

EL SANTACRUCEÑO, MENEM PIERDE ENTRE LOS INDECISOS

de Kirchner, malas de Menem



El voto por candidatos

En porcentajes

Kirchner	18,2
Menem	15,7
Rodríguez Saá	12,3
Carrió	11,4
López Murphy	9,1
Walsh	2,4
Bravo	1,6
Moreau	1,4
En blanco	5,9
No votará	5,0
Impugnará	5,7
Ns/Nc	10,8

Fuente: Research International/Analogías

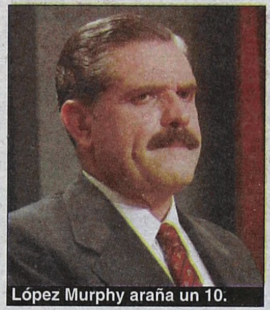
El crucial voto indeciso tiende a repartirse más firmemente entre el puntero Kirchner, Carrió y Rodríguez Saá, con un Menem perdidoso. Si el riojano pasara a la segunda vuelta, se enfrentaría con un desastre: pierde claramente con todos sus oponentes. La ambigua posición del Adolfo.

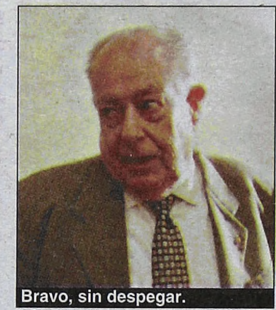

Kirchner, primero.


Carrió, en cuarto lugar.


Menem, con malas.


Rodríguez Saá, estancado.


López Murphy araña un 10.


Bravo, sin despegar.


Walsh, con menos del 3.

de la clase media o gente que vive en grandes ciudades, le adjudica de hecho ventajas a Kirchner y Carrió, porque tienen más intención de voto en esas franjas.

Para Analía del Franco un dato clave está en la lectura de una parte del electorado que trepa a más del 20 por ciento de los ciudadanos y que son los que dicen que todavía no saben a quién van a votar o los que sostienen que van a votar en blanco o impugnado. "El grupo de indecisos, o sea los que dicen que no saben a quién van a votar, tiende a pensar que terminan apoyando a Kirchner o a Carrió. Es gente que viene de un voto aliancista, que yo diría es hoy el voto más huérfano del panorama electoral. En general se trata de mujeres, de clase media y que de ninguna manera tienen el perfil del votante del menemismo. El ex presidente figura con un porcentaje mínimo entre el posible voto de esos indecisos. Y lo mismo pasa con los que dicen que van a votar en blanco o impugnarán. Yo creo que de allí algunos van a terminar apoyando a Kirchner o Carrió porque, además, no los veo con demasiada tradición de voto en blanco o impugnado. El otro factor a tener en cuenta es la posibilidad de que haya gente que cambie su voto. Por ejemplo, que tengan decidido votar a Menem y se cambien a Kirchner o viceversa. No me da la impresión de que haya muchos cambios de ese estilo y en todo caso sólo ocurrirá en sectores de clase media. En marzo, por ejemplo, yo registro que Kirchner siguió subiendo levemente y que bajaron Carrió y Rodríguez Saá, también levemente. Son cambios pequeños".

En este marco, tanto Del Franco como el resto de sus colegas diagnostican que habrá, sí o sí, ballottage. Y en ese marco, la titular de Research-Analogías sostiene que la diferencia a favor de Kirchner es más que significativa: 27 puntos.

"El resultado de la primera vuelta puede influir en la segunda, aunque no de manera decisiva. Igual yo creo que algunos candidatos deberían empezar a hacerle notar a sus votantes que es de importancia ganar el 27 de abril y no dejar crecer a los adversarios. Porque, por ahora, buena parte de los ciudadanos votan al candidato que les gusta, sin pensar en el efecto que su voto puede tener en permitirle a tal otro llegar al ballotage o ganar la primera vuelta. Yo creo que no le vendría mal a algún candidato alertar a los ciudadanos que la primera vuelta es importante y que le den el voto ya en ese primer turno. Hay que tener en cuenta un hecho: la gente por ahora no está metida en la campaña. La guerra en Irak ha postergado de hecho la campaña. Es muy probable que el ciudadano, cuando se involucre más en la batalla electoral, piense en términos más estratégicos diciendo voy a votar a tal para que no gane tal otro o voy a respaldar a fulano porque votar a zutano es perder mi voto. Eso suele suceder en los tramos finales de las campañas."

La proyección

Voto por candidatos, proyectado sin indecisos. En porcentajes

Kirchner	25,1
Menem	21,6
Rodríguez Saá	16,9
Carrió	15,7
López Murphy	12,5
Walsh	3,3
Bravo	2,2
Moreau	1,9
Altamira	0,8

Fuente: Research International/Analogías

La segunda vuelta

Escenarios posibles de ballottage, en porcentajes. La diferencia entre la suma de los votos a los candidatos y el ciento por ciento de los votos corresponde a personas que dicen que votarán en blanco, anularán, no votarán o no contestan.

Escenario Uno	
Kirchner	39,9
Rodríguez Saá	27,2
Escenario Dos	
Kirchner	47,0
Menem	20,5
Escenario Tres	
Kirchner	40,4
Carrió	25,6
Escenario Cuatro	
Rodríguez Saá	34,6
Carrió	31,3
Escenario Cinco	
Carrió	40,6
Menem	24,4
Escenario Seis	
Rodríguez Saá	36,5
Menem	20,9

Fuente: Research International/Analogías

EL DUHALDISMO LE PROPICIO A KIRCHNER UN ESCENARIO MASIVO EN RIVER

Abran cancha, que viene el aparato

Disquisiciones acerca del efecto electoral de los actos masivos. La (auto) evaluación oficialista del acto de River. Las razones de la conformidad y los pequeños enojos. San Vicente o un espacio de honores mutuos. La provincia, el nudo gordiano de la elección, quién te ha visto y quién te ve. El canciller, un hombre fiel a sí mismo.

OPINION

Por Mario Wainfeld

"¿Para qué sirven actos como el de River?", *Página/12* inquiere a un ministro que tiene algunas divisiones Panzer en la provincia. El hombre responde presto, ávido de hablar. Está mucho más interesado en chequear si habrá micros suficientes y en gerenciar una bolsa tamaño familiar llena de entradas a platea en el Monumental que en los temas de gobierno. Faltan horas para la noche del miércoles.

"Para generar escenarios. Nada más ni nada menos. El candidato aparece por televisión, en plan exitoso o de fracaso. Su mensaje se difunde de otra forma que en un piso de la tele. Los punteros, los intendentes se motivan. Para hacer imagen", redondea, seguro. Habla de algo que tiene elaborado, que ha pensado docenas de veces.

–¿Se garantiza la adhesión electoral de la gente que va a la cancha a verlo?

–No, y menos en esta elección. Los que vayan a la cancha son peronistas, más vale. Pero nada asegura que el 27 de abril, donde compiten tres candidatos peronistas, voten a Kirchner y no al Turco o al Adolfo.

–Los punteros que llevan a la gente ¿no garantizan su voto?

–En términos estadísticos los punteros que le vayan a dar la boleta al compañero o la compañera el viernes 25 y le digan (con buena respuesta) "meté ésta en el sobre", carecen de relevancia. La gente es muy difícil de encolumnar... en el cuarto oscuro cada uno se defiende como puede.., sobre todo si hay varios peronistas en danza.

El ministro es de los que juega fuerte con Néstor Kirchner. Y, como todo ser humano, puede equivocarse en lo que discurre. Pero sabe de lo que habla.

Habla de un punto nodal en los próximos comicios: de cuánto vale, medido en votos, el apoyo del "aparato" político del duhaldismo, que "juega" para un hombre bien exótico para los usos, modos y estética conurbanos.

El apoyo se vio y se midió el miércoles en una noche fría. Fría por razones exteriores: la real temperatura ambiente, las características del Monumental, alejado de las tribunas, difícil para generar "climas de cancha". Y frío por el escaso carisma del candidato y un discurso deshilvanado, carente de transmisión. Pronunciado, para colmo, muy tarde cuando ya muchos de los asistentes encaraban para los micros, fatigados por una jornada muy larga que la indebida mora de los discursos alargó en demasía.

"El duhaldismo cumplió –dice un otro duhaldista que revista en el gabinete y también es kirchnerista devoto–, hubo una concurrencia buena. Las tribunas tenían sus claros, pero estaban bastante pobladas." "¿Fueron 30.000, 45.000, 50.000? –se pregunta, tanto le da–. Así fueran 30.000 hay que juntarlos un miércoles a la noche, a horas de una interna que aún no cicatrizó. ¿Quién puede hacer ese acto, fuera del PJ?", se interroga y no deja dudas acerca de cuál es la respuesta. "Y no llevamos a cualquiera, para evitar bardos. Sólo a gente muy conocida, evitando a los más jóvenes que pueden promover incidentes o a muy viejos que pueden enfermarse o algo peor", reflexiona, ostentando savoir faire. Su razón tiene, la gente suelta se podía contar con los dedos de la mano.

"Y el palco –redondea el autoelogio– estaba muy bien." "Muy bien", describe que había seis gobernadores peronistas, una pléyade de intendentes, la primera dama. El 70, el 80 por ciento de la dirigencia peronista de primer nivel, redondea, "está acá".

–¿Vale eso la elección? ¿Vale acaso cinco o seis puntos de ventaja en Buenos Aires?

Un fantasma aflige al duhaldismo y es la memoria de la interna del '88 cuando Antonio Cafiero (dueño también de palcos que "estaban bien") fue doblegado por Menem. "Hay que seguir trabajando", propone prudente el hombre. Según muchos duhaldistas, Kirchner no tiene, aún, esa luz de ventaja en la provincia. Esa provincia que cambió tanto como el peronismo o el país desde, por fijar un hito convencional pero no excesivamente forzado, el '75 para acá. Cómo el peronismo, como el país, cambió para peor, piensa el cronista.

La provincia de Perón

"Con los procesos de acentuación de la marginación promovidos por el desempleo y el abandono estatal, un partido con una fuerte penetración y organización en los enclaves de pobreza y con acceso a bajo costo a los programas de asistencia social financiados por el Estado, (un partido que es) la mediación política personalizada (como manera de resolver problemas cotidianos) está ganando fortaleza y relevancia en los ámbitos de relegación urbana (...). El 'intercambio de favores por votos' es una definición que no alcanza a representar adecuadamente esta realidad mucho más compleja de relaciones duraderas, narrativas e identidades."

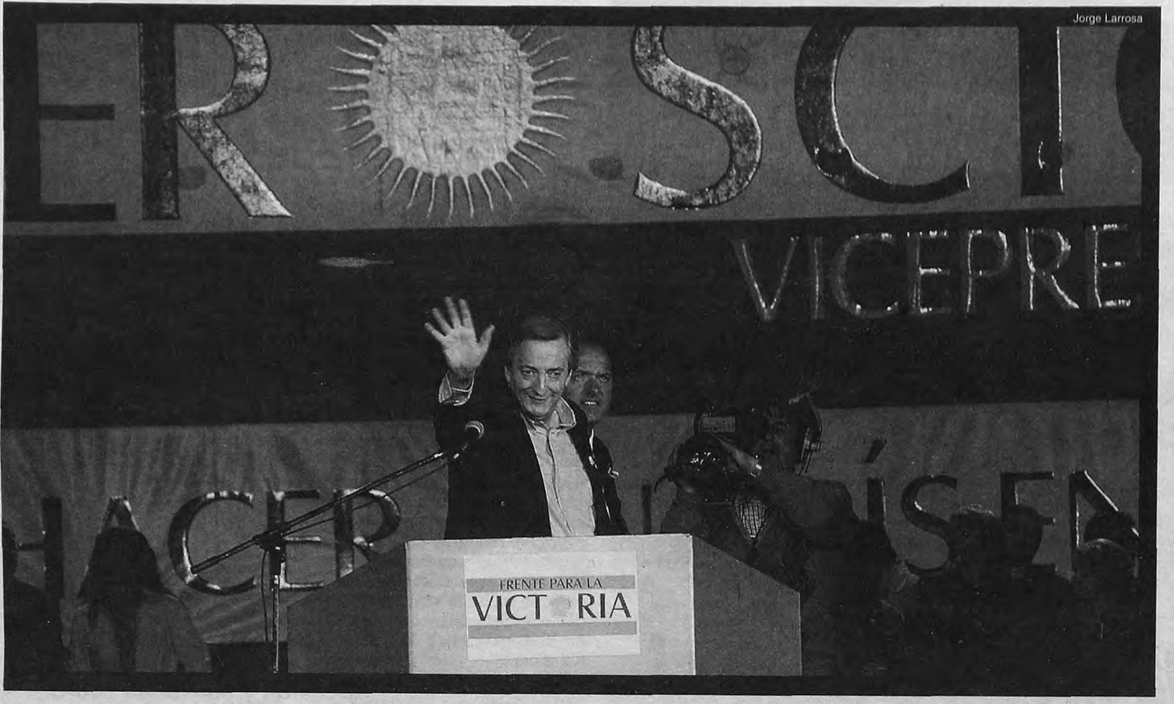
Javier Auyero, *La política de los pobres.*

La distancia que media entre los trabajadores que pusieron a Juan Perón en la historia el 17 de octubre del '45 y aquellos que poblaron los micros el miércoles es mucho más amplia que el tiempo que separa ambos fastos. Los migrantes urbanos del '45 eran un sector en ascenso e iban por más. Poblaban los suburbios de la gran ciudad y laburaban en sus fábricas en pos de la integración, de una tajada mayor en la torta del ingreso y de más consideración en el reparto del poder y del prestigio. Los que van ahora pugnan, en su abrumadora mayoría, por subvenir a una mínima subsistencia, por no caerse del mapa. La provincia y peculiarmente su conurbano que fue albergue de las fábricas, de las dignas casas proletarias y de notables sagas de conchabo, estudio y esfuerzo se han transformado en un foco de desempleo y hacinamiento. El peronismo bonaerense, parido desde las entrañas de la fábrica y del Estado benefactor, que vino a expresar el progreso capitalista, ahora se expresa en el reparto de alimentos y planes sociales para desocupados, hilando una trama que no prevé (¿que no desea porque

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.



Jorge Larrosa

pondría en crisis la base de su representación?) ninguna salida para los millones de seres humanos que, bien o mal, contiene.

Lo antedicho no equivale a decir que es sencilla esa trama y, mucho menos, que carece de beneficios para quienes la integran, del lado más desfavorecido del mostrador. Al contrario, el peronismo provincial ha sabido reciclarse yendo de ser el representante de un proletariado altivo a ser el agente de solución de los problemas micro de los que suelen no tener trabajo. Una convocatoria como la del miércoles obra un inevitable daño colateral: la proliferación de enfoques mediáticos que transitan, usualmente sin escalas, de la denuncia banal ("van por un choripán y la coca") hacia el desprecio por los manifestantes. Auyero, un estudioso del clientelismo peronista –uno de los pocos, valga decir–, ha comprendido mejor ese universo complejo, mucho menos banal que muchos de sus cronistas. El peronismo ha pasado de ser el representante de propuestas reformistas de integración y movilidad social a ser el agente que impide la anomia y el hambre. Cara a cara con los pobres, no les mune de un plan de salida pero de algún modo les impide caer más hondo. Y eso detona una trama de lealtades, interesadas, como debe ser cualquier relación política democrática basada en la custodia de intereses materiales y de los otros.

¿Cuál era la "política social" del primer peronismo? Bien mirada era su política económica aderezada con algunas acciones reparadoras y simbólicas, obradas y encarnadas por Eva Perón. En el peronismo actual, la ecuación se invierte: la política social es la viga de estructura de la política económica. Tanto que el Plan Jefas y Jefes de Hogar es la principal herramienta –al menos en la estadística– para paliar, si no al desempleo, a los índices que lo patentizan.

Un enigma alude al peronismo bonaerense de hoy día: ¿qué pasaría si sus bases sociales mejoraran de rango, devinieran (volvieran a ser en muchas historias de vida personales) trabajadores dependientes? En la escala social real de la Argentina de hoy, un trabajador que cobra en un sobre es, casi casi, integrante de la clase media, asumido que sea que pertenecer a ella no garantiza el acceso al sustento digno y menos aún seguro. ¿Seguirían siendo peronistas? Un enigma que no se resolvió en los micros del miércoles. Y que nadie se plantea, seriamente, hoy.

Horas de sinceramiento

La pregunta, el nudo gordiano de las elecciones, es si la trama de lealtades territoriales del peronismo de la pobreza y la desolación llegará en plan de voto a Néstor Kirchner o recalará –así sea parcialmente– en la estética y el estilo "más peronistas" de Carlos Menem y Adolfo Rodríguez Saá. Según las encuestas sobre el territorio bonaerense que consultan el Presidente y su candidato, sólo dos puntos lo separan del riojano y 4 del puntano, lo que equivale a un empate técnico. De estarse a los escenarios que suelen prevalecer en las proyecciones más usuales del Gobierno, ese será el único distrito grande en que ganará Kirchner. La apuesta es que la victoria dé bastante luz para compensar el resto de la Argentina. El empate de local en esa cancha será, todos lo avizoran, derrota en la general.

El acto de River y su secuencia palaciega ulterior, la reunión del duhaldismo en San Vicente, terminaron de sincerar un dato que Kirchner es remiso a aceptar: su suerte está ligada a Buenos Aires y al –en promedio– impresentable aparato del duhaldismo. Los duhaldistas "le armaron" un acto masivo que sólo ellos pueden garantizar. El Presidente redobló la apuesta en San Vicente exigiéndoles en público que mantuvieran el compromiso. Honrando al candidato también regañó en un aparte a Felipe Solá cuyo discurso en River se prolongó más allá de lo pautado, lo que enfadó al santacruceño. Como contrapartida, el Presidente comidió a José Pampuro para que convenciera a Kirchner de participar en el cónclave de San Vicente a fin de agradecer de cuerpo presente a quienes son –unos cuantos poco convencidos y poco entusiasmados– pilares de su campaña. Honores recíprocos entonces, para acometer con bríos la recta final de una contienda con final abierto.

Noruego atribulado

El politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre la Argentina ha conseguido subcontratar un pasante noruego. Sociólogo él, recién recibido y apenas llegado a este país. Al sueco le viene bien tener un pasante pero le fastidia su falta de percepción acerca de la escurridiza cultura local. Lo incordia especialmente que el noruego lo rectifique cuando él porfía en repetir los lugares comunes de la jerga política y periodística.

"Duhalde alineó a toda su tropa –ostenta saber el maestro–, el resultado da para distintas lecturas. Los que ven el vaso medio lleno destacan la disciplina y la asistencia. Los que ven el vaso medio vacío comentan la prolongación del acto, el discurso de Kirchner, la diáspora de las bases mientras hablaba Daniel Scioli."

"¿Por qué habla de tropa, Doktor? A mí me parecieron civiles. Y eso del vaso medio lleno o medio vacío ¿cuál es la diferencia? Son dos modos de decir lo mismo. Distinto sería si algunos vieran al vaso 70 por ciento lleno y otros 30 por ciento", discurre, cartesiano, el joven noruego, ajeno a las sutilezas del espíritu latino. "Qué suerte que nadie embarró la cancha", musita el pasante, aludiendo (lineal, ajeno a que está usando mal una metáfora) al estado del piso de River, tratando de congraciarse con su jefe.

"Para mí que gana Kirchner, jefe", arriesga tras cartón y consigue la atención del superior. "El Gobierno no parece un oficialismo que está de salida, la oposición no lo jaquea, no tiene graves problemas de gobernabilidad, no está en fuga como De la Rúa". El sueco, sorprendido, se queda pensando que su flamante amigo algo de razón tiene.

Aguas calmas

Tal parece que la Corte no ha de propinar otro misil al oficialismo antes de su partida. Ni la pesificación ni la banca de Alfredo Bravo están en la inmediata agenda de los cortesanos. Eduardo Moliné O'Connor regresó, justo a tiempo para ver la Copa Davis, pero Adolfo Vázquez está ahora de licencia. Todo indica, auguran los operadores judiciales del Gobierno, que no habrá novedades antes del 25 de mayo.

La economía real encuentra a los argentinos mal pero acostumbrados.

El mayor debate dentro del Gobierno alude por estos días, tal como anticipó esta columna, a su política exterior. Duhalde quiere cambiar el voto argentino sobre Cuba en Ginebra. Se votará una semana antes de la primera vuelta y el Presidente está bastante convencido de cambiar la patética postura nacional sobre el tema (la condena) por una abstención que lo ponga en línea con Brasil

Quien no está para nada convencido es el canciller. Carlos Ruckauf sigue intentando persuadir al Presidente de los riesgos de esa decisión. En abrumadora minoría aun dentro del Gobierno, Rucucu ha apelado a un argumento efectista: "El cambio de voto no sería tan grave si no decide nada. Pero imaginen qué pasaría si Cuba justo zafa por nuestro viraje". Mil apocalipsis vaticina el canciller alentado por las huestes de relaciones exteriores. Un embajador peronista pero congruente con el pensamiento de "la línea" le explica a este diario: "El Presidente obra pasionalmente. Bush lo maltrató y él ahora quiere cobrarse una deuda. Pero las relaciones exteriores no pueden manejarse como la política en Lomas de Zamora", ninguna el hombre pidiendo la consiguiente reserva de datos.

Al frente de funcionarios tan encantadores y tan considerados, Ruckauf sencillamente reitera lo que, en su carrera, ha sido una norma de conducta: cuestionar al gobierno que lo albergó y le dio cargos importantes, cuando el sponsor está en el ocaso. Lo hizo con el isabelismo y su padrino Lorenzo Miguel, lo hizo con Carlos Menem y ahora se despega del duhaldismo y en especial de su referente.

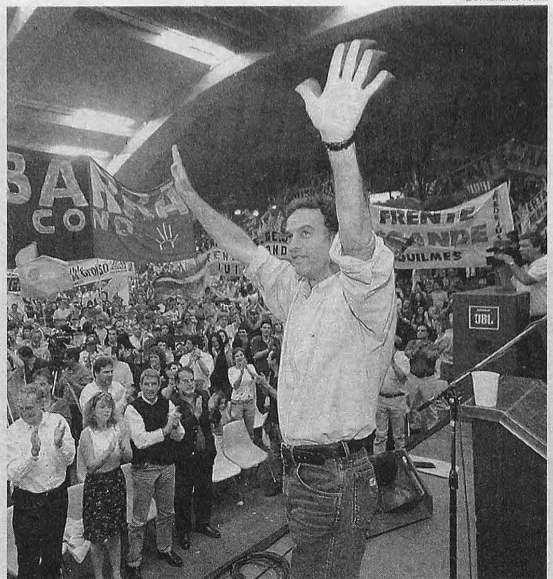
También reniega de su candidato a quien cuestiona ante sus compañeros de gabinete con mordacidad creciente. En estos días, en España, el canciller (que no trabajará mucho pero viajar sí que viaja) intentará torcer la decisión presidencial. Lo que está en juego es un módico regreso al rumbo correcto de parte de un gobierno que, por decirlo con un eufemismo, no ha sido exactamente un adalid de la lucha contra el Imperio.

Tres semanas

Tres semanas faltan para las elecciones y el frío que las rodea parece inquebrantable. El interés de lectores, oyentes y espectadores de TV por la guerra de Irak revela que la política conmueve a los argentinos y los impulsa a expresarse, pensar e indignarse. Llamados a las radios, correos electrónicos, mesas de café muestran a los argentinos dialogando en clave política. La crónica local, y nada hay de paradójico en eso, suscita menos interés seguramente porque los ciudadanos entrevén que tendrá menos impacto en su vida futura.

Otro mundo parece estarse configurando y los candidatos no suelen dar señas de haber reparado en ello. Un calendario electoral psicótico, con comicios a cada rato cumple la enojosa función de potenciar la fragmentación social y política ya existente. Las elecciones nacionales van por un lado, las de distrito por otra, las lealtades se disgregan y cada cual atiende su juego. El individualismo parece haber formateado también los cronogramas políticos y será para mal. Tres semanas quedan y nadie se excita. Ni siquiera el sueco y su flamante amigo el noruego que hoy mismo encararán a la cancha de Boca para codearse con la única pasión de multitudes que todavía llena los estadios argentinos.

A dos días de oficializar las listas, el progresismo de la Capital sigue mostrando dificultades para ir en unidad. Ibarra logró encolumnar ayer a los socialistas, pero el ARI parece listo a perder el tren. Zamora tampoco quiere hacer frente con nadie.



Bernardino Avila

Ibarra obtuvo ayer el apoyo de los socialistas.
Se va a oficializar tras la reunión directiva.

Panorama dividido para el centroizquierda porteño

Por José Natanson

Todo el sector progresista parece tener la obligación de hablar de un gran frente de centrozquierda, especialmente en la Capital. Anoche, el jefe de Gobierno Aníbal Ibarra había logrado el apoyo de los socialistas, que se oficializaría mañana. En concreto, Norberto La Porta declinaría su candidatura para acompañar a Ibarra o encabezar la lista de legisladores locales.

El martes, los partidos deben definir sus alianzas para las elecciones del 8 de junio; diez días después deben anotar su fórmula para la Jefatura de Gobierno, además de sus listas de legisladores locales y diputados nacionales. Hasta ayer, Ibarra había logrado encolumnar a los socialistas, que formalizarán su decisión luego de la reunión de la junta directiva. En cuanto al resto, las cosas parecen bastante más difíciles:

◆ En el ARI esperaban que Ibarra anunciara su apoyo a la candidatura presidencial de Carrió, a cambio de lo cual aceptarían respaldarlo en su disputa porteña. Aunque todo puede suceder, parece difícil que el ex fiscal tome esta decisión, por lo que los seguidores de la chaqueña probablemente terminen anotando a sus propios candidatos. El problema es que no tienen ninguno: Eduardo Jozami bajó su postulación y aunque Juan Carlos Dante Gullo insiste con la idea, algo vetusta, de candidatear a Fernando "Pino" Solanas, lo cierto es que la mayoría de los dirigentes del ARI porteño coinciden en que la fórmula deberá estar encabezada por algún extrapartidario. "Esperemos que Lilita saque un nombre de la galera", se esperanzaba ayer un diputado. Todo indica que el ARI desaprovechará la buena imagen de su jefa en la Capital, no articulará alianzas importantes y terminará postulando una fórmula improvisada.

◆ Rafael Bielsa formó partido propio con peronistas disidentes encabezados por Eduardo Valdez y lanzó su candidatura, con respaldo de Néstor Kirchner. Aunque los operadores de Ibarra intentaron sumarlo, el ex síndico aseguró ayer que no se bajará bajo ninguna circunstancia. Gustavo Beliz, archienemigo del jefe de Gobierno y coordinador de los equipos técnicos de Kirchner, quiere pelear el mismo cargo. Así, la alianza entre el santacruceño y el ex fiscal podría concretarse a través de Juliana Marino, que ya lo había respaldado en las elecciones del 2000.

◆ Aunque en su congreso en Mar del Plata la CTA anunció la voluntad de construir un "movimiento político y social", hasta ahora lo único en concreto fue la aventura en solitario del líder piquetero Luis D'Elía, que se anotó para pelear la gobernación bonaerense. En la Capital se analizó postular a Claudio Lozano, sin muchos resultados. Al final, la atomización del espacio y las divisiones internas terminarían desactivando los planes.

◆ Por decisión de los otros partidos, que le huyen como a la peste, el radicalismo seguramente terminará marchando solo. La única posibilidad es un triunfo arrollador de Cristian Caram en la interna de hoy y un acuerdo de bajísimo perfil con Ibarra, algo inaceptable aún para maltratado ego radical (ver recuadro).

◆ Apenas anunció su candidatura a jefe de Gobierno, Luis Zamora dijo que Ibarra y Macri "son lo mismo" y descartó la posibilidad de una alianza. Tampoco quiere formar frente con Vilma Ripoll, la candidata de IU.

Aunque aún faltan tres días para oficializar las alianzas y siempre cabe la posibilidad de que a último momento se genere algún movimiento, parece difícil que alguno de los sectores involucrados cambie su posición: en el congreso de ayer, el Frente Grande porteño se limitó a ratificar la postulación de Ibarra y pasó a cuarto intermedio hasta el sábado que viene, sin definiciones claras sobre otras candidaturas o la política de alianzas. La conclusión es que, más allá de las declaraciones públicas y las interminables conversaciones, el centroizquierda amenaza con presentarse dividido a las elecciones porteñas.

Hoy votan los radicales

Los radicales definirán hoy en una interna su candidato a jefe de Gobierno. La lista que postula a Gabriela González Gass tiene el aval de Raúl Alfonsín, Enrique "Coti" Nosiglia y el delarruismo de Rafael Pascual, que encabeza la lista de delegados al Comité Nacional. El actor Luis Brandoni apuesta a presidir el Comité Capital, mientras que Adriana Canata lidera la lista de diputados nacionales y Flavio Florial la de legisladores porteños. "Tenemos que construir una coalición progresista con dirigentes de otras corrientes políticas que compartan nuestro plan de gobierno y ayuden a impedir que gane (Mauricio) Macri", sostuvo ayer González Gass. Cristian Caram cuenta con el apoyo de Jesús Rodríguez y Rodolfo Terragno, que lidera la lista de delegados al Comité Nacional. Se postula para jefe de Gobierno y titular del Comité Capital. La boleta de diputados la encabeza Jorge Casabe y la de legisladores locales Roberto Vázquez. "Que los dinosaurios del pasado den un paso al costado", declaró Caram.

ELISA CARRIO, DE GIRA

"Uno va a

Ve un empate a cuatro puntas y asegura que va a estar en la segunda vuelta. Explica su estilo de campaña, por qué no hace actos y por qué cree que la pobreza material es una de sus fuerzas. La guerra de Irak y sus ideas sobre imperio e independencia. La Capital y la fragmentación del espacio progresista.

Por Felipe Yapur
Desde Puerto Iguazú, Misiones

Al costado de la ruta, el verde de la selva se desplaza velozmente. El velocímetro del auto que traslada a Elisa Carrió hasta Iguazú sobrepasa peligrosamente los 120 kilómetros por hora en una lengua asfáltica que sube y baja pronunciadas lomadas. El perfil de la candidata presidencial del ARI se recorta por delante de esa imagen en movimiento que cada tanto se interrumpe con incomprensibles hileras de pinos, expresión moderna de la colonización del mercado durante la década menemista. Carrió se siente ya en la segunda vuelta enfrentando a Carlos Menem o a Adolfo Rodríguez Saá. De Néstor Kirchner dice que "su voto no existe". Mientras tanto, pergeña posibles apoyos a candidaturas como la del socialista Hermes Binner en Santa Fe y de Aníbal Ibarra en la Capital Federal: "Voy a hacer todo lo posible para que no se fragmente el voto progresista y de centro izquierda", aseguró a *Página/12*.

Montecarlo es un pueblo de inmigrantes alemanes y polacos donde históricamente triunfó el justicialismo hasta que la Alianza los desbancó. Hoy, según datos oficiales, Carrió está segunda detrás de Menem en intención de voto. Está a ubicada 180 kilómetros de Posadas, rodeada de altos árboles, flores multicolores y tierra colorada que se cuela por todos los rincones. Hasta allí llegó Carrió para reunirse con productores que buscan una alternativa a su decaída yerba mate y para hablar ante unas 200 personas que cortaron la avenida principal. La líder del ARI habló de tranquilidad y del voto silencioso que cambiará el modelo. Cuando el acto finaliza, el auto arranca presto y comienza el reportaje.

–En sus discursos usted hizo referencia a su tranquilidad. ¿Por qué?

–En general la tranquilidad es paz interior. En estas batallas que son difíciles hay que tener algunos elementos que son centrales para mantener la serenidad y la templanza. Uno es reconocer la realidad y lo segundo es no cometer errores por desesperación. Lo tercero es estar fuertemente convencido de que lo que se está ofreciendo es lo más serio y progresista que se puede ofrecer a un país.

> **Fraude:** *"Los antecedentes que hay no son buenos. Hubo elecciones internas que terminaron en fraude y hasta en suspensión de elecciones provinciales".*

–¿La tranquilidad declamada no choca con la denuncia sobre el posible fraude que puede producirse el día de los comicios?

–Las circunstancias que vive el país no son fáciles. Los antecedentes que hay no son buenos. Hubo elecciones internas que terminaron en fraude y hasta en suspensión de elecciones provinciales. Digo, hay una cuota de previsibilidad de por lo menos unos comicios que pueden estar afectados en su transparencia, sobre todo si se tiene en cuenta la mínima diferencia que existe entre los candidatos.

–Bueno, es factible que el 27 de abril pueda haber entre 3 y 4 candidatos asegurando que pasaron a la segunda vuelta.

–Hoy hay un claro cuádruple empate. Y si las diferencias son de uno o dos puntos, que es el error en los muestreos, puede no saberse el resultado durante varios días si se mantiene esta situación. De todas formas, creo que no se mantendrá el empate. En la última semana habrá un despegue de los que pasarán a la segunda vuelta.

–¿Y que serán?

–Uno va a ser justicialista y la otra seré yo. Puede ser Menem o Rodríguez Saá y en ningún caso Kirchner porque en el norte su voto no existe.

–¿Ese despegue como usted dice se puede conseguir sólo con una fuerte campaña publicitaria?

–No. Cuando uno recorre el interior, mucha gente está pensando. Hay un voto silencioso, no decidido y creo que la última semana se destrabará. Hoy sube uno y baja otro pero siempre dentro del error de muestreo. Y losque dicen lo contrario están mintiendo o están siendo pagados porque lo que hay es un empate.

–¿Los encuestadores están mintiendo?

–Las que se publican no dicen la verdad.

–¿Dentro de esta posibilidad de fraude, qué responsabilidad le cabe al gobierno de Eduardo Duhalde?

–Nosotros advertimos esto para que el Gobierno no quiera jugar al fraude. Les estamos diciendo que los estamos mirando, porque la insistencia nos permite que no se produzca. Entonces, un gobierno controlado podrá hacer menos cosas de las que podría hacer ante un silencio colectivo.

–Algunos de los diputados del

ELECTORAL POR EL NORDESTE, HABLA DE POLITICA Y DE LA CAMPAÑA

ser del PJ y la otra seré yo"

ARI sostienen que la posibilidad del fraude no estará en las urnas sino en donde se controla el escrutinio, en el Ministerio del Interior.

–Yo sólo hago esta advertencia porque los precedentes son graves. Acá se está disputando poder y parte de ese poder es mafioso y pensar que será un concurso de pinturas de un jardín de infantes, es por lo menos una inocencia que podrá ser complicidad.

El diálogo se interrumpe. Un pequeño grupo de indígenas guaraníes hacen señas a la vera de la ruta. El diputado provincial del ARI, Carlos Esperanza que conduce el vehículo frena. Julio, cacique de este grupo abraza y besa a la candidata. Detrás suyo, una joven de 18 años cuida las artesanías que venden para sobrevivir. A sus pies duerme una beba de ocho meses totalmente desnuda. A su lado, un cachorro de chancho del monte husmea la tierra roja. Julio relató con lentitud pero con firmeza las intenciones de un grupo español, propietario ahora de sus tierras, de desalojarlos. Carrió se compromete a ayudarlos al tiempo que una adolescente se acerca con las manos en la boca. "Es la de la televisión", dice sorprendida. Poco después continúa el viaje. Otra vez a la ruta.

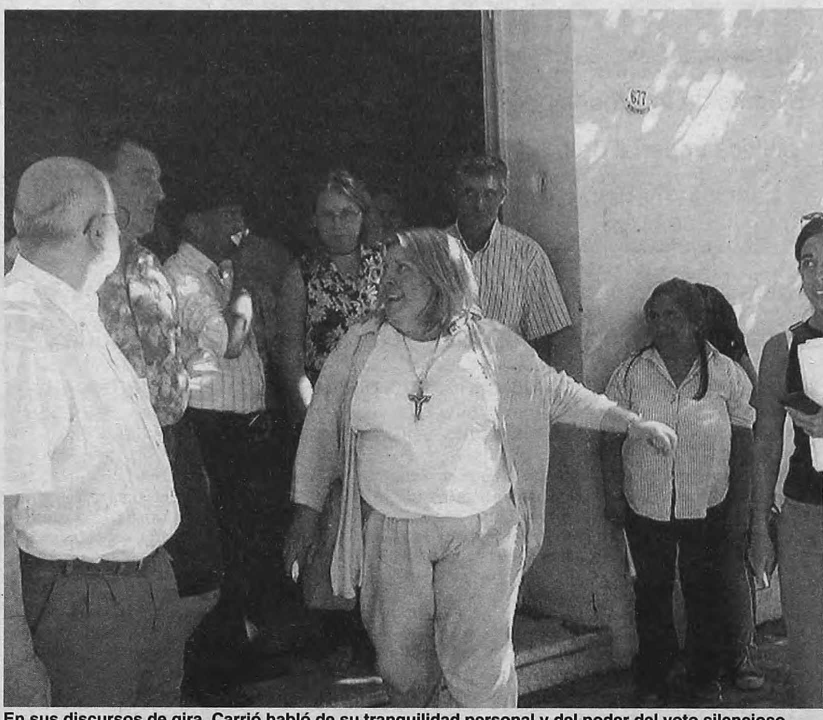
–La campaña está terminando. Usted dice que fue un milagro. ¿Cuáles fueron los errores que se cometieron?

–Creo que las debilidades de nuestra campaña son en realidad nuestra fortaleza. Nosotros tenemos debilidad porque decidimos no aceptar financiamiento privado y al no tener dinero no hay afiches, no hay propagandas televisivas y no hay locales. Todo fue un esfuerzo monumental de militantes. Viajamos por todo el país con una austeridad enorme. Esto por un lado es una debilidad enorme frente a los otros candidatos que gastaron millones, que además me gustaría que demuestren de dónde sacan este dinero y así la gente sabrá para quién gobernarán. Así y todo llegamos a un cuádruple empate contra todos los aparatos, contra el poder institucional del poder que utiliza los planes Jefas y Jefes de Hogar, contra los intendentes, contra la propaganda y contra candidatos oficiales de algunos medios de comunicación.

> **Evaluación:** *"Las debilidades de nuestra campaña son nuestra fortaleza. Decidimos no aceptar financiamiento privado y no hay afiches ni televisión".*

–¿Por qué el ARI no hizo actos masivos en Córdoba o en Buenos Aires donde está la mayoría de los votos?

–Ya no hay más actos masivos. Además los otros candidatos los hacen pagándole a la gente para que estén. Son actos ficticios. Piense que lo que nosotros gastamos para la campaña nacional lo gastaron ellos para el acto de River de los otros días. Yo me sentiría avergonzada y humillada si sé que la persona que me está escuchando vino a cambio de un precio, a cambio de la comida o de un plan social. De vergüenza me retiro de la política.



En sus discursos de gira, Carrió habló de su tranquilidad personal y del poder del voto silencioso. *Según su óptica, ahora es posible cambiar el modelo y recrear el país desde nuevas bases.*

–¿Más allá de lo que usted destaca, no cree que los socialistas fuera del ARI es uno de los errores de su campaña?

–Para mí no. Porque este es un camino que se está abriendo. Muchas veces significa que se produzcan diferencias por la forma de hacer política. Yo no vine a la política para hacer acuerdos partidocráticos tradicionales porque si no me hubiera quedado y sería candidata del partido radical. Nosotros estamos acá para hacer otra política. Yo rescato enormemente a Alfredo Bravo, más allá de los agravios que en silencio recibí en los últimos días. Es una persona valiosa y vamos a hacer todos los esfuerzos para que en todos los lugares posibles se pueda ir junto a los socialistas. Ya lo dije en un reportaje anterior a este diario, no voy a abortar liderazgos aunque provengan de otros partidos para que no lideren o ganen provincias. Vamos a hacer todos los esfuerzos para apoyar a (Hermes) Binner en Santa Fe e incluso estamos haciendo todos los esfuerzos para que no se fragmente el voto de centro izquierda y progresista en Capital Federal.

–Vamos por parte. ¿Es posible una vuelta del socialismo que implique que la fórmula de ese partido se baje de la carrera electoral?

–Lo único que digo es que haremos todos los esfuerzos necesarios para no seguir fragmentando y que no fue la actitud que se tomó con nosotros. Vamos a hacer esa contribución, si los demás lo quieren hacer es su decisión, no morimos por ello.

–¿A partir de esto, usted está en condiciones de decir que apoyará a Aníbal Ibarra en Capital Federal?

–Yo no voy a decir nada porque eso lo decide el ARI de Capital, pero sí voy a hacer todos los esfuerzos para que no haya diez candidatos del espacio porque de lo contrario le damos la victoria a (Mauricio) Macri. Y yo quiero que haya un jefe de gobierno y no un empresario con sus negocios en la ciudad de Buenos Aires. Y esto implica ceder y renunciar y estamos dispuestos a hacerlo.

–¿Entonces, se puede descontar un apoyo a Binner?

–Vamos a hacer todos los esfuerzos. Binner es una gran persona, pero también decimos que tiene que haber actitudes generosas de todos lados.

–Usted dice que o se vota por el ARI que es la lucha por verdad, justicia y trabajo o se vota por las mafias. ¿Los tres candidatos del PJ representan por igual a la mafia?

–Los tres candidatos del PJ tienen vinculaciones con financiamiento empresario que no pueden explicar. Tienen una política exterior de alianza directa con Bush o ambigua como la del candidato de Duhalde. Tienen manejos de poder en sus provincias que violan los elementos republicanos más básicos, de modo tal que lo único que se generó es una duda acerca de la posibilidad de un cambio real en el país. Ahora, esa duda nos está llevando casi a una condena trágica. Mire, como hay dudas de que las mafias pueden ser derribadas, entonces no tenemos confianza en nosotros mismos y en los candidatos que pueden expresar esa posibilidad y terminamos siendo funcionales a que gane el jefe de la mafia. Así creo que quedamos en una duda adolescente de si me gusta o no me gusta y en el detalle. Casi es como un sino trágico. Entonces, digo que hay que animarse a cambiar, dejarse de jorobar con las pequeñas cuestiones. Hay que pelear para estar en el ballottage para imponer un modelo de país distinto. Dejemos de ser adolescentes y pasemos a ser adultos porque si en este país gobiernan los otros nos vamos a quedar sin la Patagonia, sin el Banco Nación y sin las tierras.

> **Capital:** *"Voy a hacer todos los esfuerzos para que no haya diez candidatos del espacio porque de lo contrario le damos la victoria a Mauricio Macri".*

–Hace no mucho tiempo varios ministros de Duhalde deslizaron la posibilidad de apoyarla en una segunda vuelta si se enfrenta con Menem o Rodríguez Saá. ¿Lo aceptará?

–No, porque expresamos dos países antitéticos, porque tenemos prácticas políticas distintas, porque no queremos llegar de cualquier manera. Cómo es esto de asociarse a una mafia para ganarle a la otra.

–Pero usted no podrá impedir que Duhalde diga que hay que votarla.

–Entonces no lo voy a habilitar bajo ninguna circunstancia.

–¿Y qué pasa si gana Menem?

–La verdad que sería la mayor lección que podría un pueblo recibir como castigo por decidir no creer en lo mejor que tiene y que es su concienciay sus valores. Pero le digo que antes o después yo voy a ser presidente. Y lo digo porque tarde o temprano tendremos que limpiar este país.

Por fin, Iguazú y la Triple Frontera asoma entre lo que queda de la selva. Las lomadas permiten ver cómo lenguas rojas zigzaguean entre las casas y los primeros comercios. Son algo más de las tres de la tarde, Carrió quiere almorzar, está con hambre. Muy cerca de allí la esperan los delegados del PT brasileño José Elías Aiez Neto y André Aliana y la representante del Partido Radical Liberal Auténtico de Paraguay Margarita Giménez. Con ellos el tema principal será el Mercosur y la guerra en Irak. Dos temas que se convirtieron en la última pregunta.

–Cuando habla de la invasión de Estados Unidos a Irak dice que es la última oportunidad de América latina de reconstruirse. ¿Cómo podrá ser?

–Primero que nada Irak es el inicio de un proceso de guerras generalizadas y segmentadas. Segundo, en el orden internacional, la ONU está quebrada. Estamos frente a una guerra política que está perdida por Bush, porque su mayor derrota es que perdió la autoridad que podría haber tenido en el mundo. Esto es el inicio del fin de un imperio. En ese contexto, geopolíticamente, América del Sur tiene la mayor y más grande pero también la última oportunidad de poder construir una clara estrategia agroindustrial, porque un mundo en guerra requiere de alimentos. Tiene que tener un principio de altísima integración política más allá del Mercosur donde América del Sur sea el horizonte de una nueva democracia y nueva prosperidad y donde se convierta en garante de algún continente en paz. Hay que cerrarse para que Estados Unidos no ingrese por la cabecera de playa que tiene en Colombia y en esto, la decisión del 27 de abril es estratégica para todos estos países. Y digo esto porque si bien no somos el país más importante de la región, o rompemos esta estrategia aliándonos con Bush si gana Menem o decidimos ir a una fuerte integración con Brasil, consolidar el continente y de allí al mundo. Todo lo demás es doble política exterior que incluso representa (Ricardo) López Murphy.

Por Horacio Verbitsky

MENEM, TRAS EL VOTO CASTRENSE

Yeneral González

En busca de votos castrenses, Carlos Menem dirigió una carta a cada oficial de las Fuerzas Armadas ("Camaradas...") en la que promete reasignarles misiones policiales y anuncia una subordinación entusiasta a las concepciones imperiales sobre Defensa y Seguridad del presidente estadounidense George W. Bush. Este esfuerzo de último momento puede recibir una significativa ayuda de sus amigos en la Corte Suprema de Justicia. Acuciado por la decisión del juez federal de Resistencia Carlos Skidelsky, quien declaró nulas las leyes de punto final y obediencia debida, el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, ha redoblado la presión sobre ese tribunal para que cierre todos los juicios pendientes por las atrocidades cometidas durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, incluso aquellos por la apropiación de bebés. Su emisario es el ministro de Inteligencia Tomanzano, quien discutió con los jefes del cardumen menemista en la Corte la posibilidad de que dos o tres fallos en ese sentido se produzcan antes de las elecciones del 27 de abril. Todos ellos creen que eso beneficiaría las perspectivas de Menem. Otros operadores menemistas ante la Corte son el ex juez federal y abogado de la SIDE Fernando Archimbal y el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi. Hace seis meses, Dromi organizó un seminario para hombres de negocios en el que Brinzoni expuso el proyecto de una pirámide verdeazul, que destrozaría la división entre Defensa Nacional y Seguridad Interior consagrada en las últimas dos décadas por las leyes básicas de la hoy ruinosa democracia argentina: la de Defensa, la de Seguridad Interior y la de Inteligencia Nacional. El momento tentativo para el cierre de las causas es el acuerdo del martes 22 de abril. Luego del contratiempo causado por la revelación de la audiencia en la que el obispo castrense Antonio Baseotto se sumó al pedido de pronto despacho, el bloque menemista ha tratado de mantener la decisión en el máximo secreto, para impedir reacciones que vuelvan a frustrarla. Hasta ahora venían lográndolo.

En busca de votos castrenses Menem postula la reasignación al Ejército de funciones policiales y el alineamiento automático con la política imperial de George Bush. Como parte de ese proyecto, la bancada menemista en la Corte Suprema analiza cerrar antes de las elecciones casi todas las causas por violaciones a los derechos humanos. Esto satisfaría un reclamo de Brinzoni, cuyo operador judicial es Tomanzano, ayudaría al Padre de la Corte y perjudicaría al pálido candidato presidencial del gobierno, quien necesita los votos independientes.

Ley y orden

Brinzoni percibe que el cerco se va cerrando sobre él y que esto lo debilita frente al Jefe del Estado Mayor Conjunto, Juan Carlos Mugnolo, en su disputa por ser el empleado del mes del MacOmando Sur del Ejército de los Estados Unidos. Tomanzano tiene una agenda propia. Después de la primera Guerra del Golfo estuvo vinculado con una empresa que aspiraba a conseguir el negocio del desminado de Kuwait. Ahora aspira a conservar su cargo de superministro con poderes extraordinarios si Menem gana las elecciones, o a convertirse en su ministro de Defensa. El juez chaqueño invalidó las leyes de impunidad, pero en vez de citar a indagatoria a los imputados, remitió el expediente a la Cámara Federal de Rosario para que se pronuncie acerca de qué tribunal debe investigar la masacre de Margarita Belén, cometida en diciembre de 1976 cuando Brinzoni era el ministro clave de la intervención militar en la provincia. La Cámara rosarina ya había dicho que no había cuestiones pendientes de competencia, pero Skidelsky siente la presión castrense y teme avanzar, por lo cual prefirió conceder un precioso tiempo de descuento a Brinzoni. En cambio, las urgencias del jefe de la SIDE no se miden en tiempos judiciales sino políticos. Aparte de su alianza con Brinzoni, bendecida por el Comando Sur, Tomanzano comparte con los jueces de la mayoría automática la simpatía por la candidatura presidencial de Carlos Menem y todos ellos coinciden en que el carpetazo judicial a los procesos por violaciones a los derechos humanos crearía un conflicto al gobierno nacional y mellaría las chances de su pálido candidato.

Se supone que el aparato bonaerense debería garantizarle un porcentaje significativo del voto justicialista tradicional (aunque durante el acto en la cancha de River era más impresionante la cantidad de micros que la de personas). Pero dentro de la división duhaldista del trabajo corresponde al propio Néstor Kirchner trabajar el voto independiente, progresista o de centro-izquierda, con el que los otros candidatos justicialistas ni pueden soñar, dada su asociación con partidarios frenéticos de la ley (de fugas) y el orden (cerrado), como Luis Patti o Aldo Rico. La bancada menemista en el Tribunal, fortalecida luego del chapucero juicio político que sólo consiguió restar a uno de los jueces independientes para sumar a otro político justicialista, se regocija con la posibilidad de darle otra mano al Padre de la Corte y, de paso, cobrarle al gobernador de Santa Cruz el rol que su diputado Sergio Acevedo jugó en la acusación constitucional. Kirchner había solicitado a su patrocinador la remoción de Tomanzano, ante indicios previos sobre su compromiso con el menemismo, pero el senador Eduardo Duhalde prefirió mantenerlo porque lo considera funcional a su doble discurso: las relaciones del fisgón con la CIA estadounidense permiten al ex intendente de Lomas de Zamora soltar su lengua en una retórica antibélica, sin temor de represalias. Tomanzano es también el inspirador de la denominada Ley Antiterrorista que, al estilo de la *Patriot Act* del ministro de Justicia estadounidense John Ashcroft, aniquilaría los derechos civiles y políticos y avanzaría sobre los derechos humanos. Con dos agravantes: la ausencia de instituciones que puedan limitar de algún modo las demasías del Poder Ejecutivo, y la intromisión en tareas policiales de las Fuerzas Armadas, con su negra historia y su actual liderazgo que la reivindica.

> **Carpetazo:** ***El momento tentativo para cerrar las causas pendientes por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia es el acuerdo de la Corte Suprema del martes 22 de abril.***

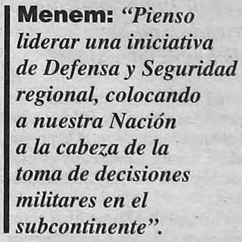
La puerta de servicio

Las visitas de Tomanzano a la Corte se producen fuera del horario de atención de Tribunales. Estaciona su auto sobre la calle Tucumán e ingresa por una minúscula puerta de servicio próxima a la esquina de Talcahuano, que también usan los jueces del tribunal cuando quieren eludir las miradas públicas, es decir en nueve de cada diez ocasiones. Las reuniones se realizan en el despacho del presidente de la Corte, Julio Nazareno. Además del ex jefe de policía de La Rioja, Brinzoni y Tomanzano cuentan con los votos del ex presidente de la Asociación de Partidos de Tenis, Eduardo Moliné, y del asistente infaltable a las fiestas de cumpleaños en Anillaco, Adolfo Vázquez. Después de una consulta con Carlos Corach, también confían en el ex juez laboral Guillermo López, quien esta semana se reintegrará a su despacho luego de una cirugía. El quinto voto deberán buscarlo, según las causas, entre Juan Carlos Maqueda, Augusto Belluscio, Carlos Fayt y Antonio Boggiano. Cada cual tiene sus propias razones. Maqueda debe su banca al pacto entre los renunciantes senadores Duhalde y Raúl Alfonsín, que en este punto no tienen coincidencias plenas. El ex presidente es el principal abogado de la impunidad, en defensa retroactiva de su política. Duhalde no comparte ni su responsabilidad ni su entusiasmo al respecto. Belluscio, de origen radical, adelantó opinión en contra de las restituciones de chicos a sus familias de origen, en un escrito dirigido en 1988 a sus colegas de la Corte, que este diario hizo público, por lo que su voto es cantado, salvo que resuelva excusarse, como correspondería. Pero podría votar en favor de la constitucionalidad de las leyes en otras causas. Fayt había firmado un voto en favor de la continuidad de los juicios, pero ahora lo ha retirado de circulación, acaso porque depende del menemismo para evitar el nuevo juicio político al que está sometido, por haber ocultado que tenía un depósito cautivo cuando se discutían en el tribunal las causas bancarias. Aun así, es improbable que llegue al extremo de votar en favor de la impunidad. Boggiano es un experto en derecho internacional y le resultaría difícil fundamentar un voto contrario a los claros preceptos del derecho de gentes. Nadie tiene expectativas con Enrique Petracchi, quien en los últimos años ha descubierto el discreto encanto de la disidencia.



Robo de bebés

No todas las causas pendientes plantean la misma problemática. La más antigua es la que inició el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich por la apropiación de bebés, y que produjo la detención del ex dictador Jorge Videla y otras dos docenas de altos jefes de la dictadura. Se acumuló luego a la que instruía el juez federal Adolfo Bagnasco y en la actualidad está en el juzgado federal 7 atendido por Jorge Urso. Tanto las leyes de punto final y de obediencia debida como los indultos excluyeron en forma explícita este delito, por lo cual la defensa de los procesados gira sobre aspectos procesales. Videla, por ejemplo, sostiene que en 1985 ya fue absuelto por la Cámara Federal de la acusación por el robo de seis niños, de modo que no podría ser juzgado de nuevo. Pero tanto la primera instancia como la Sala I de la Cámara Federal rechazaron esa pretensión: Videla no fue indagado por los centenares de casos que recién establecieron las investigaciones posteriores, sino por los pocos que se conocían entonces. Citaron además la Convención Interamericana sobre Desapariciones Forzosas para decir que se trata de un delito permanente que sólo cesa con la reaparición de la persona. Otros de los procesados aducen que se trató de casos aislados y no de un plan. Si la Corte la aceptara, esa argumentación exculparía a quienes tuvieron la responsabilidad de planificar y ordenar las operaciones. Pero de nada les serviría a los responsables directos de cada caso. Para ellos, la Corte prevé revisar su propia jurisprudencia y prohibir la realización compulsiva de análisis genéticos. En diciembre de 1995, en un caso contra un matrimonio que había pagado por una niña abandonada por sus padres y que inscribieron como propia, la Corte dijo que el análisis no violaba ninguna garantía constitucional dado que la extracción de sangre no era humillante ni degradante, y que en cambio la negativa obstaculizaba una investigación criminal. Agregó que había un interés público en determinar la verdad en un proceso penal y que el derecho de la menor a la identidad tenía rango constitucional. Al año siguiente, ratificó esos conceptos en un caso presentado por Abuelas de Plaza de Mayo, sobre el hijo nacido en cautiverio de los detenidos-desaparecidos Alicia Alfonsín y Damián Cabandie. Ahora la Corte debe tratar el caso de Evelyn Vázquez Ferrá, presunta hija de los desaparecidos Rubén Bauer y Susana Pegoraro, quien fue inscripta como hija propia por el marino Policarpo Vázquez. La jueza María Servini, los camaristas Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani y el Procurador General Nicolás Becerra ya



> **Menem:** ***"Pienso liderar una iniciativa de Defensa y Seguridad regional, colocando a nuestra Nación a la cabeza de la toma de decisiones militares en el subcontinente".***



dictaminaron que el análisis debía realizarse y rechazaron la condición que intentó imponer la adolescente, de que sus resultados no fueran utilizados en contra de sus supuestos apropiadores. La resolución que la Corte se propone aprobar ahora aduce que la muchacha ya ha cumplido la mayoría de edad, por lo que no se aplicarían al caso las obligaciones constitucionales que surgen de la Convención sobre los Derechos del Niño. A 20 años de la conclusión de la dictadura militar, esto implicaría clausurar esa vía en forma definitiva para todos los casos futuros.

Caminos inversos

Bagnasco y Marquevich siguieron caminos inversos en las causas que instruyeron. Bagnasco partió de la existencia del plan y de inmediato arrestó a Emilio Massera. Luego descendió por la línea de comando hasta los casos concretos producidos en cada lugar y extendió órdenes de detención contra ejecutores particulares como Jorge Acosta. Marquevich, en cambio, empezó con cuatro causas por la apropiación de sendos menores, nacidos en cautiverio hace dos décadas e inscriptos como hijos propios por el ex agente de la SIDE Miguel Angel Furci, por el teniente de navío de la Armada Carlos De Lucía, por el mayor médico del Ejército Norberto Bianco y por el teniente coronel Hernán Tetzlaff y por las esposas de cada uno de ellos. Todos fueron procesados en los primeros años de la década pasada. En 1998, varios de ellos ya habían sido condenados a penas de prisión. Recién entonces Marquevich concluyó que el modus operandi común no era "consecuencia de designios criminales individuales" sino "el resultado de un propósito único o concierto previo". Remontando la cadena de comando llegó a Videla, quien conducía el Ejército al momento de los hechos. Hace casi dos años, Nazareno, Moliné y Belluscio coincidieron en un borrador de la Secretaría Penal de la Corte concediendo a Videla el beneficio de la cosa juzgada. Pero las Abuelas de Plaza de Mayo anunciaron que en caso de fallarse así acudirían a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, y el borrador se cajoneó.

Una obligación

Otras causas, instruidas por Claudio Bonadío, Gabriel Cavallo y Rodolfo Canicoba Corral han declarado nulas las leyes de impunidad, lo cual ha sido confirmado por la Cámara Federal, que ahondó en la imposibilidad jurídica de perdonar los denominados crímenes contra la humanidad o de cesar su persecución penal por el mero paso del tiempo. En el mismo sentido se pronunciaron los jueces federales de Salta, Miguel Antonio Medina; de Santa Fe, Reinaldo Rodríguez, y de Resistencia, Skidelsky. Antes lo habían hecho la Cámara Federal de Bahía Blanca y, en votos minoritarios en Paraná y Mendoza, los camaristas Gabriel Chausovsky y Juan González Macías.

En noviembre de 2001 los camaristas de la Capital Martín Irurzun, Eduardo Luraschi y Horacio Cattani escribieron que "en el contexto actual de nuestro derecho interno la invalidación y declaración de inconstitucionalidad de esas leyes no constituye una alternativa. Es una obligación". La propia Cámara Federal concedió los recursos extraordinarios y la Corte dio vista al Procurador Becerra. Ya entonces, Brinzoni y Tomanzano presionaron, pero sin resultado. En agosto de 2002, Becerra dictaminó que ambas leyes eran nulas para proteger a los autores de crímenes contra la humanidad. "Velar por la legalidad implica necesariamente remediar los casos concretos de injusticia, tener en cuenta que en estos acontecimientos históricos siempre estuvieron presentes seres humanos que, como Antígona en su desesperación, claman resarcimiento conforme a la ley o conforme a los derechos implícitos que tutelan la vida, la seguridad y la integridad; y que la única solución civilizada a estos problemas ha querido llamarse Derecho. De alguna forma hay que salvar el decoro de una sociedad que debe sobrevivir con dignidad y cuyos intereses la Constitución nos manda defender. La planificación política jamás debiera asfixiar a la prudencia jurídica porque el jurista y el juez son la voz del Derecho que sirve a la Justicia", sostuvo el Procurador. Tanto la Cámara cuanto Becerra mencionaron el fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el caso peruano de la masacre de Barrios Altos, según el cual son "inadmisibles las disposiciones de amnistía, las disposiciones de prescripción y el establecimiento de excluyentes de responsabilidad que pretendan impedir la investigación y sanción de los responsables de las violaciones graves de los derechos humanos tales como la tortura, las ejecuciones sumarias extralegales o arbitrarias y las desapariciones forzadas, todas ellas prohibidas por contravenir derechos inderogables reconocidos por el Derecho Internacional de los Derechos Humanos". Los países que las admitan "incurren en una violación de la Convención Americana sobre Derechos Humanos". Por lo tanto esas leyes "carecen de efectos jurídicos y no pueden seguir representando un obstáculo para la investigación de los hechos ni para la identificación y el castigo de los responsables". Según la Corte Interamericana "el Estado no puede invocar dificultades de orden interno para sustraerse del deber de investigar los hechos con los que contravino la Convención y sancionar a quienes resulten penalmente responsables". La misma Corte Suprema de Justicia señaló que debe seguirse la jurisprudencia de la Corte Interamericana como pauta de aplicación de la Convención Americana, de rango constitucional. A raíz del fallo de la Corte Interamericana, Perú reanudó las investigaciones interrumpidas, arrestó y sometió a proceso a los militares y policías involucrados, que habían recuperado su libertad al sancionarse la amnistía. Sólo un acto de fuerza (como los que llevaron a Bush a desconocer el TPI y sobre todo a atacar a Irak en contra de la voluntad del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas), podría impedir que una resolución similar de la Corte Interamericana reestableciera la legalidad que la Corte y el menemismo intentan desconocer. Pero, para bien y para mal, la Argentina no es Estados Unidos, ni Bush un producto de la voluntad.

Camaradas

Por H. V.

El candidato presidencial Carlos Menem solicitó el voto de los oficiales de las Fuerzas Armadas con la promesa de involucrarlos una vez más en tareas de seguridad interior, subordinados a la política de los Estados Unidos. Una carta dirigida a cada uno de ellos dice que el 27 de abril no sólo elegirán un presidente sino también un comandante en jefe. La mercadería que Menem ofrece a quienes llama camaradas dice que durante su gobierno devolvió "a nuestras Instituciones Fundamentales y Fundacionales la respetabilidad de la que habían sido despojadas por intereses mezquinos, muy ajenos a nuestra formación Sanmartiniana" y que los indultos que firmó "no sólo buscaron cerrar un ciclo de desencuentros, sino devolver a nuestras Fuerzas Armadas el lugar que merecen en la historia de la Patria". También reivindica la participación de la Armada en la primera guerra del Golfo, que Menem menciona con su nombre publicitario "Tormenta del desierto". La Argentina, agrega, "encabezó el desfile de las tropas del mundo libre que participaron en el conflicto de Irak".

Luego de declarar "amor por nuestras Fuerzas Armadas", Menem recuerda que "senté el precedente de la presencia inexcusable del Comandante en cada ocasión en que fuera posible estar en contacto con mis camaradas" y que en cada viaje que realizó fuera del país se hizo acompañar por uno de los jefes de Estado Mayor. "Y cuando fui al Reino Unido de Gran Bretaña lo hice junto a los cuatro jefes de Estado Mayor, cerrando un conflicto que llevaba mas de 15 años". Al referirse al futuro, aduce que "es menester repensar la defensa en función de la seguridad continental, en las que habrá que atender novedosas formas de agresión". Esa es la doctrina del Comando Sur, que a mediano plazo apunta a la militarización de la Triple Frontera. Menem aduce que "concibo a nuestros cuadros como los más capacitados para integrar los Estados Mayores de las Fuerzas Mundiales de Paz y como los más aptos para realizar la labor de planeamiento estratégico y la consecuente asignación de medios y misiones. Pienso, también, en liderar una iniciativa de Defensa y Seguridad regional, colocando a nuestra Nación a la cabeza de la toma de decisiones militares en el subcontinente". Agrega que "lo haremos, a pesar de que hoy la Argentina se debate en la peor de las crisis de su historia. Porque luego de una década de prosperidad e inserción en el mundo, la mala administración de los recursos del Estado por parte de los funcionarios corruptos e incapaces en algunos casos e ideológicamente vindicativos en otros, nos ha llevado a una situación límite únicamente reversible con desprendimiento, coraje y amor a la Patria", es decir los valores que, según Menem, "califican la hombría de bien del soldado".

Menem concluye reafirmando "mi compromiso de siempre" y haciendo saber a sus eventuales votantes armados, "que haber sido vuestro camarada durante mis años de gobierno constituyó para mí un altísimo honor". Sin ahorrar zalamerías, se despide "con todo mi afecto y admiración".

Moreau sigue confiando

El candidato presidencial del radicalismo, Leopoldo Moreau, confió ayer en un comité de Catamarca que su partido "podría pelear una segunda vuelta" en las elecciones nacionales del 27 de abril, ya que "hay grandes posibilidades de que la UCR tenga un buen protagonismo".

Marcha por Lucas

Al cumplirse un mes del asesinato de Lucas Roldán, Barrios de Pie convoca a todas las organizaciones sociales y política a la marcha que se realizará mañana a las 14 desde Av. Cruz y Escalada, donde según los informes Lucas fue asesinado, hasta la Comisaría 52ª, ubicada en Av. Cruz y Cafayate. Lucas tenía 29 años, limpiaba vidrios de autos en Pompeya y apareció como "muerto en un enfrentamiento policial" en Villa Lugano.

Kirchner y la limpieza

"Les pido que me ayuden a limpiar de corruptos a la Argentina. Que me ayuden a devolver la dignidad perdida a sus habitantes", dijo a sus futuros votantes Néstor Kirchner, candidato presidencial del Frente para la Victoria, en un acto de campaña que encabezó ayer en Berazategui. Luego de comprometerse a "poner las chimeneas en marcha", el gobernador de Santa Cruz se refirió al ex presidente Carlos Menem pidiéndole a la gente que tenga memoria "de aquellos que fundieron la Argentina hace diez años y que en su momento apoyaron una guerra contra Irak".

Las Abuelas van al interior a seguir buscando a sus nietos desaparecidos

Después del éxito de su campaña para que los jóvenes con dudas las llamen, van al interior a repetirla. La gira empieza mañana, pero su anuncio ya tuvo consecuencias y empezaron las llamadas.

Por Victoria Ginzberg

Las obras de teatro, recitales de música, avisos radiales y televisivos que hablan sobre los niños desaparecidos hicieron que los jóvenes que tienen dudas sobre su identidad llamen por teléfono, *manden mails* o se acerquen personalmente a la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. Pero para quienes viven en el interior del país, la tarea se hace más difícil, sobre todo con la crisis, que desde hace tiempo se convirtió en una situación constante. Por eso las Abuelas visitarán a partir de mañana distintas ciudades e intentarán hacer contacto directo con los chicos o con quienes puedan posibilitarles ayuda en momentos de incertidumbre. Antes de llegar, saben que la decisión fue acertada. "Los medios locales estuvieron informando y ya hay gente que está llamando y que nos espera para hacer denuncias", contó Claudia Carlotto, directora de la Comisión Nacional por el Derechos a la Identidad (CONADI), organismo que acompañará a las Abuelas.

Sandra Cartasso



"¿Vos sabés quién sos?", fue la consigna de la campaña de Abuelas que arrancó en 1997.
Ahora la llevan de gira por el país, para los chicos que no pueden llegarse a la Capital.

En 1997 las Abuelas organizaron un recital de rock y colgaron tras los distintos grupos de música un enorme cartel: ¿Vos sabés quién sos? Fue el principio de un cambio de estrategia, que apuntó de allí en más a interpelar a los jóvenes que pueden ser sus nietos para que se acerquen a la institución. Mientras seguían tras las pistas de las denuncias sobre niños apropiados que les llegan ininterrumpidamente, las Abuelas profundizaron ese llamado, que resultó un éxito. En 2001 apareció en radio y televisión un spot que mostraba a un joven frente a un espejo. "Mariano no sabe que existe Pedro. Pedro existe, su abuela lo está buscando. Si dudás de tu identidad o crees que sos hijo de desaparecidos, comunicate con las Abuelas de Plaza de Mayo." Apenas salió este aviso la institución comenzó a recibir alrededor de cincuenta llamados diarios de personas que querían indagar en su origen, muchos provenían del interior del país.

La crisis económica se sumó a las dificultades que tienen quienes sospechan que pueden ser hijos de desaparecidos para venir a Buenos Aires. Si bien en algunos casos los padres "adoptivos" acompañan en la búsqueda, la mayoría se lanza a ese camino sin hablarlo con su familia. Por eso las Abuelas y la CONADI irán hacia los chicos. El lunes y martes estarán en Bariloche y el jueves y viernes en General Roca. En mayo viajarán a Paraná (6 y 7), Santa Fe (8 y 9), Mendoza (20 y 21) y San Luis (22 y 23) y a principios de junio llegarán a Mar del Plata.

Para hacer un viaje de tal vez muchos kilómetros y a escondidas se necesita tener una decisión bien madurada. Fue la que tuvo, por ejemplo, Gabriel Matías Cevasco, que en 1998 se presentó en la CONADI. Gabriel había sido secuestrado junto con su mamá el 11 de enero de 1977 y fue criado por una pareja de Pergamino a quien llegó por intermedio de una mujer policía. En Pergamino escuchaba hablar poco –más bien nada– de las Abuelas, apenas le llegaban comentarios sobre las Madres de Plaza de Mayo. Pero empezó a interesarse y leer en los diarios notas relacionadas con el tema, así llegó, después de un año de pensarlo, a la CONADI, donde tramitaron su examen genético.

Antes de visitar cada ciudad ambos organismos harán durante quince días una campaña de difusión para que la región esté al tanto de su presencia. El proyecto incluye también organizar una red de trabajo por la defensa y promoción del derecho a la identidad y porque –explicaron las Abuelas– "no se trata sólo de resolver los casos de apropiación durante la última dictadura militar, sino de crear las condiciones y el conocimiento de los derechos para que nunca más se repita este crimen".

"CONADI en una comisión nacional pero atiende en Capital y muchas veces queda afuera gente que tiene demanda pero no medios económicos o no sabe cómo funciona. Por eso un objetivo del viaje es construir una red de facilitadores, personas que estén al tanto de los mecanismos y que pueda asesorar a la gente del lugar", explicó Carlotto.

La presencia de la CONADI en las distintas ciudades del interior posibilitará que los jóvenes que decidan realizar su búsqueda puedan abrirsu legajo de presentación espontánea en el momento. Esta comisión, creada por ley en 1993, posee atribuciones legales que le permiten solicitar a cualquier organismo estatal o privado, nacional o internacional, documentación para que la investigación sobre la identidad de los chicos secuestrados durante la última dictadura sea más efectiva.

A la CIDH, contra la Corte

Las Abuelas de Plaza de Mayo denunciaron ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que la Corte Suprema demora desde hace más de dos años y medio su respuesta sobre el pedido de análisis genético de la joven inscripta como Evelyn Vázquez, quien podría ser hija de desaparecidos. "El abuelo paterno murió sin saber si había encontrado a su nieta y la abuela paterna está muy delicada de salud. ¿Tendremos que esperar que todos los familiares se mueran sin saber si su búsqueda terminó y encontraron a la nieta que reclaman desde el momento mismo de su desaparición en el vientre de su madre?", preguntaron las Abuelas en su presentación ante el organismo internacional.

A principios de 1999, la abogada de las Abuelas Alcira Ríos inició una causa por la apropiación de Evelyn. El marino Policarpo Vázquez, quien había criado a la joven, confesó ante la jueza María Servini de Cubría que la niña le había sido entregada recién nacida en la sede del Comando en Jefe de la Armada. En un primer momento, Evelyn había aceptado hacerse el estudio de ADN. "Una semana después concurrió con el abogado que le puso la Marina y manifestó que no se analizaría si la pericia iba a ser usada 'en contra de quienes la habían criado'. Se le explicó que era para saber quién es, dado que los Vázquez han confesado sus delitos", informaron las Abuelas en la denuncia. Servini de Cubría ordenó el análisis compulsivo, lo que fue confirmado por la Cámara Federal. El abogado de Evelyn apeló ante la Corte y el expediente llegó al Tribunal el 30 de agosto de 2000, pero los ministros se tomaron su tiempo: aún no se pronunciaron.

El procurador de la Nación, en cambio, recomendó que se realizaran los estudios. La misma Corte Suprema tiene jurisprudencia sobre el tema. "No se advierte lesión alguna a la garantía constitucional que prescribe que nadie está obligado a declarar contra sí mismo. Tampoco se observa la afectación de otros derechos fundamentales como la vida, la salud o la integridad corporal, porque la extracción de unos pocos centímetros cúbicos de sangre ocasiona una perturbación ínfima en comparación con los intereses superiores de resguardo de la libertad de los demás, la defensa de la sociedad y la persecución del crimen", dijo la Corte en 1996, al expedirse en el caso de un menor buscado por las Abuelas. Al parecer, algunos de los miembros del máximo tribunal están ahora trabajando sobre el caso. "Se trata de un retardo injustificado porque la Corte ya dijo que los chicos se tienen que analizar. Sería inconcebible que modificaran la jurisprudencia", aseguró Ríos.

DUHALDE INICIO SU ULTIMA GIRA, CRITICADO POR SUS RIVALES

Desde Italia, vigilando la elección

Fin de semana en Roma, pero pegado al teléfono, mientras llueven los palos por su apoyo a la candidatura del santacruceño.

El viernes a la tarde, Eduardo Duhalde se subió al Tango 01 para hacer uno de los últimos viajes como presidente. Acompañado por su esposa Chiche, se preparó para entrevistarse con Juan Pablo II y el presidente del gobierno español, José María Aznar, emblemas contradictorios en el debate por la guerra en Irak. Aunque el viaje abarcará casi una semana, Duhalde seguirá con atención –teléfono satelital mediante– lo que suceda en la campaña electoral, que ya entró en su cuenta regresiva para el 27 de abril. Aunque ausente por unos días, ya probó su compromiso por fortalecer las chances de Néstor Kirchner, lo que ayer le valió varias críticas de los rivales del santacruceño.

Desde el menemismo, el encargado de cargar contra Duhalde por su respaldo a Kirchner fue el salteño Juan Carlos Romero. "Es una vergüenza que un presidente que no fue electo no conserve la dignidad que el cargo debería indicarle, que es ser prescindente. Estar por encima de las facciones, de las peleas, de las cuestiones políticas, y gobernar para todos los argentinos", cuestionó. Con argumentos parecidos, también criticó a Duhalde la candidata del ARI Elisa Carrió, quien le reclamó "mayor prescindencia" en la competencia electoral. "Inventó un candidato que es Kirchner, que en el norte no existe, y la sociedad va a terminar votando entre Menem y Rodríguez Saá, lo cual va a ser tétrico", cargó Carrió.

Las críticas a Duhalde llegaron como un reflejo casi automático del rol que el Presidente decidió cumplir en el último tramo de la campaña. La semana pasada, Duhalde ironizó sobre Menem y Adolfo Rodríguez Saá, quienes lo habían cuestionado con dureza los días previos. Ayer, cuando lo consultaron sobre este tema, defendió sus críticas a ambos candidatos, a quienes había relacionado con el "pasado" y llamado "cobarde", respectivamente. "Lo que he expresado estos días con más vehemencia públicamente es porque los candidatos del justicialismo permanentemente están haciendo referencia a mí y a mi Gobierno. Y yo, naturalmente, tengo el derecho de contestar", argumentó.

> **Táctica:** ***Como las encuestas muestran triple empate, el duhaldismo quiere asegurar que Kirchner se distancie del resto o, como mínimo, acceda al ballottage.***

La decisión que Duhalde mostró tiene que ver con su estrategia para el tiempo que resta hasta las elecciones. Como las encuestas aún muestran triple empate, el duhaldismo quiere asegurar que Kirchner se distancie del resto o, como mínimo, acceda al ballottage. Para lograrlo, dicen, es necesario que el santacruceño obtenga en el distrito bonaerense una diferencia de entre el 5 y 10 por ciento. Lo demostró ayer Felipe Solá, quien reclamó al PJ bonaerense una "actitud militante que permita definir lo que las encuestas dicen, que Kirchner va primero en la provincia".

En el entorno de Menem saben de los planes de Duhalde pero se muestran confiados. Dicen que para Kirchner será imposible obtener una diferencia del 5 por ciento, porque esa cifra representa el 10 por ciento de los votos emitidos históricamente en el distrito. "Eso es sólo una expresión de deseos de Duhalde –contestaron desde el entorno de Alberto Pierri, candidato a gobernador bonaerense–. Porque 750 mil votos son más que el 10 por ciento de la cantidad de votantes que se estima que va a haber, sobre un padrón de 8 millones 800 mil personas." Los menemistas preparan un acto en el Luna Park el 15 para medir fuerzas con el duhaldismo y su masivo desembarco en River.

Telam



Duhalde llegó ayer a Italia en su viaje final, que continúa en España. Verá al Papa y a Aznar.
Mientras, dirige atento su estrategia para consolidar a Kirchner y ganar en la provincia.

TROPIEZOS, PROBLEMAS Y COSTOS DE LAS INICIATIVAS DE ECONOMIA

La mala suerte del ministro Lavagna

Por Claudio Zlotnik

Roberto Lavagna no tiene suerte. Al menos desde lo financiero, las cosas le salen mal. Aunque, en algunos casos, los tropiezos del ministro no signifiquen malas noticias para el resto de la sociedad. Algunos ejemplos: busca una suba del dólar y la moneda estadounidense cae a pesar de que se lanzan normas para evitarlo. Impulsa expandir los préstamos bancarios en un mercado donde el stock de créditos no para de contraerse. Tampoco logra que bajen las tasas de interés. Y no pudo cumplir con la reestructuración del sistema financiero porque Eduardo Duhalde prefirió que las compensaciones a los bancos salieran por ley del Congreso y no por decreto. Liberó el corralón el peor día, elevando el costo fiscal de la medida. La lista es amplia. Lavagna no encuentra la salida del laberinto que armó.

Las últimas medidas tomadas por el Banco Central ampliaron la capacidad prestable del sistema financiero en 3000 millones de pesos. Habrá un 30 por ciento más de fondos para dar créditos. Un miembro del equipo económico, en diálogo con **Página/12**, dio cuenta de su escepticismo: "No quiere decir que los bancos vayan a prestar. No los podemos obligar. Ese es un proceso que debe darse a través del tiempo", apuntó el funcionario. La medida del Central favoreció a las entidades financieras que afrontan deudas con la autoridad monetaria, que hasta ahora tenían prácticamente vedada la posibilidad de otorgar créditos. Estos bancos –principalmente los públicos, el Galicia, el BBVA Francés y el Río– son los más activos con su cartera de pequeñas y medianas empresas. Pero hay un dato negativo que a nadie escapa: sólo en el último mes, el stock de créditos al sector privado se contrajo en 600 millones de pesos.

El dólar también es un dolor de cabeza para el ministro de Economía. Sus íntimos admiten que les gustaría ver la cotización en 3,20 pesos. Pero se resignan a un valor por debajo de 3. El viernes pasado terminó en 2,94 pesos para la venta, mientras que el tipo de "referencia" cerró en 2,9022. Es decir, casi ocho centavos menos que el martes, cuando se anunció la apertura del corralón. Conclusión: los tres días de diferencia le costarán al Estado un adicional de casi 200 millones de dólares. El costo fiscal por la desaparición del corralón será de 2790 millones de dólares en vez de los 2608 millones que hubieran sido con un dólar más bajo al final de la semana. Lavagna, que pugnaba por abaratar los costos para el Estado, volvió a tener mala suerte.

Cerca del titular de Hacienda ya se resignan a un dólar más depreciado del que quisieran. Al ministro le gustaría que un tipo de cambio más alto lo ayudara con la recaudación por las retenciones, pero sabe que el último acuerdo con el Fondo le impone límites al Central para emitir dinero y así adquirir divisas para sostener el precio. Al mismo tiempo, en Economía admiten que ni siquiera el levantamiento del corralón "moverá el amperímetro" de la paridad cambiaria. Los funcionarios calculan que a lo sumo un tercio de los ahorros saldrán del sistema financiero rumbo a una cobertura en divisas. El resto quedará en los bancos como nuevos plazos fijos. Estas colocaciones aumentaron 6500 millones de pesos durante el primer trimestre del año. Y aunque los bancos no prestan, las tasas de interés pasivas continúan en aumento. En promedio rondan el 24 por ciento anual y en la city prevén mayores alzas cuando se desprogramen los Cedros.

El Credicoop fue el primer banco en anunciar que devolverá los depósitos reprogramados en su totalidad entre el 8 y el 23, mejorando el ofrecimiento oficial. La mayoría de los bancos de primera línea lo imitarán y elevarán las tasas para seducir a los ahorristas a mantener sus depósitos. En el BC dijeron a este diario que no esperan problemas de liquidez crítica en ninguna entidad, aun cuando se dé un "vuelo hacia la calidad" entre los distintos bancos. La diferencia entre las más y las menos solventes se reflejará en el nivel de tasas que ofrezcan.

Lavagna se irrita cuando lo acusan de estar haciendo la plancha. Dice que es una agresión de los grupos de poder ante su negativa de ceder a los lobbys. Pero ni siquiera lo acompañó la fortuna cuando fogoneó las compensaciones a las entidades financieras por los amparos pagados y la eliminación del CER. El Presidente archivó el decreto que ya estaba redactado y envió un proyecto al Congreso, postergando la decisión hasta la próxima administración. Quedó trunco el objetivo de Lavagna de ser protagonista en la refundación del sistema financiero. El mundo financiero no es el más favorable para Roberto Lavagna. Ni para las buenas ni para las malas.

EL FISCAL QUANTIN PIDIO A LA C

El candidato

Por Miguel Bonasso

La noticia fue ignorada por los medios a pesar de su posible influencia sobre el proceso electoral en marcha: el miércoles entraron a estudio de la Sala II de la Cámara Federal Criminal y Correccional dos memoriales sobre las famosas cuentas suizas de Carlos Menem, en los que el fiscal Norberto Quantín solicita el procesamiento del ex presidente y actual candidato. En medios tribunalicios se supone que la Sala II, integrada por los magistrados Eduardo Luraschi, Martín Irurzun y Horacio Cattani, podría demorar su decisión hasta después de la segunda vuelta, para preservar una imagen de "imparcialidad" de la Justicia ante los distintos aspirantes a la Presidencia. La espera, claro, encierra un riesgo: que el "sospechado" –como lo llama en uno de los escritos el fiscal Quantín– se impusiera en la segunda vuelta del 18 de mayo y consiguiera un nuevo pasaporte presidencial hacia la impunidad. El alegato –elocuente, despojado de eufemismos– respalda la apelación del fiscal de primera instancia, Federico Delgado, contra el fallo del juez federal Norberto Oyarbide, que en octubre último dispuso la "falta de mérito" del ex presidente en el escandaloso tema de las cuentas suizas.

Confesión de partes

El concepto se popularizó hace mucho tiempo trascendiendo los estrados judiciales: "A confesión de partes, relevo de pruebas". Y eso fue lo que ocurrió en julio del año pasado, cuando Carlos Saúl Menem admitió ante la cadena norteamericana

> **Confesión:** ***En julio, Menem admitió ante la CNN lo que había negado un año antes ante la Justicia argentina, que tiene por lo menos una cuenta en Suiza.***

CNN lo que había negado un año antes ante la Justicia argentina, que tiene por lo menos una cuenta en Suiza. En la cuenta había unos 600 mil dólares. Menem atribuyó el origen de ese dinero argentino exportado a una indemnización de 200 mil dólares que logró cobrarle en juicio al Estado, por su prisión durante la dictadura militar. La cifra original se habría engrosado supuestamente por la acumulación de intereses.

En un simple cálculo matemático realizado ante el juez Julio Speroni, en cuyo juzgado quedó radicada la maltrecha causa por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, el abogado Ricardo Monner Sans demostró que tal acumulación primitiva era imposible. Para lograrla hubiera hecho falta que la banca suiza –que no se singulariza por su munificencia– le hubiera pagado al cuentahabiente un 0,56 por ciento mensual capitalizable cada 30 días; o que le hubiera reconocido una tasa de interés capitalizable anualmente del 6,93. "El menos informado sabe que jamás la banca suiza, en el lapso considerado, ha podido reconocer dicha tasa de interés."

Pero había algo más grave aún: Menem reconocía tener al menos una cuenta en el exterior, dato que había omitido un año antes en su declaración jurada ante la Justicia. La Oficina Anticorrupción lo denunció y el caso quedó en manos del juez federal Norberto Oyarbide que, en noviembre del año pasado, dictó la falta de mérito, argumentando que no contaba con información oficial de sus pares helvéticos sobre una cuenta en la Unión de Bancos Suizos.

En el medio, restaba una larga y confusa comedia de enredos sobre exhortos mal librados y una confrontación entre Oyarbide y el fiscal Carlos Stornelli, a quien el magistrado logró apartar de la causa correspondiente. Pero otro fiscal, Federico Delgado, que subrogaba a Miguel Angel Osorio (ausente por vacaciones) apeló la "falta de mérito" ante la Cámara Federal. Delgado hizo hincapié en un video tape "(debidamente incorporado al proceso) que documenta una entrevista periodística efectuada al Dr. Carlos Menem, (según la cual) es posible concluir que omitió insertar un dato que debía constar en su declaración jurada".

"De este modo –agregaba el fiscal Delgado– pese al estado incipiente de la pesquisa y sin perjuicio de las diligencias probatorias en plena producción, se encuentra reunido en autos el grado de probabilidad que reclama el artículo 306 del catálogo instrumental, de donde se sigue que corresponde dictar auto de procesamiento."

"¿Por qué mentiría un ex presidente?"

En febrero último el fiscal Norberto Quantín, con 40 años encima de carrera judicial, emitió dos memoriales impecables del punto de vista jurídico y notables por su valor moral, por su condición de verdadera catilinaria contra la impunidad del poder. Uno de ellos apoya la apelación de su joven colega Federico Delgado y el otro le da la razón al fiscal Stornelli en su confrontación con Oyarbide. Si la Cámara resolviera a favor de Quantín, Stornelli retornaría a la causa de las cuentas suizas de la que fuera apartado por el juez.

En el primer escrito, el fiscal interino de Cámara sostiene que la documentación aportada por la Oficina Anticorrupción demuestra "que el doctor Menem no declaró la existencia en dólares en una cuenta abierta en Suiza". "Igualmente, con los reportajes traídos a la investigación, quedó probado que el Dr. Menem, en declaraciones hechas a dos programas extranjeros, admitió haber abierto la cuenta de marras, por la suma de 200 mil dólares –que gracias a los intereses– se convirtieron en 600 mil."

Después ataca la argumentación esgrimida por el juez Oyarbide para dictar la "falta de mérito", coincidiendo con Delgado en un elemento decisivo, la propia confesión del acusado. Dice Quantín: "Si bien aún no fue contestado por las autoridades helvéticas el segundo exhorto enviado por el Dr. Oyarbide, entiendo que a esta altura del proceso las reiteradas declaraciones públicas del imputado son prueba suficiente de la existencia de la cuenta".

Citando al fiscal Osorio –reemplazado transitoriamente por Delgado–, Quantín recuerda que en la entrevista de la CNN hubo preguntas que Menem eludió contestar, excepto "las referidas a su cuenta en Suiza". "¿Por qué mentiría un ex presidente de la Nación y con voluntad de volver a serlo a la sociedad nacional e internacional destinataria de sus manifestaciones?"

El acusador discrepa frontalmente con el juez, en cuanto éste justifica "la falta de mérito" para procesar a Menem en que no se cuenta "con el grado de meridiana certeza que es dable exigir en la especie". Citando un fallo de la Sala II en otra causa, Quantín afirma "no se requiere certidumbre apodíctica para dictar el procesamiento". ("Apodíctico/a", según el diccionario de María Moliner, es aquella definición que no deja "lugar a discusión".) Y agrega que "en este caso existen 'elementos de convicción suficientes' para dictar dicha medida".

> Casi en silencio, el miércoles pasado llegaron a la Sala II de la Cámara Federal Criminal dos memoriales del fiscal sobre las cuentas suizas del ex presidente y actual candidato. Con una argumentación demoledora, piden que se investigue qué *dineros tiene allí* y de dónde los obtuvo, se revoque la falta de mérito y se lo procese por omisión maliciosa.

"Prefirió ampararse en el silencio"

El memorial avanza hacia una crítica de la Justicia argentina y sus engorrosos procedimientos que muchas veces conducen a un callejón sin salida; a generar nuevas frustraciones en una sociedad que no confía en sus instituciones. "Las estructuras judiciales –dice el fiscal interino de Cámara– siempre resistentes al cambio, se niegan inconscientemente a incorporar las nociones de instrucción penal preparatoria –que debe ser ágil y corta– y continúan con agotadores sumarios que muchas veces terminan en la nada, generalmente en una prescripción."

El acusador, en cuyo discurso se adivina el cansancio moral del que ha visto demasiados enjuagues detrás de los estrados, elogia el llamado a indagatoria del ex presidente, en el que estuvieron presentes Oyarbide y el fiscal Osorio, pero se "escandaliza", con razón, ante la conducta elusiva de quien ocupara la primera magistratura.

El párrafo en cuestión merece citarse in extenso: "Correctamente el Dr. Menem fue llamado a prestar declaración indagatoria. En este acto típico de defensa en la moderna concepción procesal, el imputado podría haber justificado su actitud y haber facilitado la investigación, indicando el banco y número de cuenta de su depósito helvético, lo que hubiera ahorrado mucho a la Justicia argentina. Sin embargo, prefirió ampararse en su derecho a guardar silencio. Y si bien estoy seguro que escandaliza que quien fuera Presidente de la Nación Argentina no haya corrido a demostrar que todo su dinero es bien habido, sin ambages ni tapujos, tal actitud no puede ser, en el plano estrictamente procesal, tomada en su contra. Tampoco deberá ser tomada a su favor pues, repito, ningún dato aportó que hiciera caer el estado de sospecha que motivara su llamado a declarar".

El largo cami

Por M. B.

Desde la mitológica pista internacional-personal de Anillaco y la inevitable absolución de un juez riojano que lo procesó por enriquecimiento ilícito (según algunos suspicaces para consagrar el principio de cosa juzgada), hasta estos dos memoriales del fiscal interino de la Cámara Federal Norberto Quantín, la sospecha pública en torno al posible enriquecimiento ilícito del ex presidente Carlos Menem ha pasado por diversas y, en general, poco fructíferas investigaciones judiciales.

Su detención, por menos de cuatro meses, en la cómoda quinta de Armando Gostanian, que algunos presentaron como una victoria de la dama ciega de la balanza, culminó –en noviembre de 2001– en una rápida libertad dispuesta por la Corte Suprema, tras algunas conversaciones entre referentes del menemismo y del gobierno de Fernando de la Rúa, que fueron denunciadas en este misma columna y naturalmente desmentidas por los protagonistas. Una resolución (por mayoría) de los supremos que beneficiaba a su ex cuñado Emir Yoma, lo sacó de su confortable encierro y, de paso, sepultó la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, que se había iniciado en 1995 por una denuncia del abogado Ricardo Monner Sans. Que luego opinaría sobre el tema, en un escrito dirigido precisamente al juez Speroni: "El concepto que mereció y merece lo resuelto por la Corte Suprema respecto de su conducta en el caso, hasta ha for de pedido de juicio político".

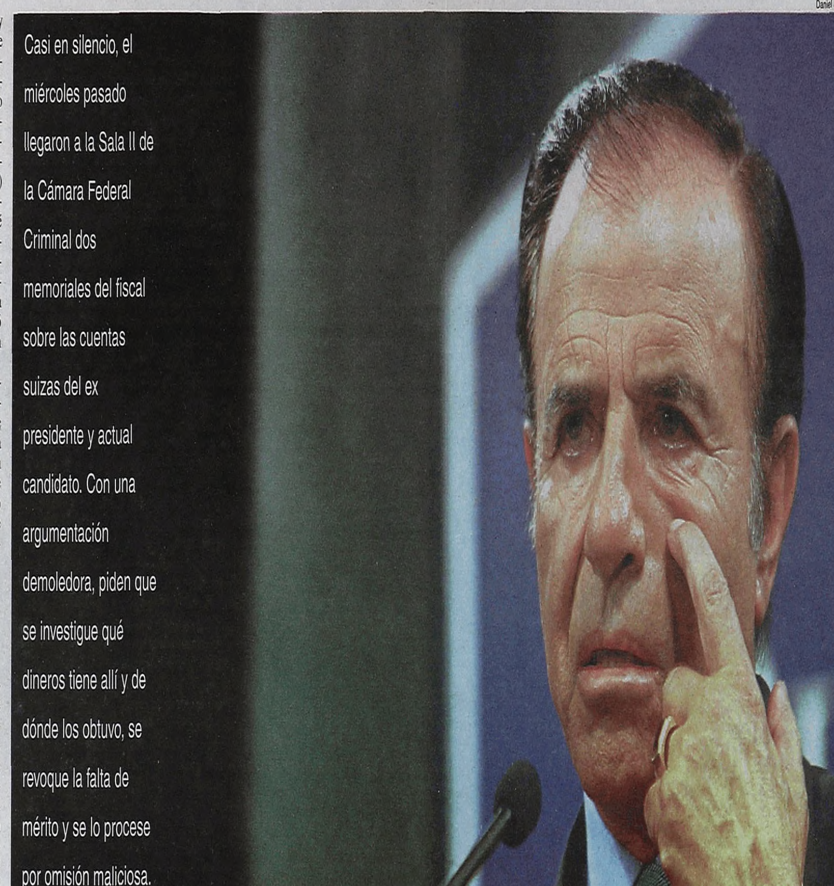
Ese mismo año, la publicación del te tor iraní conocido en la causa AMIA c Menem, a quien el testigo en cuestión soborno de 10 millones de dólares par atentado contra la mutual. Más se preo *Times* recogiera, con mucho atraso, es había publicado extensamente en *Clar*

En el imaginario público, en los con las confesiones de algunos arrepentido volucró en la causa armas o en las de I ria de Emir que hace pocos días cayó a muertes misteriosas vinculadas al Jefe sospecha generalizada de que Carlos M siendo juzgado por pecata minuta, en r millones le atribuyen. En cualquier cas

EL FISCAL QUANTIN PIDIO A LA CAMARA PROCESAR A MENEM

El candidato sospechado

Por Miguel Bonasso



Daniel Jayo

La noticia fue ignorada por los medios a pesar de su posible influencia sobre el proceso electoral en marcha: el miércoles entraron a estudio de la Sala II de la Cámara Federal Criminal y Correccional dos memoriales sobre las famosas cuentas suizas de Carlos Menem, en los que el fiscal Norberto Quantín solicita el procesamiento del ex presidente y actual candidato. En medios tribunalicios se supone que la Sala II, integrada por los magistrados Eduardo Luraschi, Martín Irurzun y Horacio Cattani, podría demorar su decisión hasta después de la segunda vuelta, para preservar una imagen de "imparcialidad" de la Justicia ante los distintos aspirantes a la Presidencia. La espera, claro, encierra un riesgo: que el "sospechado" –como lo llama en uno de los escritos el fiscal Quantín– se impusiera en la segunda vuelta del 18 de mayo y consiguiera un nuevo pasaporte presidencial hacia la impunidad. El alegato –elocuente, despojado de eufemismos– respalda la apelación del fiscal de primera instancia, Federico Delgado, contra el fallo del juez federal Norberto Oyarbide, que en octubre último dispuso la "falta de mérito" del ex presidente en el escandaloso tema de las cuentas suizas.

Confesión de partes

El concepto se popularizó hace mucho tiempo trascendiendo los estrados judiciales: "A confesión de partes, relevo de pruebas". Y eso fue lo que ocurrió en julio del año pasado, cuando Carlos Saúl Menem admitió ante la cadena norteamericana CNN lo que había negado un año antes ante la Justicia argentina, que tiene por lo menos una cuenta en Suiza. En la cuenta había unos 600 mil dólares. Menem atribuyó el origen de ese dinero argentino exportado a una indemnización de 200 mil dólares que logró cobrarle en juicio al Estado, por su prisión durante la dictadura militar. La cifra original se habría engrosado supuestamente por la acumulación de intereses.

Confesión: *En julio, Menem admitió ante la CNN lo que había negado un año antes ante la Justicia argentina, que tiene por lo menos una cuenta en Suiza.*

En un simple cálculo matemático realizado ante el juez Julio Speroni, en cuyo juzgado quedó radicada la maltrecha causa por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, el abogado Ricardo Monner Sans demostró que tal acumulación primitiva era imposible. Para lograrla hubiera hecho falta que la banca suiza –que no se singulariza por su munificencia– le hubiera pagado al cuentabahiente un 0,56 por ciento mensual capitalizable cada 30 días; o que le hubiera reconocido una tasa de interés capitalizable anualmente del 6,93. "El menos informado sabe que jamás la banca suiza, en el lapso considerado, ha podido reconocer dicha tasa de interés."

Pero había algo más grave aún: Menem reconocía tener al menos una cuenta en el exterior, dato que había omitido un año antes en su declaración jurada ante la Justicia. La Oficina Anticorrupción lo denunció y el caso quedó en manos del juez federal Norberto Oyarbide que, en noviembre del año pasado, dictó la falta de mérito, argumentando que no contaba con información oficial de sus pares helvéticos sobre una cuenta en la Unión de Bancos Suizos.

En el medio, restaba una larga y confusa comedia de enredos sobre exhortos mal librados y una confrontación entre Oyarbide y el fiscal Carlos Stornelli, a quien el magistrado logró apartar de la causa correspondiente. Pero otro fiscal, Federico Delgado, que subrogaba a Miguel Angel Osorio (ausente por vacaciones) apeló la "falta de mérito" ante la Cámara Federal. Delgado hizo hincapié en un video tape "(debidamente incorporado al proceso) que documenta una entrevista periodística efectuada al Dr. Carlos Menem, (según la cual) es posible concluir que omitió insertar un dato que debía constar en su declaración jurada".

"De este modo –agregaba el fiscal Delgado– pese al estado incipiente de la pesquisa y sin perjuicio de las diligencias probatorias en plena producción, se encuentra reunido en autos el grado de probabilidad que reclama el artículo 306 del catálogo instrumental, de donde se sigue que corresponde dictar auto de procesamiento."

"¿Por qué mentiría un ex presidente?"

En febrero último el fiscal Norberto Quantín, con 40 años encima de carrera judicial, emitió dos memoriales impecables del punto de vista jurídico y notables por su valor moral, por su condición de verdadera catilinaria contra la impunidad del poder. Uno de ellos apoya la apelación de su joven colega Federico Delgado y el otro le da la razón al fiscal Stornelli en su confrontación con Oyarbide. Si la Cámara resolviera a favor de Quantín, Stornelli retornaría a la causa de las cuentas suizas de la que fuera apartado por el juez.

En el primer escrito, el fiscal interino de Cámara sostiene que la documentación aportada por la Oficina Anticorrupción demuestra "que el doctor Menem no declaró la existencia en dólares en una cuenta abierta en Suiza". "Igualmente, con los reportajes traídos a la investigación, quedó probado que el Dr. Menem, en declaraciones hechas a dos programas extranjeros, admitió haber abierto la cuenta de marras, por la suma de 200 mil dólares –que gracias a los intereses– se convirtieron en 600 mil."

Después ataca la argumentación esgrimida por el juez Oyarbide para dictar la "falta de mérito", coincidiendo con Delgado en un elemento decisivo, la propia confesión del acusado. Dice Quantín: "Si bien aún no fue contestado por las autoridades helvéticas el segundo exhorto enviado por el Dr. Oyarbide, entiendo que a esta altura del proceso las reiteradas declaraciones públicas del imputado son prueba suficiente de la existencia de la cuenta".

Citando al fiscal Osorio –reemplazado transitoriamente por Delgado–, Quantín recuerda que en la entrevista de la CNN hubo preguntas que Menem eludió contestar, excepto "las referidas a su cuenta en Suiza". "¿Por qué mentiría un ex presidente de la Nación y con voluntad de volver a serlo a la sociedad nacional e internacional destinataria de sus manifestaciones?"

El acusador discrepa frontalmente con el juez, en cuanto éste justifica "la falta de mérito" para procesar a Menem en que no se cuenta "con el grado de meridiana certeza que es dable exigir en la especie". Citando un fallo de la Sala II en otra causa, Quantín afirma "no se requiere certidumbre apodíctica para dictar el procesamiento". ("Apodíctico/a", según el diccionario de María Moliner, es aquella definición que no deja "lugar a discusión".) Y agrega que "en este caso existen 'elementos de convicción suficientes' para dictar dicha medida".

"Prefirió ampararse en el silencio"

El memorial avanza hacia una crítica de la Justicia argentina y sus engorrosos procedimientos que muchas veces conducen a un callejón sin salida; a generar nuevas frustraciones en una sociedad que no confía en sus instituciones. "Las estructuras judiciales –dice el fiscal interino de Cámara– siempre resistentes al cambio, se niegan inconscientemente a incorporar las nociones de instrucción penal preparatoria –que debe ser ágil y corta– y continúan con agotadores sumarios que muchas veces terminan en la nada, generalmente en una prescripción."

El acusador, en cuyo discurso se adivina el cansancio moral del que ha visto demasiados enjuagues detrás de los estrados, elogia el llamado a indagatoria del ex presidente, en el que estuvieron presentes Oyarbide y el fiscal Osorio, pero se "escandaliza", con razón, ante la conducta elusiva de quien ocupara la primera magistratura.

El párrafo en cuestión merece citarse in extenso: "Correctamente el Dr. Menem fue llamado a prestar declaración indagatoria. En este acto típico de defensa en la moderna concepción procesal, el imputado podría haber justificado su actitud y haber facilitado la investigación, indicando el banco y número de cuenta de su depósito helvético, lo que hubiera ahorrado mucho a la Justicia argentina. Sin embargo, prefirió ampararse en su derecho a guardar silencio. Y si bien estoy seguro que escandaliza que quien fuera Presidente de la Nación Argentina no haya corrido a demostrar que todo su dinero es bien habido, sin ambages ni tapujos, tal actitud no puede ser, en el plano estrictamente procesal, tomada en su contra. Tampoco deberá ser tomada a su favor pues, repito, ningún dato aportó que hiciera caer el estado de sospecha que motivara su llamado a declarar".

"Ni esta cuenta ni otra"

Quantín evalúa después las distintas pruebas, entre las que destaca el video tape con la confesión de Menem a la CNN, afirmando que "nada obsta a su admisión si resulta pertinente" para la investigación judicial, ya que esos elementos probatorios no contravienen ninguna norma constitucional ni procesal, aunque "no mediara consentimiento del involucrado, que aquí sí lo hubo". Subraya luego que la prueba del video está acompañada por otras constancias y diversos testimonios, como el del periodista Daniel Santoro o el actual candidato a vicepresidente junto a Elisa Carrió, Gustavo Gutiérrez.

Según el fiscal, si la Justicia suiza contesta finalmente el exhorto y confirma oficialmente la existencia de la cuenta de marras, "se tendrá la plena certeza". "Si no fuera así, y no apareciera ninguna cuenta –ni la confesada ni otra–, pues da lo mismo, ya que el imputado dijo no tener ninguna, entraríamos en el campo de la duda y habrá que estar a lo más favorable al imputado. Pero, mientras tanto, el proceso debe seguir adelante."

La mención de otra cuenta dista de ser casual. Como se sabe, el 30 de enero último, la juez suiza Christine Junod aceptó hacer lugar parcialmente a los pedidos de investigación remitidos por la Justicia argentina en relación con el atentado a la sede de la AMIA y comentó la existencia de una cuenta de seis millones de dólares a nombre de la sociedad Spark Foundation, cuyo titular es el ex cabo de la policía riojana y valet del ex presidente, Ramón Hernández; la prueba viviente de que la famosa movilidad social argentina no cesó para todos durante la década menemista. En la investigación que lleva a cabo el juez federal Juan José Galeano figura la declaración del famoso "testigo C" que aseguró (y luego aparentemente se arrepintió) que el ex presidente había recibido 10 millones de dólares del gobierno de Irán, para dejar en la nada la investigación del atentado a la sede de la mutual judía.

En algunas de las rogatorias libradas a la Justicia helvética hay errores ya que se hicieron en relación a delitos –como el de enriquecimiento ilícito– que no figuran en el Código Penal de Suiza y por lo tanto no pueden ser contestados en los exhortos. Algunos, como Gutiérrez, sospechan que los errores fueron deliberados. Los jueces argentinos involucrados en estos temas recibieron una invitación para reunirse en Berna con sus colegas helvéticos, pero la rechazaron por considerar que no podían rebajarse a que los magistrados suizos les bajaran línea. Uno de esos magistrados, la juez Junod, en una entrevista en Ginebra con Juan Gasparini, que publicó en Buenos Aires la revista *Veintitrés*, declaró textualmente: "Sí, hay más de 6 millones de dólares en una cuenta de un banco actualmente absorbido por el Banco de Gotardo, abierta en Zurich, a nombre de Spark Foundation, una sociedad radicada en el principado de Liechtenstein, cuyo titular es Ramón Hernández".

Tal vez sería interesante que alguien encarase un viaje oficial.

"Un tono impropio de magistrados..."

El segundo memorial de Quantín, el más extenso, apoya el planteo de nulidad del fiscal Stornelli contra la resolución del juez Oyarbide que dispuso una acumulación de causas referidas a enriquecimiento ilícito de Menem y algunos de sus colaboradores más cercanos, como Armando Gostanian, Alberto Kohan, Hugo Anzorreguy, Alberto Rossi y el taciturno y próspero Ramón Hernández.

En su "advertencia previa", el escrito del fiscal interino de Cámara no ahorra duras críticas al juez Oyarbide: "Lo hasta aquí cumplido por el magistrado instructor, lamentablemente, esboza comenzar a ser una más de las tantas investigaciones frustradas que abortan las esperanzas de la ciudadanía de tener un país que no ocupe los últimos puestos en la lista de transparencia internacional". Quantín advierte a la Cámara que se está ante la posibilidad de "otro fracaso judicial". Y explica: "Es así que tenemos un comienzo en la primera plana de los diarios; desaceleración paulatina del ritmo de investigación; objetos procesales poco claros –y poco serios a veces– marcados por el ritmo de quienes no son parte en la causa, acumulando desordenadamente imputados y más imputados (no se puede ir de pesca, a ver qué funcionario engancho) por hechos que de ninguna manera deben investigarse juntos".

Sin eufemismos, con una claridad que ha causado la admiración de algunos abogados, el acusador desnuda la pelea entre Oyarbide y su colega Stornelli: "Y si algo faltara, se nos regala una acre disputa entre un fiscal que piensa que la acumulación de causas es una maniobra para apartarlo y un juez a quien cada presentación del Dr. Stornelli le provoca una rabieta y pretende sustituirlo como sea, olvidando lo dispuesto en el artículo 120 de la Constitución Nacional y la concreta norma del artículo 33 inciso Ll de la Ley de Ministerio Público número 24.946: es atribución del procurador general de la nación 'establecer una adecuada distribución del trabajo entre sus integrantes'. Todo esto distrae, agota o divide las fuerzas que deben ahorrarse para el esclarecimiento de los hechos, deja un sabor amargo, pues se pierde el estilo digno, al descender a la ofensa empleando un tono impropio de magistrados".

Una de las causas acumuladas indebidamente, según el memorial, es la 9574/01, por enriquecimiento ilícito, iniciada en julio de 2001 debido a una denuncia de Juan Carlos Iglesias y se dirige contra Kohan, Gostanian, Anzorreguy, Rossi y Hernández. Otra, la 12.432, que se inicia por denuncia del funcionario de la Oficina Anticorrupción, Manuel Garrido, por "omisión maliciosa en la declaración de bienes" y es la específicamente referida a la confesión ante la CNN acerca de "la" cuenta suiza. Una tercera es la 12.546, iniciada por un señor Carlos Bustos, presidente del poco conocido partido "Ciudadanos sin temor", cuya sede central –acota Quantín con ironía– se encuentra en el propio domicilio del presentante, quien denuncia los mismos hechos que la Oficina Anticorrupción.

En el fuero penal económico subsiste lo que queda de la vieja causa de armas que llevaba el juez federal Jorge Urso, hasta que la Corte Suprema desmanteló la acusación de asociación ilícita y le abrió la cómoda cárcel de la quinta de Gostanian a un Menem que salió catapultado a su actual tarea proselitista. El tratamiento dado a esta causa por el juez Julio Speroni merece también algunas agudas observaciones del fiscal. Quantín pulveriza la pretensión de Speroni de analizar el posible enriquecimiento de Menem, solamente en relación con la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. "El patrimonio es un todo y no una parte", recuerda el fiscal y añade: "Sería por lo tanto absurdo decir que se investiga el incremento del patrimonio proveniente de un contrabando o un cohecho. Esto, que parece tan claro y elemental, es contradicho por el juez en lo penal económico cuando el 12 de febrero de 2002 (ver fojas 582) sostuvo que '...el único enriquecimiento ilícito que puede ser investigado en estefuero, es el devenido del cobro de fondos y/o comisiones ilegítimas provenientes del contrabando de armamentos acreditado en autos' ¡*Sic*!. Este sorprendente auto fue apelado por la señora fiscal Dra. Sustaita y es el día de hoy –pasado un año de dictado– que su revisión sigue pendiente de la decisión de la Excma. Cámara de aquel fuero".

Objetivo: *Si la Cámara resolviera a favor de Quantín, Stornelli retornaría a la causa de las cuentas suizas de la que fuera apartado por el juez Oyarbide.*

¿Qué ocurre mientras tanto? Si se produjera cualquier nueva denuncia sobre enriquecimiento ilícito contra Menem, su defensa podrá alegar que hay "litis pendentia" (litigio pendiente), pero si esa denuncia fuera a parar al juzgado de Speroni "éste aducirá que él 'sólo' investiga el enriquecimiento ilícito proveniente del contrabando de armas. Consecuencia: nadie investiga nada".

Para remediarlo, el fiscal pide que la Cámara investigue al ex presidente por supuesto enriquecimiento ilícito en otra causa distinta a la iniciada por la denuncia de la Oficina Anticorrupción y que se abran otros expedientes para sus ex funcionarios sospechados de ser "hombres de paja".

Cuatro líneas al final del primer escrito, resumen muchas cosas a la vez y encierran lo que podría ser una decisión de enorme trascendencia institucional y política: "Conforme lo expuesto, solicito a los señores jueces de Cámara que al momento de resolver, revoquen la resolución recurrida en todo cuanto decide y fuera materia de apelación, y manden dictar el procesamiento del sospechado".

Los conocedores, los que elogian la experiencia y astucia del juez Irurzun, sospechan que la Sala II se tomará un tiempo prudencial antes de llegar "al momento de resolver".

El largo camino judicial

Por M. B.

Desde la mitológica pista internacional-personal de Anillaco y la inevitable absolución de un juez riojano que lo procesó por enriquecimiento ilícito (según algunos suspicaces para consagrar el principio de cosa juzgada), hasta estos dos memoriales del fiscal interino de la Cámara Federal Norberto Quantín, la sospecha pública en torno al posible enriquecimiento ilícito del ex presidente Carlos Menem ha pasado por diversas y, en general, poco fructíferas investigaciones judiciales.

Su detención, por menos de cuatro meses, en la cómoda quinta de Armando Gostanian, que algunos presentaron como una victoria de la dama ciega de la balanza, culminó –en noviembre de 2001– en una rápida libertad dispuesta por la Corte Suprema, tras algunas conversaciones entre referentes del menemismo y del gobierno de Fernando de la Rúa, que fueron denunciadas en este misma columna y naturalmente desmentidas por los protagonistas. Una resolución (por mayoría) de los supremos que beneficiaba a su ex cuñado Emir Yoma, lo sacó de su confortable encierro y, de paso, sepultó la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, que se había iniciado en 1995 por una denuncia del abogado Ricardo Monner Sans. Que luego opinaría sobre el tema, en un escrito dirigido precisamente al juez Speroni: "El concepto que mereció y merece lo resuelto por la Corte Suprema respecto de su conducta en el caso, hasta ha formado parte de planteamientos de pedido de juicio político".

Ese mismo año, la publicación del testimonio brindado por el desertor iraní conocido en la causa AMIA como el "testigo C", preocupó a Menem, a quien el testigo en cuestión acusaba de haber recibido un soborno de 10 millones de dólares para dejar en la nada la causa por el atentado contra la mutual. Más se preocuparía cuando *The New York Times* recogiera, con mucho atraso, es preciso admitirlo, lo que ya se había publicado extensamente en *Clarín* y **Página/12**.

En el imaginario público, en los comentarios de la clase política, en las confesiones de algunos arrepentidos como Luis Sarlenga, que lo involucró en la causa armas o en las de Lourdes Di Natale, la ex secretaria de Emir que hace pocos días cayó al vacío engrosando una serie de muertes misteriosas vinculadas al Jefe y sus lugartenientes, subyace la sospecha generalizada de que Carlos Menem, como Al Capone, acaba siendo juzgado por pecata minuta, en relación a la fortuna oriental que millones le atribuyen. En cualquier caso, la sorprendente intuición de su hija Zulemita para los negocios, que la ha hecho propietaria de la mansión de la calle Echeverría, de la residencia riojana conocida como La Rosadita y de varias empresas vinculadas a fierros y motores, es uno de tantos elementos que contribuyen a fortalecer las sospechas.

Mucho se habló y escribió acerca de sus posibles testaferros, hombres de paja y lavadores de dinero (un tema que obligó al destierro forzado del encargado de la DEA, Abel Reynoso), de sus posibles acciones en Telefónica, en el Canal 9, en Radio 10, de las alquimias realizadas en paraísos fiscales por banqueros adictos como Raúl Moneta o el Cartero al que finalmente le soltó la mano: el enigmático Alfredo Yabrán. Algunos investigadores dicen que parte de sus capitales habitarían el Fondo de Inversión de su amigo, George Bush. Otros, como Gustavo Gutiérrez opinan que están depositados en el Fondo Hicks.

La paradoja de Menem podría acercarlo a la de su par el ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, al que se le atribuyeron centenares de millones de dólares y fue destituido y pagó con la cárcel el desvío de algunas decenas de miles de dólares de fondos reservados. En el caso de Menem se barajan cifras de las mil y una noches, imposibles naturalmente de probar: dos mil, tres mil, cuatro mil millones de dólares. Sin embargo, si hubiera justicia en la Argentina, podría acabar entre rejas (aunquesean las de una quinta) por una cuenta suiza de "apenas" 600 mil dólares. La única confesada.

Daniel Jayo

AMARA PROCESAR A MENEM

sospechado

esta cuenta ni otra"

uantín evalúa después las dis-
s pruebas, entre las que desta-
video tape con la confesión de
em a la CNN, afirmando que
a obsta a su admisión si resul-
rtinente" para la investigación
cial, ya que esos elementos pro-
rios no contravienen ninguna
na constitucional ni procesal,
que "no mediara consentimien-
el involucrado, que aquí sí lo
". Subraya luego que la prue-
el video está acompañada por
constancias y diversos testi-
ios, como el del periodista Da-
Santoro o el actual candidato
epresidente junto a Elisa Ca-

rrió, Gustavo Gutiérrez.

Según el fiscal, si la Justicia suiza contesta finalmente el exhorto y confirma oficialmente la existencia de la cuenta de marras, "se tendrá la plena certeza". "Si no fuera así, y no apareciera ninguna cuenta –ni la confesada ni otra–, pues da lo mismo, ya que el imputado dijo no tener ninguna, entraríamos en el campo de la duda y habrá que estar a lo más favorable al imputado. Pero, mientras tanto, el proceso debe seguir adelante."

La mención de otra cuenta dista de ser casual. Como se sabe, el 30 de enero último, la juez suiza Christine Junod aceptó hacer lugar parcialmente a los pedidos de investigación remitidos por la Justicia argentina en relación con el atentado a la sede de la AMIA y comentó la existencia de una cuenta de seis millones de dólares a nombre de la sociedad Spark Foundation, cuyo titular es el ex cabo de la policía riojana y valet del ex presidente, Ramón Hernández; la prueba viviente de que la famosa movilidad social argentina no cesó para todos durante la década menemista. En la investigación que lleva a cabo el juez federal Juan José Galeano figura la declaración del famoso "testigo C" que aseguró (y luego aparentemente se arrepintió) que el ex presidente había recibido 10 millones de dólares del gobierno de Irán, para dejar en la nada la investigación del atentado a la sede de la mutual judía.

En algunas de las rogatorias libradas a la Justicia helvética hay errores ya que se hicieron en relación a delitos –como el de enriquecimiento ilícito– que no figuran en el Código Penal de Suiza y por lo tanto no pueden ser contestados en los exhortos. Algunos, como Gutiérrez, sospechan que los errores fueron deliberados. Los jueces argentinos involucrados en estos temas recibieron una invitación para reunirse en Berna con sus colegas helvéticos, pero la rechazaron por considerar que no podían rebajarse a que los magistrados suizos les bajaran línea. Uno de esos magistrados, la juez Junod, en una entrevista en Ginebra con Juan Gasparini, que publicó en Buenos Aires la revista *Veintitrés*, declaró textualmente: "Sí, hay más de 6 millones de dólares en una cuenta de un banco actualmente absorbido por el Banco de Gotardo, abierta en Zurich, a nombre de Spark Foundation, una sociedad radicada en el principado de Liechtenstein, cuyo titular es Ramón Hernández".

Tal vez sería interesante que alguien encarase un viaje oficial.

"Un tono impropio de magistrados..."

El segundo memorial de Quantín, el más extenso, apoya el planteo de nulidad del fiscal Stornelli contra la resolución del juez Oyarbide que dispuso una acumulación de causas referidas a enriquecimiento ilícito de Menem y algunos de sus colaboradores más cercanos, como Armando Gostanian, Alberto Kohan, Hugo Anzorreguy, Alberto Rossi y el taciturno y próspero Ramón Hernández.

En su "advertencia previa", el escrito del fiscal interino de Cámara no ahorra duras críticas al juez Oyarbide: "Lo hasta aquí cumplido por el magistrado instructor, lamentablemente, esboza comenzar a ser una más de las tantas investigaciones frustradas que abortan las esperanzas de la ciudadanía de tener un país que no ocupe los últimos puestos en la lista de transparencia internacional". Quantín advierte a la Cámara que se está ante la posibilidad de "otro fracaso judicial". Y explica: "Es así que tenemos un comienzo en la primera plana de los diarios; desaceleración paulatina del ritmo de investigación; objetos procesales poco claros –y poco serios a veces– marcados por el ritmo de quienes no son parte en la causa, acumulando desordenadamente imputados y más imputados (no se puede ir de pesca, a ver qué funcionario enganchó) por hechos que de ninguna manera deben investigarse juntos".

Sin eufemismos, con una claridad que ha causado la admiración de algunos abogados, el acusador desnuda la pelea entre Oyarbide y su colega Stornelli: "Y si algo faltara, se nos regala una acre disputa entre un fiscal que piensa que la acumulación de causas es una maniobra para apartarlo y un juez a quien cada presentación del Dr. Stornelli le provoca una rabieta y pretende sustituirlo como sea, olvidando lo dispuesto en el artículo 120 de la Constitución Nacional y la concreta norma del artículo 33 inciso Ll de la Ley de Ministerio Público número 24.946: es atribución del procurador general de la nación 'establecer una adecuada distribución del trabajo entre sus integrantes'. Todo esto distrae, agota o divide las fuerzas que deben ahorrarse para el esclarecimiento de los hechos, deja un sabor amargo, pues se pierde el estilo digno, al descender a la ofensa empleando un tono impropio de magistrados".

Una de las causas acumuladas indebidamente, según el memorial, es la 9574/01, por enriquecimiento ilícito, iniciada en julio de 2001 debido a una denuncia de Juan Carlos Iglesias y se dirige contra Kohan, Gostanian, Anzorreguy, Rossi y Hernández. Otra, la 12.432, que se inicia por denuncia del funcionario de la Oficina Anticorrupción, Manuel Garrido, por "omisión maliciosa en la declaración de bienes" y es la específicamente referida a la confesión ante la CNN acerca de "la" cuenta suiza. Una tercera es la 12.546, iniciada por un señor Carlos Bustos, presidente del poco conocido partido "Ciudadanos sin temor", cuya sede central –acota Quantín con ironía– se encuentra en el propio domicilio del presentante, quien denuncia los mismos hechos que la Oficina Anticorrupción.

En el fuero penal económico subsiste lo que queda de la vieja causa de armas que llevaba el juez federal Jorge Urso, hasta que la Corte Suprema desmanteló la acusación de asociación ilícita y le abrió la cómoda cárcel de la quinta de Gostanian a un Menem que salió catapultado a su actual tarea proselitista. El tratamiento dado a esta causa por el juez Julio Speroni merece también algunas agudas observaciones del fiscal. Quantín pulveriza la pretensión de Speroni de analizar el posible enriquecimiento de Menem, solamente en relación con la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. "El patrimonio es un todo y no una parte", recuerda el fiscal y añade: "Sería por lo tanto absurdo decir que se investiga el incremento del patrimonio proveniente de un contrabando o un cohecho. Esto, que parece tan claro y elemental, es contradicho por el juez en lo penal económico cuando el 12 de febrero de 2002 (ver fojas 582) sostuvo que '...el único enriquecimiento ilícito que puede ser investigado en estefuero, es el devenido del cobro de fondos y/o comisiones ilegítimas provenientes del contrabando de armamentos acreditado en autos' ¡*Sic*!. Este sorprendente auto fue apelado por la señora fiscal Dra. Sustaita y es el día de hoy –pasado un año de dictado– que su revisión sigue pendiente de la decisión de la Excma. Cámara de aquel fuero".

Objetivo: ***Si la Cámara resolviera a favor de Quantín, Stornelli retornaría a la causa de las cuentas suizas de la que fuera apartado por el juez Oyarbide.***

¿Qué ocurre mientras tanto? Si se produjera cualquier nueva denuncia sobre enriquecimiento ilícito contra Menem, su defensa podrá alegar que hay "litis pendentia" (litigio pendiente), pero si esa denuncia fuera a parar al juzgado de Speroni "éste aducirá que él 'sólo' investiga el enriquecimiento ilícito proveniente del contrabando de armas. Consecuencia: nadie investiga nada".

Para remediarlo, el fiscal pide que la Cámara investigue al ex presidente por supuesto enriquecimiento ilícito en otra causa distinta a la iniciada por la denuncia de la Oficina Anticorrupción y que se abran otros expedientes para sus ex funcionarios sospechados de ser "hombres de paja".

Cuatro líneas al final del primer escrito, resumen muchas cosas a la vez y encierran lo que podría ser una decisión de enorme trascendencia institucional y política: "Conforme lo expuesto, solicito a los señores jueces de Cámara que al momento de resolver, revoquen la resolución recurrida en todo cuanto decide y fuera materia de apelación, y manden dictar el procesamiento del sospechado".

Los conocedores, los que elogian la experiencia y astucia del juez Irurzun, sospechan que la Sala II se tomará un tiempo prudencial antes de llegar "al momento de resolver".

no judicial

ado parte de planteamientos

imonio brindado por el deser-
no el "testigo C", preocupó a
usaba de haber recibido un
ejar en la nada la causa por el
paría cuando *The New York*
eciso admitirlo, lo que ya se
y **Página/12**.
tarios de la clase política, en
como Luis Sarlenga, que lo in-
urdes Di Natale, la ex secreta-
vacío engrosando una serie de
sus lugartenientes, subyace la
nem, como Al Capone, acaba
ación a la fortuna oriental que
la sorprendente intuición de

su hija Zulemita para los negocios, que la ha hecho propietaria de la mansión de la calle Echeverría, de la residencia riojana conocida como La Rosadita y de varias empresas vinculadas a fierros y motores, es uno de tantos elementos que contribuyen a fortalecer las sospechas.

Mucho se habló y escribió acerca de sus posibles testaferros, hombres de paja y lavadores de dinero (un tema que obligó al destierro forzado del encargado de la DEA, Abel Reynoso), de sus posibles acciones en Telefónica, en el Canal 9, en Radio 10, de las alquimias realizadas en paraísos fiscales por banqueros adictos como Raúl Moneta o el Cartero al que finalmente le soltó la mano: el enigmático Alfredo Yabrán. Algunos investigadores dicen que parte de sus capitales habitarían el Fondo de Inversión de su amigo, George Bush. Otros, como Gustavo Gutiérrez opinan que están depositados en el Fondo Hicks.

La paradoja de Menem podría acercarlo a la de su par el ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, al que se le atribuyeron centenares de millones de dólares y fue destituido y pagó con la cárcel el desvío de algunas decenas de miles de dólares de fondos reservados. En el caso de Menem se barajan cifras de las mil y una noches, imposibles naturalmente de probar: dos mil, tres mil, cuatro mil millones de dólares. Sin embargo, si hubiera justicia en la Argentina, podría acabar entre rejas (aunquesean las de una quinta) por una cuenta suiza de "apenas" 600 mil dólares. La única confesada.

Sueldos de miseria para la gran mayoría docente

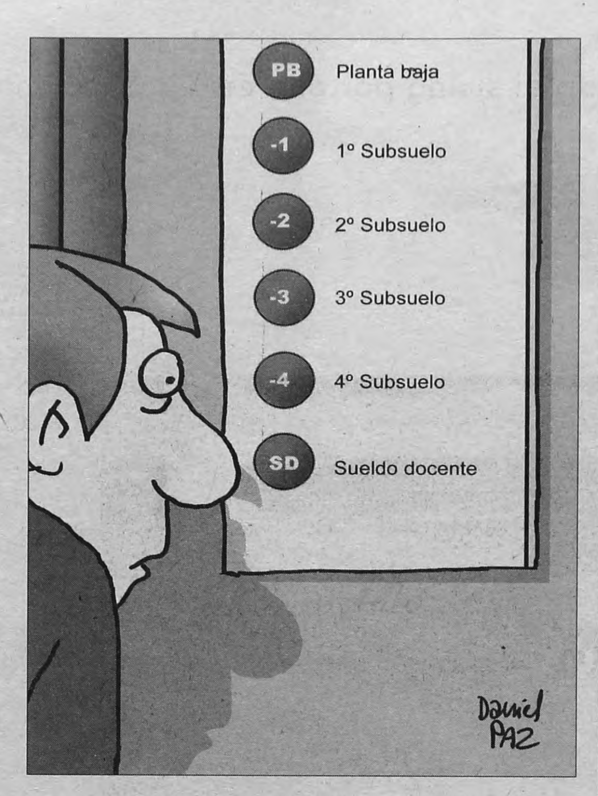
Un informe recién elaborado por la Federación Nacional de Docentes Universitarios revela que, de los 104 mil docentes rentados en las universidades del país, el 86 por ciento cobra salarios bajo la línea de pobreza y el 75 por ciento, debajo de la línea de indigencia. Además, otros 20 mil docentes trabajan directamente ad honorem.

Por Javier Lorca

"La mayoría de los docentes universitarios percibe salarios inferiores a la línea de pobreza y muchos se sitúan bajo la línea de indigencia." La conclusión proviene de un informe de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu), elaborado para fundamentar su reclamo de un urgente aumento salarial. De los 120 mil docentes que enseñan en las universidades nacionales, unos 20 mil directamente no cobran, es decir, trabajan ad honorem. Entre los cargos docentes rentados, más del 86 por ciento cobra salarios que se encuentran bajo la línea de pobreza. Y los que no llegan a la línea de indigencia son el 75 por ciento de los sueldos.

"La recomposición salarial de los docentes de las universidades nacionales" es el título del informe elaborado por la Conadu. El trabajo se concentra en los 104.786 cargos docentes rentados del sistema educativo superior. Los cargos se dividen en seis categorías salariales (profesores titulares, asociados y adjuntos, jefes de trabajos prácticos, ayudantes de primera y de segunda) y en tres tipos de dedicación: la dedicación exclusiva (implica 40 horas semanales de trabajo), la semiexclusiva o parcial (20 horas) y la simple (10 horas). El puesto más alto en la escala lo ocupa el docente que tiene categoría de profesor titular con una dedicación exclusiva: su sueldo es de 1277 pesos, si cuenta con diez años de antigüedad. En el otro extremo se ubica un ayudante de segunda con dedicación simple: su salario es de 85,59 pesos. La masa salarial de los docentes universitarios insume cerca de 756 de los 1991 millones anuales que cuenta el presupuesto universitario.

Según el informe del sindicato, en la actualidad, el 63,03 % de los docentes tiene dedicaciones simples y el 23,43 % tiene semiexclusivas. Sólo el 13,54 % alcanza los cargos con mayor dedicación. Promediando las diversas categorías y antigüedades, los docentes que tienen dedicaciones simples cobran un sueldo mensual de 115 pesos. Los que tienen semiexclusivas cobran en promedio 435 pesos. Y la minoría, con dedicaciones exclusivas, percibe un salario medio de mil pesos.



"La escala salarial vigente para los docentes universitarios permite demostrar rápidamente lo escaso de sus salarios. Utilizando los valores correspondientes a diciembre de 2002 fijados para la Canasta Básica Alimentaria (326,67 pesos) y la Canasta Básica Total (718,10 pesos), conocidas para fijar los índices de indigencia y de pobreza elaborados por el Indec, podemos ver que la mayoría de los docentes universitarios percibe salarios inferiores a la línea de pobreza y muchos se sitúan bajo la línea de indigencia. Ningún docente con dedicación semiexclusiva percibe salarios por encima de la línea de pobreza y ninguno con dedicación simple percibe salarios por encima de la línea de indigencia", indica el trabajo de la Conadu. Cabe aclarar que la canasta alimentaria incluye sólo los alimentos (calorías y proteínas) necesarios para vivir un mes y la canasta total agrega algunos bienes y servicios esenciales. En el informe, se calculó el valor de las canastas para una familia integrada por un hombre de 35 años, una mujer de 31, una hija de 8 y un hijo de 5.

"A partir de estos datos –continúa el estudio– resalta claramente que más del 86 por ciento de los cargos de los docentes universitarios se encuentran bajo la línea de pobreza, siendo el 75 por ciento inferiores a la línea de indigencia." Los sueldos de pobreza son los que van desde los profesores titulares con dedicaciones semiexclusivas (420,49 pesos) hacia abajo. La línea de indigencia va desde los salarios de jefes de trabajos prácticos con semiexclusivas (317,71 pesos) hasta todas las categorías con dedicaciones simples.

Si bien los sueldos son paupérrimos, también es cierto que muchos docentes con bajas dedicaciones acumulan más de un cargo en las universidades o bien son empujados a completar sus ingresos con otros empleos. "Es evidente que nadie vive sólo con una dedicación simple –explicó a **Página/12** Pedro Sanllorenti, secretario adjunto de Conadu y encargado del informe–. Como aspiramos a que cualquier persona trabaje ocho horas por día, también calculamos cuánto cobraríamos los docentes si todos acumuláramos cargos y trabajáramos 40 horas a la semana. Aun así, la gran mayoría seguiría cobrando por debajo de la línea de pobreza." Para hacer el cálculo, simplemente se multiplicó por 40 lo que hoy cobra por hora de trabajo cada docente. Resultó que, aunque ya nadie estaría por debajo de la línea de indigencia, el 80,92 por ciento todavía cobraría salarios de pobreza.

Como las líneas de pobreza y de indigencia se definen por el ingreso total por hogar, el informe de la Conadu no puede más que determinar que los *sueldos* docentes están por debajo de esas líneas. En los casos en que esos sueldos son el único sustento familiar, también esas familias son pobres o indigentes.

Diez años en el freezer

Por J. L.

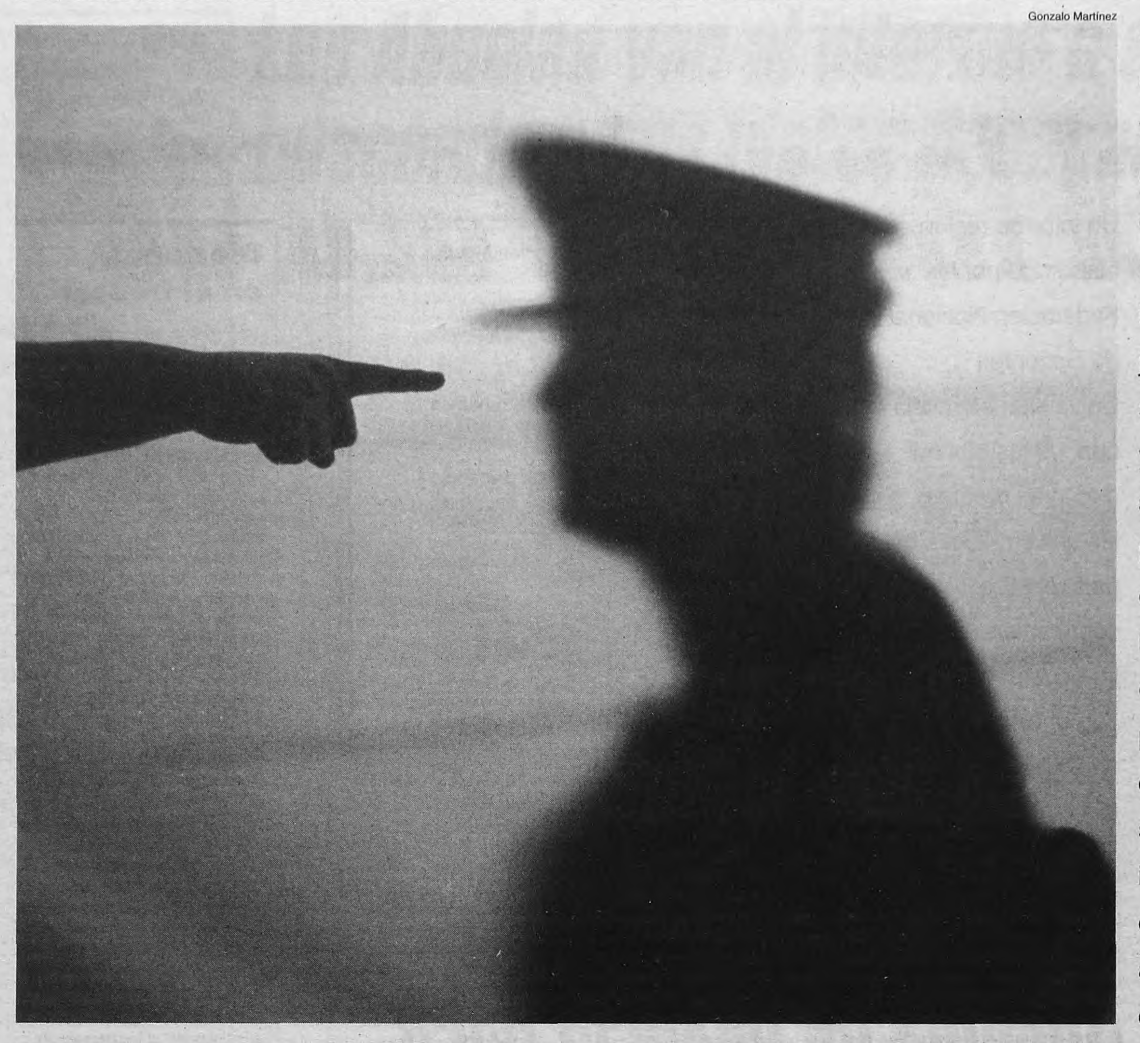
El informe sobre el estado de los sueldos en la universidad se enmarca en las campañas por un aumento salarial iniciadas por los dos gremios nacionales de los docentes (la Conadu y la Conadu Histórica). Los sueldos docentes están congelados desde 1992, cuando fue otorgado el último aumento. En el '98 se acordó en paritarias un plan plurianual de recomposición salarial, que sólo se cumplió en su primera etapa y después fue sistemáticamente obviado por los sucesivos gobiernos, pese a que había sido incorporado por ley al presupuesto nacional. En marzo pasado, como informó este diario, los gremios docentes lanzaron, cada uno por su lado, sendas campañas a favor de un incremento. La Conadu pide una recomposición del nomenclador salarial para que "ningún docente universitario permanezca bajo la línea de pobreza". Mientras, la Conadu Histórica exige un aumento urgente de 200 pesos para todas las categorías y dedicaciones docentes. Y convocó a un paro nacional de 48 horas para el jueves y viernes próximos. Hace una semana comenzaron las reuniones de los representantes gremiales con el Consejo Interuniversitario Nacional –donde se reúnen los rectores de las casas de estudios– para analizar qué posibilidades hay de lograr algún incremento. Por ahora, pocas.

"Una angustia muy grande"

Por J. L.

◆ "En este momento, los pocos que viven de la docencia están en una situación imposible de sostener, con crisis personales muy graves. Hay una angustia muy grande. Y no es sólo una angustia de subsistencia, sino que también es angustiante ver que es casi imposible trabajar con los estudiantes en la construcción de conocimiento. Es desesperante no poder desarrollar tu propio trabajo porque las condiciones son muy malas, no hay elementos y los alumnos están hacinados." Ricardo Kienast es docente de diseño industrial. Tiene 59 años y cobra poco más de 100 pesos por su dedicación simple en la Universidad Nacional de Mar del Plata. "A uno le gustaría vivir de la docencia –dice–, pero es imposible. Y el problema más grave es para los docentes más jóvenes, que son el futuro de la educación. El país no sólo está expulsando cerebros, también está expulsando formadores de conocimiento."

◆ Zulema Beltrami es docente de derecho en el Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires. A los 43 años, está a cargo de cinco cursos: tiene cinco dedicaciones simples que le permiten cobrar 500 pesos a fin de mes. "Obviamente, no vivo sólo de esto, soy abogada y mediadora –cuenta–. En cada curso tengo más de cien alumnos. Uno trata de garantizar la mejor calidad, pero es muy difícil en estas condiciones. Se hace muy cuesta arriba. Es evidente que, aunque ponemos la mejor voluntad, no es la misma la clase que uno da a las siete de la mañana que la que da a las diez de la noche. Terminás agotado. Creo que la mayoría de los docentes está en una situación parecida. O peor. La universidad sobrevive por los que trabajan ad honorem o cobrando una retribución que no es digna."


Gonzalo Martínez

El caso se inició con un preso que se fugó de la comisaría de El Palomar. La oficina de Asuntos Internos tomó la investigación. Los jefes buscaron salvar al comisario y hundir a su segundo. Los policías que no declararon en esa línea terminaron desplazados, presos y hasta con curiosos suicidios. AI ya está investigada por extorsionar y coimear a policías para cajonear sumarios.

EL POLICIA PRESO ACUSADO POR UNA VIOLACION

El sumario más expeditivo

Por H. C.

Juan Pablo Luna está detenido desde diciembre de 2001. Era oficial ayudante de la Bonaerense. Ya no lo es: fue exonerado por el Tribunal de Etica, imputado por un delito aberrante: violación. Ahora espera la fecha de juicio oral, pero más allá de lo que decida la Justicia, el sumario administrativo abierto por Asuntos Internos parece plagado de inexactitudes, datos truchos, y una supuesta violada que describió a su agresor al detalle, pese a que era de noche y pese al shock por el que debería haber pasado: "Tenía 1,78 de estatura", aseguró la mujer en su denuncia. Una cantidad de groseras contradicciones abonan una pregunta: ¿Por qué Luna? La respuesta quizá se encuentre en lo paradójico del caso. La víctima denunció al ex policía en la comisaría de Las Malvinas, donde a esa fecha trabajaba el cabo primero Mario "Cerradura" Barrios (ver nota principal). Luna fue uno de los que meses antes había declarado sobre la fuga del "Enano" Quinteros, acusando a Barrios de cobrar y abrir la puerta.

Cuando en enero pasado, **Página/12** consultó a Asuntos Internos por la situación del comisario José Ferrari, por entonces aún titular de la Departamental de San Nicolás y procesado por dar una golpiza a un joven cartonero en su propia casa, la fuente de la oficina anticorrupción respondió: "Habiendo un proceso penal, no podemos tomar una decisión antes de que la Justicia dictamine. Imagínese que el hombre puede ser inocente". Esa rigurosa práctica, en el caso de Luna no se cumplió. La presunción de inocencia no existió: todavía espera fecha para el juicio oral y ya fue exonerado de la Bonaerense.

A las 4.20 del 2 de diciembre de 2001 una mujer tomó el micro de la Lujanera, en Moreno. En Pablo Marín, a unos 20 kilómetros del lugar, descendió. Detrás de ella bajó un hombre. Allí, tras forcejear e intentar defenderse, amenazada por un arma de fuego, la mujer fue violada. Los datos surgen de la denuncia de la víctima y, hasta ese punto, todo parece verosímil. Las dudas empiezan a medida que aparecen otros detalles:

◆ La mujer sostuvo que el violador se fue caminando. Dijo que minutos después, un patrullero la levantó en medio de la ruta. De ser cierto, no tiene explicación que el patrullero, en lugar de cercar el área y buscar al violador, haya trasladado a la mujer a la comisaría de Las Malvinas.

> **Rapidez:** *En el caso de Luna no se cumplió. La presunción de inocencia no existió: todavía espera fecha para el juicio oral y ya fue exonerado de la Bonaerense.*

◆ En la comisaría, el oficial Bautista le tomó declaración. Ante Asuntos Internos, el policía dijo que la mujer vestía de negro y que había llegado a la comisaría por sus propios medios. Pero la mujer dijo haber llegado en patrullero y que, además, vestía de blanco.

◆ Ni la mujer ni Bautista ni nadie pudieron identificar al patrullero ni al conductor.

◆ La víctima sostuvo que el colectivo estaba repleto y que descendió a los diez minutos de viaje. A casi 20 kilómetros del lugar de partida, el micro debería haber avanzado a casi 100 kilómetros por hora, sobre una ruta maltrecha, y sin detenerse para el descenso de pasajeros.

◆ Dijo haber bajado, erróneamente, una parada antes de la correspondiente a su casa. Su confusión domiciliaria es grave si se tiene en cuenta de que ante la policía dio tres direcciones distintas, sin número, en el mismo barrio, Altos del Oeste, en General Rodríguez. A escasas cuadras, se encuentra la comisaría de Santa Brígida, donde hasta su pase a disponibilidad actuaba el cabo "Cerradura".

◆ La víctima dijo que el violador la amenazó con un revólver, después aseguró que era una pistola. La confusión no se explica ya que ella misma insistió en que conocía la diferencia entre una y otra.

◆ Primero dijo que el agresor era de cutis trigueño, cabellos de color negro, robusto, y de 1,78 de estatura. Después, trasladada a la Departamental de Morón, dijo que era blanco, delgado y de aproximadamente 1,75.

Con tan escasos datos, ¿cómo llegaron a Luna? El sumario sostiene que la mujer arribó a la comisaría con un celular y diciendo: "Se le cayó al violador". El celular, obviamente, era de Luna, quien había denunciado su pérdida un día antes. Esa noche, Luna llamó dos veces desde un teléfono público a su celular para determinar dónde estaba. Atendió una voz masculina que le pidió plata por su devolución.

◆ El mismo oficial Bautista declaró que efectivamente, el celular en custodia sonó dos veces, y en las dos ocasiones atendió otro oficial apellidado Sagasti. ¿Cómo llegó el celular a manos de la mujer? Según los familiares del ex policía, se lo robaron en la comisaría de Hurlingham, donde trabajaba, y lo enviaron al área del cabo "Cerradura".

Pero hay más: si es como dicen que fue, ¿cómo supieron que el teléfono era de Luna? Pidieron un informe a la telefónica. El colega de Barrios, oficial Cisneros, de Las Malvinas, sostuvo que recibió un llamado de la empresa para informarle a quién pertenecía.

> **Irregularidades:** *Todos esos desarreglos fueron admitidos como prueba en el vertiginoso sumario interno que terminó en la sanción ejemplificadora de la exoneración.*

◆ Cumpliendo un dudoso rol preventivo, el 5 de diciembre una comisión policial fue en busca de Luna para detenerlo. Lo dudoso viene a cuento porque el informe de la telefónica fue recibido al día siguiente en que partió la comisión preventiva a detener al dueño de un celular hasta ese momento desconocido. Las tareas de inteligencia no fueron muy profundas: equivocaron la casa. Fueron a la de su novia, que para colmo se había mudado. Allí vivía una inquilina a la que confundieron con la pareja de Luna, y la llevaron a Las Malvinas a interrogarla. No sabía nada. Entretanto, Luna estaba con parte médico internado en un hospital para una intervención quirúrgica y, enterado del incidente, llamó él mismo a sus superiores para ponerse a disposición.

◆ Ante semejante delito, castigado con una pena mínima de 8 años, correspondía enviar una custodia para evitar la fuga. ¿La enviaron? Inexplicablemente no. Sabiendo dónde se encontraba, aguardaron que abandonara el hospital y se presentara él mismo.

◆ El bolso que utilizaba Luna para llevar su ropa fue secuestrado de la casa de su novia como prueba. Pero la víctima dijo que el hombre llevaba una mochila.

Para colmo, tras su detención, Luna fue trasladado a Las Malvinas, en una ocasión engrillado como un condenado al patíbulo, y repetidas veces alojado en celdas de presos comunes, con el riesgo que implica haber sido policía y estar acusado de violación. La ley carcelaria es terminante.

Todos estos desarreglos fueron admitidos como prueba en el vertiginoso sumario interno que terminó en la sanción ejemplificadora de la exoneración, ante un delito aún no comprobado por la Justicia. No cabe duda de que es ejemplificadora. Pero no está claro de qué, si por tan aberrante delito o por testimoniar en contra de un subcomisario protegido.

LOS SUMARIOS DE LA BONAERENSE: LA TRAGICA HISTORIA DE LOS TESTIGOS QUE NO DECLARARON COMO QUERIAN SUS JEFES

Aquel largo brazo de Asuntos Internos

Por Horacio Cecchi

El 17 de febrero pasado, *Página/12* informó sobre una investigación judicial en torno de las actividades de una red de extorsión a policías sumariados, dedicada a cobrar dinerillos para "cajonear" los expedientes adversos. La red estaba integrada en parte por hombres de la misma oficina dedicada a combatir la corrupción: Asuntos Internos de la Bonaerense. Completando la información, este diario publicó el caso de un preso de la comisaría de El Palomar, que en octubre de 2000 pagó 10 mil pesos para que le abrieran la puerta de la celda. Aunque formalmente Asuntos Internos sumarió a todo el personal de la comisaría, el expediente fue benévolo con los señalados de haber participado en el peaje de la cerradura y resultó inflexible con el subcomisario Héctor Beccaría, molesto para los responsables de la fuga y que, además, ese día no estaba en la comisaría. Pero si la suerte de Beccaría ante la bizarra oficina anticorrupción es un desopilante botón de muestra, el destino de sus testigos, más que botón parece una mercería. La que sigue es la historia de terror de esos testigos caídos en desgracia.

Viene al caso recordar que la comisaría de El Palomar o 6ª de Morón responde a la Departamental de Morón, que para la fecha de la fuga estaba a cargo de Alberto Sobrado, actual jefe de jefes de la Bonaerense. El titular de la seccional era Marcelo Andrade, vinculado a Sobrado, tan vinculado que estando formalmente sumariado por la fuga fue ascendido sucesivamente a jefe de la DDI de La Matanza y en la última promoción a 2º jefe de la Dirección de Sustracción de Automotores.

También viene al caso recordar que el cabo primero Mario Barrios –de guardia el 13 de octubre, día de la fuga– fue denunciado por los familiares del "Enano" Ramón Quinteros (a la sazón, el prófugo) como quien recibió los diez mil pesos y quien abrió la puerta. Detenido días después, Quinteros, al reingresar a la comisaría, lo hizo gritando: "¡Barrios hijo de puta, me cagaste diez mil pesos!". Si bien la suerte inicial de Barrios ofrecía inmejorables perspectivas (sumariado, fue ubicado como jefe del servicio de calle de la comisaría Santa Brígida, de General Rodríguez), terminó pasado a disponibilidad por la fuga. La medida preventiva recién se decidió el 6 de marzo pasado, dos años y medio después del incidente que motivó el sumario y días después de que Página/12 publicara el botón de muestra. Nada indica que se avance con rigor sobre jerarquías superiores, salvo sobre Beccaría.

Asuntos sucios, trapitos internos

La suerte más favorable para los testigos presentados por Beccaría en el sumario 2089, por el que se investiga la fuga, fue el congelamiento, el pase a tareas administrativas o el permanente cambio de destinos. A una agente le fue peor: la cesantearon exhumando un sumario prescripto y en el que jamás se probó nada. Otro terminó preso por una supuesta violación (ver aparte). Un agente prefirió seguir carrera borrado del horizonte. Otros dos no volvieron a hablar: contrajeron sendos y sorpresivos suicidios.

> **Jefe:** ***La comisaría de El Palomar responde a la Departamental de Morón, que para la fecha de la fuga estaba a cargo de Alberto Sobrado, actual jefe de la Bonaerense.***

Desde el inicio, esas suertes tuvieron que ver con lo que se jugaba en el sumario 2089: la fecha de la fuga. Andrade sostuvo que se produjo el domingo 15 de octubre. Beccaría, el viernes 13. La fecha era clave porque Andrade estuvo a cargo de la comisaría el 13 y Beccaría el 15. Curiosamente, el sumario partió de la base de que Andrade estaba en lo cierto. Aunque, más de un año después, el 28 de noviembre de 2001, la Dirección de Dictámenes, en su resolución 1415, dio por hecho que la fuga ocurrió como sostenía Beccaría; el sumario no pareció cambiar demasiado. Andrade siguió subiendo peldaños, igual que Sergio Daniel Sánchez y César Ramón Páez, ascendidos a oficial inspector y ayudante, respectivamente, en enero pasado. Sánchez era el oficial de servicio el día de la fuga. Páez, ayudante de guardia. Ambos, junto con el cabo cerradura Barrios, coincidieron con la versión del protegido Andrade.

No ocurrió lo mismo con los testigos de Beccaría:

◆ Mariano Walter Yonis. Cabo primero, guardia de los calabozos el 14 y 16 de octubre. Negó que Quinteros pudiera fugar a través de los pasaplatos de las puertas, según aseguraba Andrade. "Ni siquiera pasa un pote de helado de tres litros", dijo Yonis a los de AI. Negó que alguien pudiera salir "sin ser advertido por un efectivo. Alguien le abrió la puerta". También aseguró que los detenidos fueron presionados para confirmar la versión de Andrade. Y reveló que el primero que aportó la versión de la fuga dominguera era "El Chaca" Fernández, un preso con "trato especial de parte de Andrade". El 20 de marzo de 2001, a Yonis le robaron su auto, un Renault 4 modelo '76. Sospechó que el robo tenía relación con su declaración y lo denunció ante AI. Yonis no pudo ver resultados: con ocho años de policía, apareció muerto por un autobalazo accidental.

◆ Gabriel Nasser Giulanelli. Agente, de guardia el 13 durante la tarde (la fuga ocurrió a la medianoche). Igual que Yonis, confirmó la estrechez de los pasaplatos y que alguien abrió la puerta. Se quejó de Barrios, porque "puso en juego el trabajo de todos sus compañeros". Le llamó la atención que al "Enano", tras su captura lo hubieran trasladado a la 1ª de Morón, donde inicialmente fue destinado Barrios. Declaró que por comentarios sabía que "Andrade y Sobrado eran amigos". Sostuvo que un detenido de apellido Segovia le aseguró que Quinteros había fugado el viernes 13 y que luego Segovia fue golpeado. Un mes y medio después, Nasser viajaba en auto y al llegar al peaje de Vergara y Acceso Oeste, se cruzó con el suboficial mayor Osmar Balbastro. Nasser denunció que Balbastro lo amenazó, que le dijo "sos un traidor" y que le hizo el gesto de la soga al cuello. Tres días después, a Nasser le robaron su Taunus '82 de la puerta de su casa, a cinco cuadras de la Departamental Morón. Hoy, Nasser sigue siendo agente en la 3ª de Castelar y prefiere no hablar.

> **Fugado:** ***Detenido días después, Quinteros, al reingresar a la comisaría, lo hizo gritando: "¡Barrios hijo de puta, me cagaste diez mil pesos!".***

◆ Sabino Serrano. Cabo primero. No trabajaba en la 6ª de El Palomar, pero tuvo la mala suerte de que conducía el auto en que viajaba Nasser el día de las amenazas. En su denuncia, Nasser lo presentó como testigo. Nunca llegó a ser citado a declarar: Serrano no sufrió un autoaccidente pero murió de un balazo en la cabeza tras una sorpresiva autodepresión.

◆ Teodocia Coronel. Agente. Ingresó en la policía en el '94. En el '96, en la comisaría de Merlo, se topó con el ex comisario Pedro Cisneros. Según dijo Coronel a **Página/12**, Cisneros tenía pretensiones "especiales" con ella. La agente lo denunció por acoso sexual ante la Justicia. Tres días después, Cisneros le abrió un sumario por supuesto abandono de servicio. Jamás se pudo probar nada y en el '99 el sumario prescribió. Pero el 16 de octubre de 2001, dos días antes de abandonar el cargo, el entonces ministro de Seguridad bonaerense Ramón Verón ordenó su cesantía por una falta jamás demostrada, en un sumario prescripto dos años antes, y con una sanción excesiva (por abandono de servicio corresponden unos días de arresto). Resulta difícil no asociar: el día en que recapturaron al "Enano", Coronel custodió a Melina Guerra, pareja de Quinteros. Coronel declaró ante AI lo que escuchó de boca de la custodiada: que Barrios abrió la puerta después de cobrar 10 mil dólares. Tras la declaración, a Coronel le aplastaron el auto con una camioneta. Repuesto por el seguro, se lo robaron.

◆ Martín Drago. Oficial subinspector. De servicio durante la guardia de Beccaría. Declaró que su primer testimonio lo hizo presionado por Andrade, bajo la amenaza de ser trasladado a Mar del Plata o ser expulsado de la policía. Fue de la partida que recapturó a Quinteros. Drago dijo que en el viaje de vuelta, el "Enano" le comentó que se había escapado el viernes 13 y que había pagado diez mil dólares a Barrios. Igual que el resto, contradijo en todo la versión del protegido Andrade. Denunció que el mismo Andrade lo trató de "traidor" y que le aseguró "que en Asuntos Internos está todo arreglado". Declaró haber escuchado a Andrade recriminarle al sargento Moya (también de la partida que capturó a Quinteros): "¿Por qué no lo mataste?" Desde hace cinco años, Drago sigue siendo oficial subinspector, con arrestos cada quince días.

◆ Julio Potes. Sargento. Declaró a favor de Beccaría y colaboró en la investigación. Hace años que sigue como sargento, ahora en Merlo, Oficina de Expedientes.

◆ Carlos Almaraz. Oficial ayudante. Desde que declaró en contra de Andrade, su destino más habitual son los arrestos.

◆ Héctor Genoled. Sargento primero. Igual que el resto, pero archivado en el depósito de secuestros judiciales de Avenida Márquez y ruta 21.

Por último, el caso del oficial Juan Luna demuestra la ilimitada imaginación de la Bonaerense: está preso y a la espera de un juicio oral (ver aparte), acusado de una supuesta violación cometida después de declarar contra Andrade ante los muchachos de A.I. Adivine a favor de quién declaró.

Un inciso para cada conveniencia

En el sumario interno ISA 2089, que investiga la fuga de Quinteros, las responsabilidades imputadas son tan bizarras como la fuga misma. La Dirección de Dictámenes de Asuntos Internos dispuso en su resolución 1415, del 28 de noviembre de 2001, dar por acreditado que la fuga ocurrió el viernes 13 de octubre de 2000. Sin embargo, decidió analizar las responsabilidades con diferente vara. En su punto dos, la 1415 consideró que corresponde acusar al oficial de servicio, ayudante de guardia e imaginarias que prestaron servicio ese día, por infracción al artículo 58, inciso 13 del código policial. El 58 implica medidas expulsivas. El inciso 13 se emplea por "negligencia al ocasionar la fuga de un detenido". El cobro de peaje para permitir la fuga no es negligencia sino un delito mayor.

A Marcelo Andrade, jefe de la comisaría y en funciones ese día, se le dedujo una responsabilidad menor. Le aplicaron el artículo 54, inciso 21: arresto o suspensión de hasta 60 días. El inciso 21 es toda una ironía: "Por menoscabo a la investidura policial o la institución". El mismo artículo y el mismo inciso fueron aplicados a quienes prestaron servicio los días subsiguientes, o sea, hasta alcanzar la guardia de Beccaría. A Andrade le cayó todo el peso del código: sumariado, lo ascendieron a jefe de la DDI La Matanza y ahora a segundo de la Dirección de Sustracción de Automotores.

En el sumario hay un gran ausente: Quinteros, el fugado, jamás citado a declarar. El 2 de septiembre de 2001, lo condenaron en juicio oral por robo agravado. Durante el juicio, que no tenía nada que ver con la fuga, Quinteros se sacó las ganas: empezó su declaración diciendo que le había pagado 10 mil dólares a Barrios para que le permitiera la fuga.





Tres imágenes de la comunidad de Laguna del Tesorero: la ceremonia de la Pachamama, el cacique Timoteo Pelo y el paisaje del lugar.

POR PRIMERA VEZ, INDIGENAS DE JUJUY RECLAMAN EN LA JUSTICIA QUE LES DEVUELVAN TIERRAS AHORA PRIVADAS

A desalambrar

Por Alejandra Dandan

La idea les resultaba extraña. "Nosotros no somos dueños de la frescura del aire o del destello del agua. ¿Cómo pueden querer comprarnos esto?" La pregunta la hacía hace muchos años el cacique Seatle, uno de los referentes de las comunidades indígenas del país. Ahora, esa frase forma parte de una demanda impulsada en Jujuy por un grupo de 350 aborígenes que intenta desde hace cinco años conseguir el título de propiedad comunitaria para un territorio de 7900 hectáreas, a 50 kilómetros del corazón político de la provincia. La causa se inscribe en el frente de batallas legales que vienen impulsando en todo el país distintos pueblos indígenas. En Jujuy ya hubo un fallo favorable para otra comunidad, pero esta vez quienes lo promueven no reclaman tierras fiscales sino una propiedad privada. El proceso judicial ahora está a punto de definirse, pero el aspecto más interesante no es sólo ése. Tal como lo consideran los especialistas, en la causa no sólo se enfrentan ocupantes y propietarios sino dos tipos de cosmovisiones opuestas.

El problema de la comunidad de Ocloya es semejante al que atraviesan unas diez comunidades indígenas de Jujuy y otras 4500 de todo el país. Esas comunidades reúnen a un millón y medio de personas que trabajan, viven, consumen y siguen usando y midiendo el tiempo con las tradiciones heredadas de sus ancestros. Muchos están asentados en tierras fiscales pero otros, como los habitantes de Ocloya, lo están sobre territorios que fueron cedidos durante la época de la conquista a los militares que pelearon en la guerra de la Independencia.

Argumento: *"Los que ahora dicen tener el título de propiedad cuentan con un aval que es producto de una época en la que los indígenas no tenían derechos".*

Desde aquella época hasta al presente, estos pueblos encararon distintos tipos de reclamos para conseguir que el Estado nacional y los provinciales reconozcan lo que definen como la "prescripción adquisitiva de las tierras", es decir, el derecho a la propiedad por ocupación ancestral. Tenían que demostrar que sus comunidades ocupaban los territorios antes que los blancos. En esto consistió buena parte de la batalla jurídica que llevaron adelante durante los últimos años, sobre todo después de la Constitución Nacional reformada en el '94 que consagró ese derecho en el artículo 75.

La Constitución reconocía la preexistencia étnica y cultural de estos pueblos pero no los acreditaba en lo inmediato como titulares de las extensiones de tierra donde están establecidos. Para eso necesitaban que las distintas provincias encaren procesos de expropiaciones compulsivas y forzadas o de algún fallo judicial que los nombrara como propietarios legítimos de los suelos. Si esto no sucede, tal como ocurre con la mayor parte de las comunidades, sus habitantes quedan en situaciones de inestabilidad, de inseguridad y pueden ser considerados como ocupantes ilegales.

Algo de esto ocurrió con el pueblo que ahora está a punto de concluir una de las batallas legales más importantes que ha encarado. Los pobladores de Laguna del Tesorero, del pueblo de Ocloya, empezaron con el proceso poco después de que los dueños de la tierra encararan un juicio de desalojo. La comunidad ahora ocupa unas 7900 hectáreas. Y aunque sus primeros pobladores datan del 1300 y la ocupación se mantuvo de generación en generación –dice la demanda–, ahora su título aparece a nombre de terceras personas que nada tienen que ver con la comunidad.

La comunidad de Laguna del Tesorero busca conseguir el título de propiedad de un territorio de 7900 hectáreas, a 50 kilómetros de la capital jujeña. Pero no son tierras fiscales, como ocurre habitualmente, sino privadas. La preexistencia aborigen es una de las pruebas.

Nimia Ana Apaza es asesora legal de la gente de Ocloya, pero además pertenece a la Comisión de Juristas Indígenas de Argentina. Ella fue quien llevó adelante la demanda como apoderada y quien, entre otros antecedentes, explica la forma en la que entraron aquellas "*terceras personas*" *en cuestión*. "Los que ahora dicen tener el título de propiedad –señala– cuentan con un aval que es producto de una época en la que los indígenas no tenían derechos. Por derecho de conquista, sus tierras pasaban a manos de los militares que habían luchado en la guerra de la Independencia como una compensación a sus méritos."

Ahora bien, durante esas batallas, los antepasados de estas comunidades participaban de la guerra como fusil de descarte. Los obligaban a formar parte del frente de batalla asegurándoles a cambio la posesión de las tierras. En lugar de eso, lo que sucedió fue distinto y bien conocido. Buena parte de los indígenas se convirtieron en esclavos o fueron reducidos a situaciones de servidumbre.

En ese contexto, quien obtuvo ese derecho de propiedad sobre la Laguna del Tesorero fue el coronel Regalado, un militar de aquella contienda. De sus manos pasó en cesión a parte de sus herederos de Tucumán y más tarde a César Eduardo Consentini, un arquitecto jujeño miembro de una de las familias tradicionales de la provincia.

Nada supieron de esta historia los indígenas hasta el año 1993, cuando comenzó una serie de hostigamientos internos para que abandonaran una suerte de casco de estancia que había en el cerro. Los pobladores no reconocieron el reclamo ni los derechos jurídicos y Consentini inició un juicio de desalojo que quedó interrumpido por un amparo y ahora se dirime junto con esta otra causa.

Ahora la sala III de la Cámara del fuero civil y comercial de esa provincia, presidida por la jueza Noemí Mattei de Alcoba, deberá evaluar, entre otros elementos, las pruebas presentadas por la comunidad para documentar su preexistencia. Pero esas pruebas no son convencionales. Están ligadas a un tipo de ocupación y uso del espacio difícil de explicar en términos jurídicos, dice ahora Apaza.

"Durante todos estos años, la comunidad –explica– ha destinado la posesión de las tierras al cultivo y cría de ganado vacuno, ovino y caballar, levantaron numerosas viviendas familiares, una casa comunitaria y una capilla." Hicieron corrales, abrevaderos, senderos, acequias, estanques, puentes y otro tipo de obras que ya fueron observadas por el equipo de antropólogos que hizo las pericias.

Desalojo: *Los pobladores del pueblo de Ocloya empezaron con el proceso poco después de que los dueños de la tierra encararan un juicio de desalojo.*

Los antropólogos, los jueces y quienes participen del final de este proceso deberán entender, entre otras cosas, aquello que los indígenas aún hoy consideran como "derecho a la tierra". Y esto es, dice Apaza, mucho más que la explotación de una propiedad privada. "La cosmovisión del pueblo indígena es la armonía de vivir con su Madre Tierra (Pachamama)." Esta relación espacial, cultural y espiritual que el indígena tiene con la tierra y los territorios, dice la jurista, está reconocida por el convenio de la OIT que también ha ratificado la Argentina.

El derecho a la propiedad comunitaria

Por A. D.

Los tesoreros de Jujuy no sólo pretenden la recuperación de sus tierras. En el mismo proceso judicial están reclamando además otro derecho, difícil de comprender para la cultura occidental: el derecho de posesión colectiva de las tierras. Para conceder este derecho, la Justicia tiene que admitir primero que existe una comunidad y después está obligada a despegarse de la concepción de la propiedad privada como único atributo de ocupación de un territorio. En este sentido, el fallo que se produjo hace dos años en Jujuy ante un reclamo similar ahora es un arma poderosa para los indígenas. Los fundamentos de la sentencia, que ahora juegan como jurisprudencia, cuestionan de modo sumamente crítico la formación de los juristas formados por el "dogmatismo decimonónico cuyo norte es la protección de la propiedad privada".

El fallo fue producido por la Sala I de la Cámara en lo Civil y Comercial de Jujuy, encabezada por María Rosa Caballero de Aguiar. Las veinte páginas de fundamentos cerraron el juicio encarado durante el año 2001 por los integrantes de la comunidad de Quera y Agua Caliente. Ellos reclamaban, tal como ahora lo hacen los hombres de Ocloya, el derecho de ocupación colectiva de las tierras. En aquel juicio, cada uno de los integrantes del tribunal visitó la tierras de los indígenas, observó los modos en los que llevaban adelante sus actividades y entendió la importancia que tenía para estos pueblos el concepto de lo colectivo en términos de posesión.

"El tribunal no sólo escuchó los testimoniales –decían los fundamentos- sino que pudo tomar conciencia del concepto de propiedad comunitaria cuando las recorrió acompañado de los aborígenes de las tierras." En esa inspección ocular, en sus términos, los jueces observaron la potencialidad que alcanzaban aquellas extensiones organizadas en términos comunitarios. Esas características daban un plus de rendimiento a las tierras, a la economía, a la supervivencia. Finalmente, el Tribunal aseguraba: "Es verdad que para nuestra cultura occidental es difícil aprehender el concepto de propiedad comunitaria, más aún para nosotros los abogados formados por juristas imbuidos del dogmatismo decimonónico cuyo norte es la protección privada individual".

CAYO EL SUPUESTO LIDER DE LA BANDA DEL CASO ECHARRI

Mónaco, secuestrador rapado

Con la cabeza rapada para cambiar su aspecto, fue detenido ayer el mecánico Fabián Mónaco, señalado como jefe de la banda que tuvo secuestrado ocho días al padre de Pablo Echarri.

A cinco meses del secuestro de Antonio Echarri, fue detenido ayer el mecánico Fabián Mónaco, de 35 años, señalado como el supuesto jefe de la banda que mantuvo cautivo durante ocho días, entre fines de octubre y principios de noviembre pasado, al padre del actor Pablo Echarri. La detención de Mónaco, que se había rapado para cambiar su fisonomía y no ser descubierto, fue efectuada cuando llegó en auto a la estación de servicio ubicada en Almirante Brown y Martín García, frente al Parque Lezama, allí donde se juntan los barrios de San Telmo y la Boca. En ese lugar, Mónaco se encontró con una mujer joven que sería su pareja. El hombre se entregó sin ofrecer resistencia a los efectivos de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de Lomas de Zamora y de la de La Plata, que habían organizado un operativo conjunto para apresarlo.

La detención había sido ordenada por el juez federal de La Plata Humberto Blanco, quien había recibido información de inteligencia sobre la posibilidad de que Mónaco concurriera a esa estación de servicio de la Capital Federal. Con la detención de Mónaco, un mecánico a cuyo nombre se encontraba el auto en el que secuestraron a Antonio Echarri, en la causa queda un solo prófugo, el uruguayo Juan Esteban Torres Maciel, quien se hacía pasar por miembro de una fuerza de seguridad.

Cuando Mónaco llegó al lugar fue reconocido a pesar de su cambio en la fisonomía y fue detenido no bien tomó contacto con la mujer, que sin saberlo había sido utilizada como señuelo. El hombre se limitó a hacer un gesto de desagrado, admitió que había "perdido" y se entregó. El jefe de la DDI de Lomas de Zamora, comisario Horacio Módola, confirmó la detención de Mónaco, quien está acusado de ser coautor del secuestro. El operativo fue encabezado por Módola y por el comisario Julio Ravenna, de la DDI de La Plata. La detención se produjo a las 15.30 en un local de McDonald's contiguo a la estación de servicio.

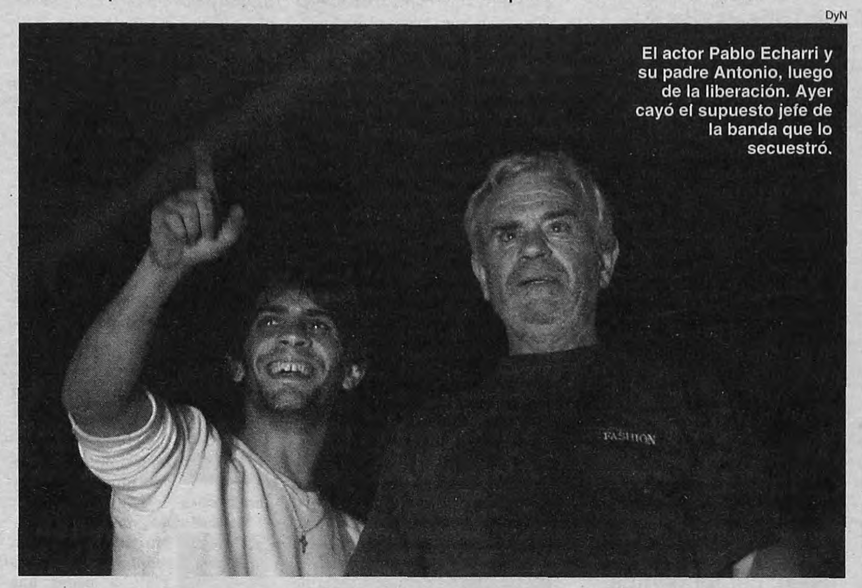
Los policías habían mantenido desde hace quince días una discreta vigilancia en la zona. Mónaco habría sido uno de los que custodió al padre del actor durante su cautiverio en una vivienda de la localidad bonaerense de Burzaco, junto con Ezequiel Di Cugno, de 23 años, hijo de un policía retirado de la Federal, quien apareció asesinado en noviembre pasado, aunque el cuerpo recién fue identificado en marzo. El cadáver había sido arrojado en un arroyo de la localidad de Sarandí.

El comisario mayor Ravenna dijo a la prensa que Mónaco es "uno de los sospechosos" de ser autor del crimen de Di Cugno, cuya investigación está a cargo del fiscal de Lomas de Zamora Juan José Vaello. Todo hace suponer que el crimen de Di Cugno, quien había logrado escapar en forma sospechosa unos minutos antes de que la policía rescatara sano y salvo a Echarri, fue un "ajuste de cuentas" entre los miembros de la banda.

Echarri fue secuestrado el 24 de octubre del año pasado en la parada de diarios de su propiedad, en Avellaneda, y liberado ocho días después luego de pagar un rescate de 200.000 pesos. La mayor parte de esa suma pudo ser recuperada por la policía. En noviembre el juez federal Arnaldo Corazza procesó por el delito de extorsión a Juan Carlos Cajigal, Germán Ferrand Luna y Esteban Furtado y ordenó la libertad de otras cuatro personas, entre ellas el padre de Di Cugno.

A los tres procesados se les adjudica el delito de "extorsión" por haber tratado de quedarse con el monto del rescate. Se supone que Mónaco, el fallecido Di Cugno y el prófugo Torres Maciel son los líderes de la banda. La Cámara Federal de Apelaciones de La Plata, en un fallo dictado el 23 de enero, criticó duramente la actuación de los policías que se atribuyeron el esclarecimiento del secuestro. El caso Echarri sigue envuelto en un mar de dudas y sospechas.

DyN



El actor Pablo Echarri y su padre Antonio, luego de la liberación. Ayer cayó el supuesto jefe de la banda que lo secuestró.

OPINION

Por Raúl Kollmann

¿Quién mató a María Marta? (II)

La Procuración Bonaerense –una especie de jefatura de todos los fiscales– ha hecho trascender que no hay reactivos para hacer los análisis de ADN de la sangre encontrada el 10 de noviembre en el baño en que murió María Marta García Belsunce. Los propios voceros de la Procuración sostuvieron hace un mes que cerca del cuerpo de la mujer se encontraron dos manchas de sangre que no corresponden a María Marta sino a un hombre y a una mujer a los que, en su lucha por sobrevivir, la víctima habría mordido o rasguñado. Por lo tanto, esas manchas son un elemento decisivo para acercarse a los asesinos. El argumento de que no hay reactivos y que ahora se están mandando a comprar es llamativo por las siguientes razones:

◆ ¿Por qué no advirtieron de este problema en su momento, hace cinco meses? ¿Por qué no advirtieron de la falta de reactivos hace un mes, cuando dijeron que el análisis de ADN iba a estar listo en cuestión de días?

◆ La máxima autoridad en la Argentina en materia de genética, la doctora Ana María Di Lonardo, titular del Banco Genético de Datos del Hospital Durand, fue consultada por este diario y se asombró del argumento. "No existen problemas con el suministro de reactivos. No entiendo por qué en cinco meses no hay resultados", dijo la doctora Di Lonardo.

◆ La semana pasada se conoció que el 10 de marzo se terminó el análisis de ADN de los restos de Ezequiel Dicugno, el joven que tuvo relación con el secuestro de Antonio Echarri y que fue brutalmente asesinado para silenciarlo. El cuerpo de Dicugno se encontró el 7 de noviembre o sea en la misma época en que se recogieron las muestras de sangre en el baño y el análisis de ADN se empezó bastante después de esa fecha, terminándose hace casi un mes.

◆ Un conocido juez de San Isidro fue consultado por este diario y ésta fue su respuesta: "Tengo sobre mi escritorio el análisis de ADN de otro caso. Se mandó a hacer al Hospital Durand y tardó exactamente 35 días". En el caso García Belsunce no hay respuestas tras cinco meses.

Como ya se ha dicho aquí, el asesinato de María Marta no tiene cientos de sospechosos. En base al diagnóstico de dos jueces que tuvieron acceso a la causa, hay dos y sólo dos pistas fundamentales en el expediente.

◆ La primordial es la eventual responsabilidad del marido, Carlos Carrascosa. Según la autopsia, María Marta tiene golpes en varias partes del cuerpo y ello indica que antes de matarla hubo una pelea. Quien primero llegó a la vivienda fue Carrascosa y todo hace presumir que no encontró las cosas ordenadas sino que debió encontrar la escena de una pelea, no de un accidente en un baño. El, desde la ventana, le dijo a la masajista que fue un accidente y después también instaló esa hipótesis frente a los demás familiares.

◆ La segunda pista tiene que ver con el vecino, Nicolás Pachelo, y algunos vigiladores del country. Del expediente surge nítidamente que a Pachelo se lo investiga, que su coartada es débil y que existen otras causas en las que se lo investiga por varios robos ocurridos en el country, entre ellos el de una computadora, un perro y 47 palos de golf. Todos hechos ocurridos en días domingo, como el que mataron a María Marta. La hipótesis que se analiza en el expediente es que él o un vigilador entró a la casa a robar, fue sorprendido por María Marta y se desencadenó el drama.

Como decíamos la semana pasada, las sospechas de los magistrados van 70 por ciento hacia el marido y 30 por ciento hacia el vecino. Por lo tanto, el dato del ADN es clave y la propia Procuración venía deslizando que las manchas pertenecerían a dos integrantes del entorno familiar. Si es así, es hora que se haga público. Si la pifiaron, también debe saberse de una vez por todas. La investigación de la Fiscalía y de la Bonaerense del caso García Belsunce fue un desastre. Y tanta demora en aportar un dato clave deja espacio para la sospecha de que se está tratando de tapar todo.

Policías enjuiciados

En Jujuy, a partir del 19 de junio próximo, se realizará un juicio oral de espectaculares características, en el cual están acusados 12 efectivos de la delegación local de la Policía Federal, acusados por el homicidio del almacenero Manuel Fernández, de 40 años, padre de tres niñas, quien fue baleado el 2 de julio de 2000. Entre los imputados figuran los ex jefes de la delegación de la Federal en Jujuy Juan Manuel Gallego y Carlos Voigt. Ambos están acusados de encubrimiento. En el banquillo estarán también otros dos oficiales y ocho suboficiales, siete de los cuales permanecen detenidos. El crimen se produjo cuando la víctima retornaba a su domicilio en una camioneta Ford F-100. El hombre se encontró con un operativo sorpresa antidrogas realizado por agentes de civil y con móviles no identificables. Fernández quiso escapar porque creyó que se trataba de un robo. Murió de un disparo en la nuca, luego de una corta persecución. A la víctima le "plantaron" un revólver calibre 22 y 200 gramos de cocaína.

Veredicto a violador

Mañana se conocerá el veredicto en un juicio oral en el cual Juan Manuel Albornoz está acusado de violar a cuatro chicas de entre 15 y 16 años que concurrían a escuelas primarias ubicadas en la localidad bonaerense de Ciudad Evita. Las jovencitas eran engañadas por el hombre, quien abusaba de ellas una vez que lograba hacerlas subir a su automóvil. Albornoz está acusado de "raptos y abuso sexual con penetración carnal". Todos los casos ocurrieron en diciembre de 2000 y las cuatro víctimas eran vírgenes. El imputado "admitió los hechos y pidió clemencia. Lo único que negó es haber robado a sus víctimas", dijo una fuente judicial. La fiscal Silvina Cano pidió 25 años de reclusión para Albornoz. El imputado se hacía amigo de las chicas y las invitaba a subir al auto con la excusa de mostrarles un gorila de peluche que llevaba en el asiento de atrás.

Asesinado con fuego

Un travesti conocido como Guadalupe murió carbonizado luego de que dos delincuentes ingresaran a robar en una casa de Bella Vista, partido de San Miguel, y disconformes con el botín, lo maniataron e incendiaron la vivienda, informaron fuentes policiales. "Danos toda la plata", le exigieron los ladrones y Guadalupe trató de explicarles que esa no era su casa sino de un amigo. Ante la falta de dinero en efectivo, resolvieron llevarse un televisor y un equipo de música, pero antes de escapar le prendieron fuego a la vivienda. El travesti murió porque los asaltantes lo dejaron maniatado en el piso y no pudo escapar de las llamas.

FIGURAS DE LA CULTURA Y EL ESPECTACULO ANTICIPAN SUS SUFRAGIOS

Yo voto, tú votas, ellos gobiernan

A 21 días de las elecciones, 46 personalidades del espectáculo y las artes respondieron a **Página/12** sobre sus preferencias políticas para el domingo 27 de abril. Como puede comprobarse a continuación, la simple pregunta ¿por quién va a votar? mereció respuestas de toda clase: contundentes, ambiguas, evasivas, esperanzadas, escépticas.

◆ **Litto Nebbia** (músico)



Votaré por Kirchner. Es un tipo honesto e inteligente y pienso que traerá algunos vientos de cambio para algunos de los terribles problemas de Argentina que son la desocupación, la corrupción y la inseguridad.

◆ **Juan Carlos Baglietto** (músico)



Estoy indeciso. Si fuera por una cuestión de principios arraigados en mí, votaría a Elisa Carrió... pero a la vez me da cosa. No me gustan sus arranques místicos. Además, era como cuando votabas al PI sabiendo que no iba a figurar ni por las tapas. En un momento te preguntás por qué no poner un voto útil y eso es lo que me da miedo. Rodríguez Saá se ríe demasiado. A Reutemann lo votaría por lo que hizo en Santa Fe. A Menem, seguro que no. Jamás.

◆ **Osvaldo Bayer** (escritor)



Los partidos populistas han gobernado demasiado este país, y así nos fue... terminaron fabricando Menems, De la Rúas y Alfonsines. Creo que es hora de sacarles el poder, de negarlos en las votaciones. Tenemos que empezar a generar nuevos movimientos populares. El ejemplo, hoy, está en las fábricas recuperadas, en los movimientos piqueteros que no funcionan clientelísticamente y en las asambleas populares. Hay que luchar en pro de una democratización verdadera de la sociedad.

◆ **Rodolfo Mederos** (músico)



Tengo definido el voto. Pero es secreto. Sólo digo que es un voto humanístico, definido con la cabeza... no con el corazón. Estoy por la libertad, los derechos humanos y la reivindicación del hombre.

◆ **Ulises Dumont** (actor)



Sigo leyendo en los diarios o mirando por TV los despropósitos de los candidatos. Asisto a las peleas de los radicales, a la de los peronistas –ni siquiera sé si lo son– y no hay nadie que piense en el país. Lo único seguro es que no voy a votar en blanco porque es un desperdicio del derecho y la obligación, votaría a algún sector progresista... por tradición.

◆ **Diana Piazzolla** (escritora)

Votar a Menem o a Saá implica repetir una historia que puede llegar a ser funesta para Argentina. Yo fui y soy peronista de izquierda, tengo claras mis ideas, pero el peronismo de hoy es el de derecha que tanto nos persiguió en los 70. En cambio, yo estoy con Cuba y con la lucha del pueblo de Irak. Respecto del voto, la única respuesta podría ser votar a Patricia Walsh, a quien conozco y sé de su honestidad como persona, además de admirar a su padre Rodolfo.

◆ **Graciela Borges** (actriz)



No sé a quién votar. Me gustaría tener a alguien que conciba al mundo como una gran sábana con una sola costura... que fuéramos todos iguales.

◆ **Luis Salinas** (músico)



En un país en el que los jueces de la Nación están sospechados, es muy difícil tener definiciones claras. Venimos de alianzas que pueden funcionar y después se va uno, etc.. Yo creo en la gente, no en los políticos.

◆ **Pompeyo Audivert** (actor)



Voy a votar al Partido Obrero, porque es la visión política más lúcida que encuentro. Y además por la larga tradición que tiene respecto de aciertos en la caracterización de las sucesivas crisis que hace 30 años ocurren en el país. Tengo una firma creencia de que el capitalismo, como se ve en la guerra de Irak, es un sistema descerebrado y que hoy la alternativa es socialismo o barbarie.

◆ **Claudio Gabis** (músico)



Las elecciones en la Argentina se ven como un peligroso desafío, algo así como un túnel sin salida y sin luz. Los candidatos tienen pésimos prontuarios o no reúnen las mínimas condiciones requeridas para gobernar. No me atrevería a darle mi voto a ninguno de ellos. En caso de verme obligado, votaría en blanco, cosa que nunca aprobé y que me parece igualmente inútil.

◆ **Ricardo Tapia** (músico de la Mississippi)



Ya que por un lado el nuevo partido político PPP (políticos que probaron el poder) no piensa crear espacio para nadie en su cama y por otro los PIV (partidos de ideas vencidas) son cada vez más evidentes en su afán de pertenecer al PPP, me siento perdido. Voy a esperar hasta último momento para ver qué hago en el cuarto de colegio, si no es que me agarran de presidente de mesa por quinta vez. Igual, a último momento lo más que puede pasar es que llueva... creo.

◆ **Emilio García Whebbi** (teatrista director de El Periférico de Objetos)

Voy a impugnar el voto. Tal vez ponga la cara de los Simpsons o algo parecido. Iba a votar a Zamora, pero el tipo es un pelmazo. Me defraudó.

◆ **Divina Gloria** (cantante)



Alguna vez voté a los radicales... hoy viajaría a Marte con tal de no votar.

◆ **Héctor Starc** (músico)

Me gustaría votar por una persona decente y justa, pero todos sabemos que no la dejarían gobernar. Como verás, hay alguien que reúne estos requisitos. De lo que sí estoy seguro es que no le voy a dar mi voto a los hijos de puta de siempre.

◆ **Jorge Polaco** (cineasta)



¿Por quién jugarme en un momento de anomia generalizada? Evidentemente no hay una propuesta que conjugue un dominio de la situación sin demagogias ofreciendo un proyecto político con equidad social.

◆ **Isabel Sarli** (actriz)

Soy peronista desde siempre. Estoy un poco indecisa, aunque siempre quise mucho a Menem.

◆ **Enrique Pinti** (humorista)



Menem es más de lo mismo... dejó a mucha gente sin trabajo. Kirchner viene con Duhalde y ya vi lo que es Don Eduardo. Rodríguez Saá no pudo ni siquiera permanecer una semana en el poder y se fue corrido por la interna. Carrió me cae muy bien; la creo decente y bien intencionada, pero no me explica cómo va a hacer para no caer en la trampa como Alfonsín y la Alianza. López Murphy promete ajuste a un país donde más de diez millones de habitantes no aguantan un ajuste más. La izquierda propone soluciones inviables sin guerra civil de por medio. ¿Contesté?

◆ **Sandra Mihanovich** (cantante)

No sé bien a quién voy a votar. Sólo sé que a Menem no...

◆ **Juan Bautista Stagnaro** (cineasta)



Formo parte de la confusión general, igual que cuando los norteamericanos tenían que votar a Bush o a Gore. Creo que voy a optar por un candidato de centro.

◆ **Emilio De Guercio** (músico)

A Rodríguez Saá, porque es el único que tiene un proyecto nacional. Es el único que propuso medidas concretas que las puede leer cualquier persona y que aparecen como la estructura del cambio refundacional de Argentina. Comparto las medidas, tanto desde el punto de vista financiero como desde el productivo y el geopolítico. En general, la gente ve con mala cara a los artistas que se comprometen. Yo creo lo opuesto. En los años setenta era prestigioso tener convicciones políticas y yo sigo pensando que comprometerse es estar sintonizado con la historia de tu comunidad... aun equivocándote. Pretendo participar de la historia y no ver la TV y quejarme. El mundo puede cambiar, pero todos tenemos que tener la voluntad de hacerlo. Y si no te aparece un enfermo mental bombardeando Irak. Por eso me comprometo.

◆ **Raúl Rizzo** (actor)



Si pudiera evitar votar lo evitaría. No me preocupan las elecciones. Gane quien gane todo va a seguir como ahora. Los cambios van a venir por otro lado, no mediante elecciones que dejan todo como está.

◆ **Virginia Lago** (actriz)



Como le pasa a mucha gente aún no definí el voto. Voy a votar a alguien, pero no sé a quién. Está muy rara la cosa.

◆ **Iván Noble** (músico)



No voy a ir a votar, tendré que ir a La Plata a pagar una multa. Estoy desencantado. Aunque si Menem pasa el ballottage, votaré contra él. Para una verdadera renovación de la clase política de este país faltan muchos años, si es que hay una solución política. No sé si la solución pasa por el parlamento. Geopolíticamente no sé qué es una democracia en un país del tercer mundo. Las decisiones se toman muy lejos y sin la más mínima regulación.

◆ **Daniel Aráoz (actor)**

No me interesa contestar.

◆ **Ciro Pertusi** (cantante de Attaque 77)



No canto a quien voto, pero sí a quien no voto: Carlos "Neosatán" Menem.

◆ **Gillespie** (músico)

Lo decidiré minutos antes de entrar al cuarto oscuro. Me hubiera gustado votarlo a Zamora, pero creo que está tomando el cafecito con Chacho Alvarez en Varela Varelita.

◆ **Julio Bocca** (bailarín)

Prefiero no participar.

◆ **Lorenzo Quinteros** (actor)



Nada me conmueve demasiado como para enrolarme. Votaré al menos dañino. Optaría por la centroizquierda tipo Carrió o un proyecto nacional, tipo Kirchner. Creo que todos los males del país provienen de las políticas de derecha. Descarto a Menem y López Murphy.

◆ **Charly Alberti** (músico)



No hay mucha opción. Es todo un desastre. Quizá López Murphy parece ser un poco más interesante. Lo de Kirchner es demasiado artificial. El modelo de Menem si no lo cambia ya no es adecuado para como está el país, porque es demasiado caro de mantener y parecido a como se armó Latinoamérica. Principalmente pensado que el principal socio de la Argentina debe de ser Brasil, con un presidente como Lula él no tiene chance. Lula ocupará el lugar de líder de Latinoamérica hacia el mundo, tal como lo fue Menem en el pasado. Desde mi punto de vista debemos de dejar de lado al actual sistema de "Candidato Caudillo" (excelente para el siglo pasado) y pasar a gente con preparación y espaldas como para poder hacer esto relajadamente. Carrió: qué voy a decir, "cero" chance. No me parece seria. Más allá deque no creo que sea ella la persona, veo que aún la Argentina no está preparada para tener una mujer presidenta. Hay que esperar que la sociedad madure.

◆ **Ariel Prat** (músico)



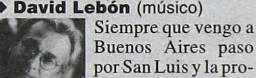
No voy a votar pues estoy en España y no me sale ir al consulado de Barcelona para hacerlo. Si estuviera en Argentina, mantendría la duda: si votar es apoyar la farsa careta del sistema, cercano a lo que Zamora plantea, o demostrar que la oposición real existe y de una vez por todas se arme algo fuerte que sustente una política de independencia cueste lo que cueste.

◆ **Edda Díaz** (actriz)



Las elecciones me encuentran desanimada, pero voy a votar a la izquierda... al Partido Obrero. Las otras opciones, las de siempre, no existen.

◆ **David Lebón** (músico)



Siempre que vengo a Buenos Aires paso por San Luis y la provincia está muy bien, pero al tipo –Rodríguez Saá– lo incendiaron y no va a tener ni dos votos. No sé a quién voy a votar. Pero ya no quiero hacer lo que hacía antes, meter en el cobre cualquier cosa para zafar. Votaría a León Gieco, por lo que piensa, porque es súper argentino y un gran artista. Lo ves y te da como algo. Pero jamás se metería. No siento lo mismo por Nito Artaza. A mí me garcaron, pero no voy a salir a la calle para ponerme a gritar por eso... hay que hacerse cargo.

◆ **Bahiano** (músico)

No tengo la más remota idea en quien confiar. Es una cagada, pero así estoy.

◆ **Daniel Buira** (músico, de La Chilinga)



A la izquierda, como siempre. Tengo gente muy querida en la Izquierda Unida. Me gustaría tener un presidente que no pague la deuda por unos cuantos años y que meta presos a todos los radicales y los peronistas que hundieron al país... sin olvidarse de los milicos. Y me gustaría que las Madres dicten la sentencia.

◆ **Emilia Mazer** (actriz)



Nunca expuse mis inclinaciones políticas, ni saqué partido de eso. Sólo hablo de mi trabajo como actriz, y en el cuarto oscuro me reservo el derecho al voto.

◆ **Willy Quiroga** (músico de Vox Dei)

El país está al borde del Borda. Me parece que es momento de cambiar de forma de pensar. Por eso no debemos quedarnos con aquello de que más vale malo conoci-

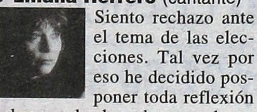


do que bueno por conocer. Debe ser "más vale bueno por conocer, que malo conocido". Votaría a Nito Artaza y me parece que unos cuantos también. Pero la cosa va a estar entre la Patagonia y San Luis y que Dios nos ayude.

◆ **Agustín Pereyra Lucena** (músico)
Si apareciera un político que tuviera las ideas y la honestidad de Lilita Carrió, sin esa parte mística que condicione su visión de la realidad posiblemente lo votaría.

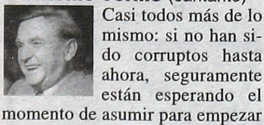
◆ **Mariano Mores** (músico)

He tenido problemas por develar mis inclinaciones políticas. No quiero hablar. No me quiero meter para nada con la política.

◆ **Liliana Herrero** (cantante)

Siento rechazo ante el tema de las elecciones. Tal vez por eso he decidido posponer toda reflexión sobre ese hecho, al menos hasta dentro de un tiempo.

◆ **Manolo Juárez** (músico)

No tengo pensado votar a un candidato de los que están en danza. No me interesan.

◆ **Antonio Tormo** (cantante)

Casi todos más de lo mismo: si no han sido corruptos hasta ahora, seguramente están esperando el momento de asumir para empezar a serlo. Si apareciera alguien serio y nuevo (por ejemplo Reutemann) lo votaría conesperanza. Para mí fue un duro golpe la presidencia de De la Rúa, porque nuestro trabajo cesó por completo. Si me preguntás cuándo nos fue mejor diría que con Menem en el momento de Pacho O'Donnell... Al final, con la conducta de Antonito de la Rúa quedó demostrado que los desvaríos mediáticos de la familia Memem no fueron tan graves... Si pienso sólo en mí hasta me atrevería a votar a Menem. Quiero alguien que cuide nuestras tradiciones, nuestra identidad, siempre dando lugar a lo nuevo, si bueno.

◆ **Osvaldo Piro** (músico)
No tengo la menor idea a quién votar y no compro ninguna de las ofertas políticas partidarias. Descreo de todos, parecen cortados por la misma tijera. Ningún político mediático tendrá mi voto.

◆ **Bruno Stagnaro** (cineasta)
Ningún candidato me motiva en lo más mínimo, ni siquiera me detuve a pensarlo. Lo único que descarto es el voto en blanco.

◆ **Claudia Puyó** (cantante)

Hace años que no estoy en los padrones y nunca sabré por qué. Siempre voy a averiguar y me dicen que no estoy. Igual, la pregunta es ¿hay alguien a quien votar? Necesitamos nuevos cerebros y nuevas almas para poder volver a confiar.

◆ **Lito Vitale** (músico)

Las opciones con Carrió o Saá, pero ninguno de los dos me merece demasiada confianza. Son dos opciones con problemas... en el caso de Saá, la gente que tiene alrededor, y en el caso de Carrió, esas cruces grandotas que generan miedo y, por otro lado, es tan loca que calculo que durará dos días si llega a ganar.

◆ **Mario Pasik** (actor)
Voy a votar, pero no sé a quién. Siento que hay que hacerlo, pero no me satisface lo que subyace en lo más profundo de la política de hoy. Entre unas propuestas y otras no veo posibilidades profundas de cambio. Todos los candidatos, para ganar, manejan alianzas que no me cierran como un voto de confianza.

◆ **Pipo Cipolatti** (músico)

Mi voto cantado es relativo porque pocas veces voté. De todas maneras, me encantaría la fórmula Charly-Charly (Menem-García). Y al Diego en deportes y Bienestar Social. Si no que vuelva Bernardino Rivadavia, la más larga del mundo.

◆ **Javier Malosetti** (músico)

No le creo a nadie, desde el primero hasta el último político argentino. Voy a votar en blanco.

◆ **Marian Farías Gómez** (cantante)

Por primera vez en mi vida estoy desorientada; no tengo la menor idea sobre a quién votar. Mi ideología sigue siendo la misma de siempre, soy absolutamente peronista y estoy convencida de que es la única política social y económica para implementar en nuestro querido país, querido para nosotros claro, porque dadas las circunstancias que estamos viviendo con nuestros políticos no sé si para ellos es lo mismo que para el pueblo, ¡bella palabra que ya casi nadie pronuncia!... la cambiaron por "gente" que no tiene identidad clara. Sabemos que "pueblo" es algo mucho más profundo. Y en estos tiempos pareciera que eso ya no importa nada.

Producción: Cristian Vitale

La historia audiovisual de una banda inagotable

El documental "The Beatles Anthology" se editó en DVD con material inédito y casi doce horas de música e imágenes. Los melómanos pueden disfrutar ahora de su grupo favorito con la tecnología del siglo XXI.



A más de 30 años de su separación, Los Beatles siguen sonando.
La nueva caja ofrece una mirada totalizadora sobre el grupo.

Por Diego Manrique
Desde Madrid

Son más de 11 horas de música e imagen. La última encarnación del proyecto multimedia *The Beatles Anthology* es una caja que contiene cuatro DVD más un disco extra con 81 minutos de material no incluido en su anterior soporte de VHS. La historia audiovisual de Los Beatles fue puesta al día tecnológicamente con sonido dolby 5.1 en surround. La nueva antología ya está a la venta en buena parte del planeta. El material inédito incluye imágenes de una reunión de Harrison, Starr y McCartney en 1994 y de la grabación de "Free as a bird" y "Real love".

A principios de los noventa, los sobrevivientes de Los Beatles decidieron contar su historia. Enfrentados a una verdadera avalancha de libros sobre el grupo, querían dejar constancia de lo que vivieron colectivamente, además de corregir errores y distorsiones. Por supuesto, también deseaban comercializar los fascinantes descartes de sus discos oficiales (inevitablemente, pirateados por todo el mundo). Ese proyecto de recuperación de su imagen comenzó en 1995, con la edición del primer volumen de *Anthology*. Lanzamientos reforzados por actos de necrofilia: a partir de borradores del desaparecido John Lennon, sus compañeros Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison grabaron "Free as a bird" y "Real love", canciones desdichadamente producidas por Jeff Lynne, un amigo de Harrison más conocido por vulgarizar los hallazgos del grupo de Liverpool.

La parte más complicada del proyecto *Anthology* fue la localización y estructuración de todo tipo de material en bruto, que fue complementado con extensas conversaciones con Harrison, Starr y McCartney en modo confesional (afortunadamente existían abundantes entrevistas de Lennon que resolvieron dignamente su ausencia). De semejante masa salió un libro de incómodo tonelaje y la Anthology audiovisual, en dos dimensiones: cinco horas en su versión para televisión y el doble en un pack con cintas VHS.

Es el montaje extenso, de 10 horas, el que ahora se reedita en DVD. Se ha añadido un DVD donde se ve a los tres en la mansión de Harrison allá por 1994, disfrutando de un día tranquilo bajo el sol, entre recuerdos y viejas canciones. Al año siguiente se juntaron con su productor George Martin, en los estudios de Abbey Road, para escuchar y comentar algunas de sus grabaciones clásicas, con curiosas revelaciones: ni ellos mismos pueden afirmar con seguridad quién toca qué instrumentos en algunos momentos. El resto del material inédito tiene que ver con la realización de la vertiente discográfica de *Anthology* y la grabación de "Free as a bird" y "Real love", incluyendo la preparación de los videos promocionales.

> **Valor:** ***"Anthology" resulta vibrante al narrar la beatlemanía, una locura que, paradójicamente, acabaría con el gusto del grupo por tocar en vivo.***

Un momento delicado en el rodaje de "Free as a bird" ocurre cuando George Harrison insiste en cerrar el video tocando el ukelele. No consigue su propósito, aunque el incidente remarca el interés del guitarrista por arreglar cuentas a través de *Anthology* (que se iba a titular *The long and winding road*, hasta que Harrison se negó, precisamente por ser una canción de McCartney). Es una de las revelaciones de *Anthology*: la perpetua frustración de Harrison con el mundo y, particularmente, con el hecho de que John y Paul eclipsaran su creatividad. Pero la competitividad entre Lennon y McCartney funcionó como espléndido acicate para que Los Beatles generaran tanta y tan variada música.

Si prodigiosa fue la productividad del cuarteto a lo largo de nueve años vertiginosos, no menos pasmoso resulta que se mantuviera hasta finales de los sesenta el espíritu beatle y el equilibrio interno entre semejantes egos. Al decir de sus compañeros, Lennon llevó el timón del grupo la mayor parte del tiempo, escudándose en su mayor edad, su fértil imaginación, su voluntad de liderazgo y una indudable habilidad para situarse cerca de personajes decisivos, como su descubridor, Brian Epstein, aquel ansioso propietario de una tienda de discos, judío y homosexual, que intuyó la grandeza de aquellos roqueros de cuero negro.

Anthology resulta particularmente vibrante al narrar la beatlemanía, una multitudinaria locura que, paradójicamente, acabaría con el gusto del grupo por el vivo: inútil tocar ante públicos cuyo entusiasmo ahogaba voces e instrumentos. Por no hablar de los momentos de peligro, como la estancia en Filipinas, cuando fueron agredidos por unos matones enviados por los Marcos, que se consideraron insultados al rechazar los músicos una invitación presidencial. Y las amenazas de muerte contra Lennon en Estados Unidos, al comparar a Los Beatles con Jesucristo. Fue una epopeya fabulosa y nunca se ha contado con tantos medios como en *Anthology*.


Sandra Cartasso

BERSUIT VERGARABAT LLENO EL LUNA

La gran noche del ascenso

La banda de los pijamas comenzó su serie de seis shows con mucha emoción, mensaje político y fiesta.

Gustavo Cordera, el hombre que se lleva todas las miradas y el fervor de sus fans.
Hay función esta noche, el martes, jueves y sábado, y no se descarta agregar más.

BERSUIT VERGARABAT 8 PUNTOS

Músicos: Gustavo Cordera (voz), Juan Subirá (teclados, acordeón, voz), Oscar Righi (guitarra), Carlos Martín (batería), Pepe Céspedes (bajo, guitarra, coros), Albertito Verenzuela (guitarra, voz, coros), Cóndor Sbarbati (voz), Daniel Suárez (voz), Javier Casalla (violín).
Invitados: Jaime Torres, Fernando Cabrera, Juan Cruz Torres, Mono (de Kapanga), Eduardo Schmidt (de Arbol).
Público: 11 mil personas.
Lugar: Estadio Luna Park, 4 y 5 de abril (repite esta noche, el martes 8, el jueves 17 y el sábado 19).

Por Javier Aguirre

Bersuit Vergarabat comenzó con paso firme y festivo su caminata triunfal para alcanzar, cuando concluya esta serie de conciertos en el Luna Park, un lugar entre las tres bandas en actividad más convocantes del actual rock argentino, junto a La Renga y Los Piojos. Es que con las seis funciones confirmadas en el estadio céntrico (el viernes, anoche, hoy, el martes, el jueves 17 y el sábado 19) y con la firme posibilidad de agregar una o dos presentaciones más, la banda conducida por el cantante Gustavo Cordera y el tecladista-acordeonista Juan Subirá habrá subido otro escalón de un ascenso ininterrumpido. Que comenzó con una "resurrección" –definición dada por el propio grupo en el clip biográfico en pantalla gigante con el que comenzó el show–, en parte responsabilidad del productor Gustavo Santaolalla, al momento de la grabación del disco "Libertinaje", de 1998. Los archivos de asuntos internos son claros: antes de la firma de un nuevo contrato y de la aparición de Santaolalla, la banda tuvo años de plena oscuridad y excesos que los condujeron a una virtual disolución. Hoy, luego de un lustro de plenitud, buenas ventas y creciente poder de convocatoria, son una de las bandas de rock argentino que producen mayor excitación; aunando identidad politizada, cierta preocupación humanista y una capacidad fenomenal para la celebración.

Un poco de cumbia, otro de milonga, balada rock, algo de hip-hop, cada vez más murga y candombe, y cada vez menos rock and roll –salvo por la incisiva guitarra eléctrica de Oscar Righi–; construyeron la fórmula capaz de generar intensos climas en la noche del debut en el Luna. El golpe más combativo del show lo dieron "Se viene" y el siempre conmovedor rol del público en el cover de "Sr. Cobranza", el gran himno del rock politizado de los noventa, original de Las Manos de Filippi. Y no sorprendieron las consignas políticas de Cordera, tanto de fronteras adentro ("dentro de poco hay elecciones, no nos dejemos engañar por las caras de siempre que, como cantos de sirena, hacen promesas que no van a cumplir") como de fronteras afuera ("repudiamos a los Estados Unidos de América y su gobierno"), que dio paso a una curiosidad: al ya clásico cántico popular "el que no salta es un inglés", la masacre iraquí a manos del régimen bombardero de Bush sumó el flamante "aplaudan, no dejen de aplaudir, los yanquis hijos de puta se tienen que morir".

Al margen del estandarte de rock combativo, las otras dos caras del show de Bersuit son la pachanga y la emoción. El festejo cuasi orgiástico tuvo sus favoritos en "Tuyú", "La del toro", "Porteño de ley", "Yo tomo", y el notable binomio de personajes de "El gordo motoneta" y "La petisita culona", para cuya versión el escenario se pobló de fanáticas del grupo –no todas petisitas, buena parte de ellas bien dotadas–, ávidas de bailar, abrazar, tocar y besar a los músicos. Y los momentos más emotivos llegaron con los clásicos "Vuelos" y "El tiempo no para", con el dueto acústico-cabaret entre Cordera y Céspedes, con una nueva presentación en sociedad –como ya había hecho Jorge Drexler– del notable músico uruguayo Fernando Cabrera, y con el charango en llamas de Jaime Torres para la bellísima "Pacto".

A esta altura no tiene sentido detenerse en el obvio metamensaje promocional (se supone que estos shows marcan el cierre de la gira de presentación de su disco en vivo "De la cabeza con Bersuit Vergarabat", grabado anterioremente en vivo). Lo más elocuente es el mutuo reconocimiento entre el grupo y el público, ambos viviendo un sueño; distinto, pero simultáneo. "Olé, olá, de la cabeza con Bersuit Vergarabat", corean unos, como siempre. "Cuesta hacerse cargo, pero es muy lindo. Gracias por ponernos en este lugar", responde el cantante. Público y banda viven este momento de gloria y plenitud con la misma intensidad. El mismo estado de gracia por el que pasaron, a su debido momento, La Renga y Los Piojos. Ausentes Los Redondos, queda en estas tres bandas el liderazgo de una corriente de rock nacional y popular, cada vez más masivo, banda de sonido de un tiempo y un lugar particulares en la historia argentina.





UN JUICIO ORAL Y PUBLICO A LA POLITICA, EN

El supremo tribunal de

Protesta y propuestas

Hugo Urquijo y Rubens Correa están coordinando el aspecto artístico del "Tribunal de la Cultura". "No es una dirección ya que todo fue un trabajo muy colectivo", aclara Urquijo. "Alguien tiene que darle forma pero fue un trabajo sin personalismo. La coordinación escénica forma parte del mismo criterio. Nos importaba mucho que la gente que va a participar actoralmente fueran muy representativas de estos años de lucha gremial o de resistencia." Para Urquijo hay un elemento central en la propuesta, que es que continúa la lucha iniciada en el 2002. "No hay que abandonar la resistencia, pero también es un momento en el que hay que producir propuestas muy concretas", plantea. "Este es un momento de reconstrucción o de reformulación de propuestas. Por eso terminaremos esta representación con la propuesta de una ley marco. Lo que concretamos no es sólo un acto de protesta –que sí lo es– sino que, además, apuntamos a una reconstrucción nacional, en este caso, representados por la propuesta de una ley marco de la cultura. Todo el tribunal tiene del lado de la fiscalías un costado denunciante sobre el descuido de la dirigencia política respecto de las cuestiones del arte y la cultura. Pero del lado de la defensa hay un planteo que subraya que los intelectuales tienen también su responsabiliadad. Es importante el equilibrado. Nos preocupa que estas ideas queden expresadas claramente."

Por Oscar Ranzani

El Movimiento Argentina Resiste y el Movimiento de Apoyo al Teatro organizan para el 14 de abril una original forma de interpelación a los candidatos. De allí saldrá, además, un proyecto de ley de protección a las artes.

El grito callejero "que se vayan todos", escuchado desde aquellos calientes días de diciembre de 2001, fue una especie de condena popular sumaria a casi la totalidad de la clase política argentina. Ahora, un grupo clave del movimiento cultural argentino asume el rol fiscalizador y se propone una original acción pública. El Movimiento Argentina Resiste (MAR) y el Movimiento de Apoyo al Teatro (MATe) organizan una jornada que se concretará el 14 de abril en el Teatro Liceo bajo la denominación "Tribunal de la cultura. Juicio oral y público a la clase política" y con un argumento principal: "Indiferencia e ignorancia en el tema de la cultura". Si bien la actividad será simbólica, como resultado de ese "juicio" se anunciará un proyecto de ley marco que sirva para proteger el desarrollo de las artes en todo el país, cuya elaboración está en manos de un equipo técnico del MAR (ver aparte). "La idea es presentárselo al nuevo presidente en el momento caliente en que esté por asumir o que recién asuma y a los legisladores del área cultural", precisó a **Página/12** Roberto "Tito" Cossa, miembro del comité organizador.

Cossa reconoce que buscaron un instrumento que les permita instalar el tema de la cultura en medio de la campaña electoral. "Nosotros vemos que prácticamente los políticos nunca hablan de cultura y le desconfían o la consideran un divertimento, o algo importante pero para pocos", explica. "En principio se pensó en tener a los candidatos en el juicio. Hasta que en una charla coincidimos en que no iban a venir ni iban a poner la cabeza donde están todos en contra y donde los iban a basurear en medio de la finalización de la campaña. Ahí fue que decidimos hacer algo un poco más ficcional", explica.





Alejandra Boero, Alfredo Alcón, Graciela Dufau y Osvaldo Bonet.
Cuatro de las personalidades que participarán del tribunal en funciones.

Al igual que en un juicio oral, habrá fiscales, defensores y jurados. "Algunos artistas van a recitar textos históricos sobre el sentido y la importancia de la cultura. Todo esto poetizado teatralmente. En la fiscalía y la defensoría va a haber más de un actor. Allí estarán Juan Carlos Gené, Raúl Rizzo, Virginia Lago, Graciela Dufau, Alejandra Boero, entre otros", anticipa Cossa, el autor. "También se está trabajando sobre dos personajes de la realidad pero que ya están muertos y harán su aparición representados ficcionalmente. Uno de ellos es Herman Göering, ministro de aviación de Hitler, aquel que dijo *'cada vez que escucho la palabra cultura me llevo la mano a la pistola'*. El otro es Jorge Luis Borges", dice sobre la representación ficcional. Otros actores que participarán de esta puesta son Alfredo Alcón, Valentina Bassi, Os-

FORMA DE OBRA TEATRAL

la cultura

valdo Bonet, Lito Cruz y Ulises Dumont.

Continúa Cossa: "Después van a haber tres presentaciones de gente que no trabaja con libreto y que van a ser llamadas a testimoniar. Una de ellas es Alcira Argumedo, una prestigiosa socióloga que va a hablar de la importancia de la cultura en la vida de los pueblos. También va a estar Julio Bárbaro, que se va a referir desde su experiencia sobre lo que cuesta que te den pelota siendo funcionario de Cultura. Y Luis Brandoni va a hacer algo que podríamos denominar una defensa de los políticos preguntándose si son responsables de todo".

–¿Se trata de una actividad cultural con un mensaje político o es una propuesta política surgida en el seno de la cultura?

–Es una propuesta política que nace de gente de la cultura usando el teatro como instrumento.

–¿Se puede decir entonces que tanto usted como los demás organizadores adhieren a la idea del arte como motor para la transformación social?

–Bueno, lo usamos. Yo creo que el arte es minoritario. No es como cuando nosotros éramos adolescentes que creíamos que podíamos cambiar el mundo con el arte. Pero sí ayuda cuando un artista sin violentar su oficio y su arte, tiene la posibilidad de usarlo. Es decir, un poema que se convierta en una canción y que la canción se convierta en himno. Este es un acto político con estructura teatral.

–¿Cómo se puede enfrentar esta situación de indiferencia hacia la cultura que tienen ciertos sectores políticos?

Unión: ***"Siempre faltó lo que este tribunal logra. La unidad de todas las artes y la posibilidad de debatir con los políticos la importancia de la cultura".***

–En principio, hay que pelearlo. La ley de teatro la sacamos protestando. Todo lo que se logra siempre es peleando. Pero me parece que siempre faltó lo que este tribunal le da: la unidad de todas las artes y, sobre todo, la posibilidad de debatir con los políticos la importancia de la cultura. Y que de una vez por todas no le tengan miedo y que tampoco la desprecien. Es una actividad que como la educación o la salud merece protección.

–Muchos políticos no consideran a la cultura como una de las principales cuestiones a resolver...

–Por eso estamos. Partamos de la base que tenemos una clase política mediocre. Y además no se ha instalado la importancia de la cultura. Y eso no es todo culpa de los políticos. Es también responsabilidad de los artistas por no debatir el tema, no tomar acciones conjuntas y unidas. La responsabilidad nuestra es también asumir una lucha. Hay que crear instrumentos que sean para siempre. Que se puedan mejorar más adelante pero que sean para siempre.

–¿Qué respuesta espera de los políticos una vez que finalice el tribunal?

–Si lo hacemos bien y tiene repercusión esperamos que tenga continuidad, que no quede en esa noche y que el tribunal nos ayude a tomar conciencia para unirnos y pelear por esta nueva ley.

Daniel Jayo

Roberto "Tito" Cossa, uno de los miembros del comité organizador de esta jornada de "juicio y castigo".
"Es una propuesta política que nace de gente de la cultura usando el teatro como instrumento", dijo.

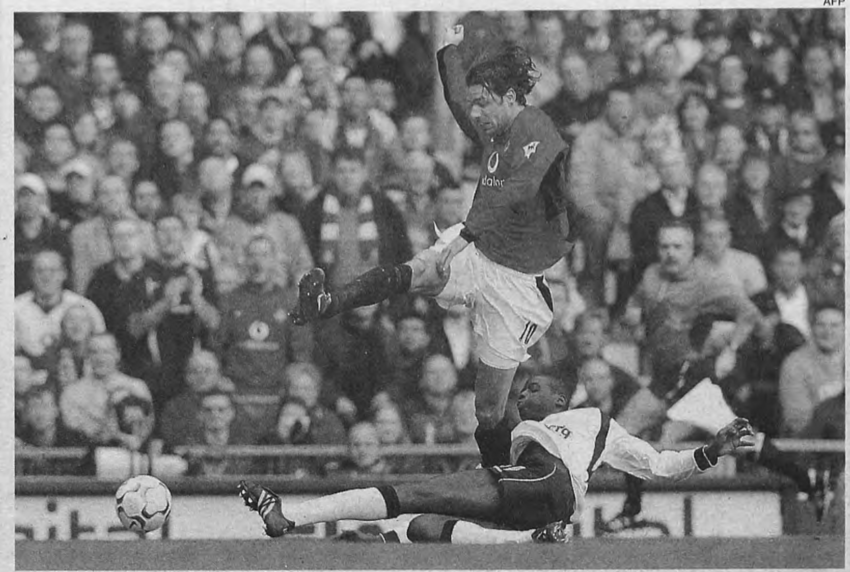
PRESUPUESTOS Y PORCENTAJES

Las cifras inquietantes

"La razón por la cual creemos que tiene que existir una ley marco de la cultura es porque hemos visto quiénes y cómo han gestionado la cultura en el país", señala el periodista Jorge Sethson, miembro del MAR y uno de los mentores del proyecto de ley. "La falta de interés que han tenido sobre la cultura en un momento en que este país y esta sociedad necesitan que la cohesionen", agrega. Sethson comenta que esta idea "se basó en el último informe sobre la cultura que solicitó la Secretaría de Cultura de la Nación en 1999 durante la gestión de Darío Lopérfido, con datos relevados en 1997 por la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA". Para dar cuenta de la problemática sobre la cultura, Sethson explicó a **Página/12** parte del informe. Más precisamente el que corresponde a tres provincias: San Luis, La Rioja y Santa Cruz. Es decir, las tierras de origen de los actuales candidatos presidenciales por el justicialismo: "Del presupuesto total de La Rioja calculaban que iban gastar el 0,17% en cultura. Santa Cruz destinó un 0,55% y San Luis un 0,29%. No son cifras bajas si se tiene en cuenta que la provincia de Buenos Aires destinó el 0,18%". Pero además de estas cifras, hay otra precisión más reveladora: "Lo interesante es que, además de lo poco que se destina, ni siquiera lo gastan. San Luis sólo gastó la tercera parte, en Santa Cruz gastaron únicamente las dos terceras partes y en La Rioja ni siquiera hay cifras". Este cuadro, dice, "demuestra que tiene que crearse una legislación cultural que permita que los protagonistas de la cultura puedan tener mayor participación y que, además, la cultura llegue y esté al alcance de todos. La idea de esta ley es que no dependa de los gobiernos de turno".

La Premier League inglesa ya no es lo que solía: si hasta el Manchester United, el club más rico del mundo, no puede gastar una libra más en contrataciones, y sobran los equipos que, aun en manos privadas, dan déficit.

AFP



Ruud van Nistelrooy anotó ayer dos de los cuatro goles con que el United derrotó al Liverpool.
El holandés puede haber sido la última gran contratación del club más rico del fútbol mundial.

La crisis económica ya llegó al fútbol más poderoso del planeta

El Manchester United ve retroceder sus beneficios, Leeds está al borde de la quiebra, sobran los clubes deficitarios: el fútbol inglés, uno de los más activos en contrataciones, ha entrado en recesión y debe ajustarse el cinturón, cuando los derechos de transmisión televisiva de la Premier League podrían ser renegociados a un precio mucho más bajo que el actual.

"Si Sir Alex quiere comprar un jugador, primero tendrá que vender a otro." El director del United, Peter Kenyon, anunció esta semana una baja de beneficios para el primer semestre 2002-2003 del orden del 34 por ciento, de 29,4 millones de euros (cifra similar en dólares), enviando un claro mensaje a su entrenador.

Basado en su status de club más rico del mundo, Manchester tiró la casa por la ventana para comprar a Rio Ferdinand, por 47 millones de euros. En total el club gastó cerca de 130 millones para contratar, además de a Ferdinand, a Juan Sebastián Verón (que, lesionado, no jugó ayer) y al holandés Ruud van Nistelrooy. "Esas transferencias con precios tan elevados pertenecen al pasado", advirtió Kenyon.

Al golear 4-0 al Liverpool, el Manchester alcanzó ayer la punta de la Premier League, alcanzando al Arsenal, que igualó 1-1 con Aston Villa. Pero si, con una buena base financiera, adopta una actitud prudente, los otros clubes ingleses, en su mayoría deficitarios, se verán obligados a disminuir sus plantillas.

El más amenazado de ellos, Leeds United, que jugó la Champions League hace dos años, se encuentra hoy con una deuda de 121 millones de euros. Su presidente, Peter Ridsdale, presentó su renuncia el lunes pasado, dejándole a su sucesor una sola posibilidad: vender a las últimas joyas futbolísticas para evitar la bancarrota. El equipo goleó ayer 6-1 al Charlton, pero eso no cuenta para equilibrar las finanzas.

Leeds vendió a Ferdinand, a Robbie Keane (en 11 millones de euros) y en enero a Jonathan Woodgate (en 14 millones de euros). En los próximos meses, el club que se encuentra amenazado por el descenso debería sacrificar a sus estrellas australianas Mark Viduka y Harry Kewell.

"Si nos mantenemos en la Premier League podremos afrontar la deuda, pero si descendemos correremos el riesgo de ser puestos bajo administración judicial", advirtió el lunes un miembro del Consejo de Administración.

También Arsenal, a pesar de su doble conquista (Liga más Copa) del año pasado, tendrá déficit este año. El club londinense deberá solicitar un crédito de 468 millones de euros para construir su nuevo estadio de 65.000 localidades en Ashton Grove, en el norte de Londres, que debe ser inaugurado en el 2005.

Liverpool, por su parte, declinó cortésmente las proposiciones del brasileño Rivaldo, prefiriendo confiar en "jóvenes jugadores que se adaptarán mejor al espíritu del club", pero que sobre todo cobrarán sueldos mucho más bajos.

Chelsea, que venció 2-1 al Sunderland y quiere jugar la Liga de Campeones el año que viene, anunció esta semana un ejercicio deficitario para el primer semestre del orden de los 17,5 millones de euros, y Bolton, cuyo único objetivo es mantenerse en primera –ayer venció 2-1 al Manchester City–, tendrá un saldo negativo de 1,56, millones de euros. Para los dos clubes, las pérdidas son imputables a contrataciones no compensadas por las ventas.

En los futuros contratos, los sueldos podrían ser reducidos sensiblemente. Chelsea no quiere, por ejemplo, pagar 62.500 euros por semana a jugadores como el holandés Winston Bogarde, que no juega.

Pero el principal peligro para los 20 clubes de la Premier League viene de parte de los canales de TV, que pagaron 2560 millones de euros en tres años y se niegan a pagar precios tan elevados a partir del 2004 para unos partidos que en audiencia están en caída libre.

Diez días atrás, el secretario general de la UEFA, Gerhard Aigner, lanzó un dramático llamado a las 52 asociaciones del fútbol europeo: "Tenemos que enfrentarnos a profundos cambios en nuestro 'medioambiente' económico. Ya no estamos en la época de oro. Hoy los ingresos disminuyen, y hay que encontrar un nuevo equilibrio", afirmó el dirigente suizo.

La UEFA lanzará una "licencia" para los clubes con el objetivo de borrar los desequilibrios registrados en los últimos años entre los clubes, algunos de los cuales siguen efectuando gastos considerados excesivos para seguir jugando a lo grande sus campeonatos y en el plano europeo, a pesar de estar muy endeudados.

Durante la presentación del presupuesto 2003-2004 de la UEFA, Aigner dijo que las cuentas oficiales prevén "una disminución de los ingresos provenientes de las fuentes tradicionales (...). Especialmente una disminución de las recaudaciones por concepto de televisación y de las generadas por el fútbol en general".

No es chiste alemán

En la Bundesliga alemana, los clubes también gastaban a manos llenas en la compra de nuevos jugadores y el crecimiento en dicho sector parecía interminable. Pero los tiempos buenos se acabaron y muchos clubes ven amenazada incluso su existencia a causa de la crisis financiera general.

Algunos de ellos están buscando desesperadamente nuevos recursos financieros para sufragar sus gastos. Por ejemplo, el Kaiserslautern decidió vender su estadio para pagar sus deudas, calculadas en unos 30 millones de dólares. Al fútbol alemán lo "mató" la quiebra del Grupo Kirch, que abastecía con sus millones a los clubes por los derechos de televisión y que suspendió pagos por 320 millones de euros.

Karl-Heinz Wildmoser, presidente del 1860 Munich, pronosticó que para el término de la presente temporada habrá en la Bundesliga unos 400 jugadores sin contrato. El año pasado eran 70...

INDEPENDIENTE

Una

1	**INDEPENDIENTE** L.Díaz; Serrizuela, Franco, Milito, Domínguez; Pusineri, Castagno Suárez, Guiñazú; Insúa, Montenegro; Silvera. **DT:** Américo Gallego.
0	**CHACARITA** Navarro Montoya; Furios, Almandoz, Pena; Romero, Rosada, Rivero, Mignini; M.Delgado; Astudillo, R.Díaz. **DT:** José Pastoriza.

Estadio: Quilmes (local Independiente). **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Gol:** 40m, Pusineri (I). **Cambios:** 55m, Cela Ruggieri por Astudillo (C) y Unyicio por Delgado (C); 72m, Ríos por Montenegro (I); 75m, Rivas por Insúa (I).

A cómo diera lugar. Con dos líneas de cuatro, con sufrimiento, con Américo Gallego dentro de la cancha para protestar, con nervios como si el campeón del fútbol argentino fuera Chacarita y no el equipo de Avellaneda, el alguna vez hidalgo Independiente consiguió, en la octava fecha del Clausura, la primera victoria del torneo. Eligió jugar un tiempo, el primero, hasta que Pusineri marcó el único tanto del partido un rato antes del entretiempo. Eligió sufrir los restantes 45 minutos, replegado para cuidar el 1-0 como si Milito y Cía fueran los defensores de Bagdad. El empate hubiera sido el resultado más justo.

La circulación de la pelota, después de un arranque bastante áspero, distinguió a Independiente de su rival a poco de comenzado el partido, en un terreno desconocido como era la cancha de Quilmes. Ese tratamiento más atildado le fue permitiendo al campeón acercarse al arco visitante con autoridad y peligro. Se lo perdió Pusineri después de una triple gambeta, y después de una avivada de Silvera, que le robó la pelota a Furios en el área, el volante abrió el marcador parando con frialdad el centro del goleador, y rematando a Navarro Montoya.

Hasta ahí, imposible no estar de acuerdo con el marcador. Independiente era más equipo y se merecía la victoria. Pero las convicciones duran

CENTRAL EMPATO

Una igualdad

Con un penal inexistente, que el Petaco Carbonari transformó en gol, Rosario Central igualó 1-1 como local ante Colón y quedó a tres puntos de Boca, aunque con un partido más. El local tuvo una distracción en un tiro libre rápido de

1	**CENTRAL** Gaona; Ferrari, Carbonari, D.Díaz, Papa; Barros Schelotto, D.Quinteros, Sánchez, Messera; C.Delgado, Figueroa. **DT:** Miguel Russo.
1	**COLON** Tombolini; Píccoli, Herbella, Pereyra; Martínez, Toresani, Capurro, J.Delgado, Romagnoli; Belloso, Carignano. **DT:** Edgardo Bauza.

Estadio: Central. **Arbitro:** G. Bassi. **Goles:** 12m Toresani (C); 57m, Carbonari (RC). **Cambios:** 54m, Mandra por Sánchez (RC); 55m, Gavatorta por J.Delgado (C); 61m, Pino por Messera (RC); 64m, Alemao por Capurro (C), 71m, M.Quinteros por B. Schelotto (RC) y Parodi por Belloso (C).

LOGRO SU PRIMER TRIUNFO EN EL TORNEO CLAUSURA

victoria que se hizo esperar

Con un gol de Lucas Pusineri en el primer tiempo, el campeón del fútbol argentino consiguió sumar tres puntos en un solo partido por primera vez en ocho fechas del torneo. Fue superior hasta el entretiempo, pero luego se dedicó en exceso a cuidar el resultado y Chacarita debió haber logrado la igualdad.



Pusineri festeja, Navarro Montoya sufre. Con sacrificio, Independiente consiguió su primera victoria. *Ahora suma 6 unidades, superando a Banfield y a Lanús en la tabla de posiciones del torneo.*

tanto como dos derrotas, y el equipo local salió a jugar el segundo tiempo con una mentalidad mucho más conservadora. Literalmente, dejó agrandar a Chacarita, que se convirtió en el protagonista del complemento.

Cela Ruggieri, que Pastoriza mandó acertadamente a la cancha, tuvo el empate a los '85, cuando Leo Díaz le tapó el remate de gol y, un minuto más tarde, Almandoz estrelló un cabezazo en el palo cuando el arquero estaba vencido. Independiente se contentaba con el contragolpe –Navarro Montoya sacó el segundo por arriba del travesaño– y con las protestas de Gallego. Muy poco para honrar la memoria del campeón, suficiente para conquistar la primera victoria del Clausura, después de caer con Lanús, Gimnasia, Olimpo y Vélez, y empatar con Racing, Newell's y Colón.

CON UN PENAL

de fantasía

Delgado a Toresani, quien entró solo por la derecha y fusiló al arquero Gaona con un remate al primer palo.

Luego de conseguir el gol, Colón le regaló el campo y la pelota a Central y sólo se dedicó a defenderse y a tirarle pelotazos a César Carignano. Pero César Delgado se llevó por delante el pie derecho de Pereyra, cayó en el área, el árbitro Bassi sancionó penal y Carbonari lo transformó en el empate, con un derechazo al palo derecho de Tombolini.

Así termina hoy la 8ª fecha del Clausura

TALLERES	RIVER
Islas	Buljubasich
Plaza	Garcé
Gandolfi	Ameli
V.López	Demichelis
Baroni	Coudet
Devalis	Astrada
Rimoldi	Pereyra
Carrizo	Zapata
Lux	Ludueña
C.González	Fuertes
Real	Cavenaghi
DT: Cubilla	**DT:** Pellegrini

Estadio: Córdoba
Arbitro: Daniel Giménez
Hora: 11. **TV:** TyC Max.

BOCA	OLIMPO
Abbondanzieri	Vivaldo
Ibarra	Marra
Burdisso	Laspada
Crosa	E.Domínguez
Jerez	Medina
Cagna	Pacheco
Battaglia	R.Martínez
Silvestre	Mannara
Tevez	F.Di Alessio
Estévez	Carrario
Moreno	Castillo
DT: Bianchi	**DT:** Falcioni

Cancha: Boca
Arbitro: Gabriel Brazenas
Hora: 16:10. **TV:** TyC Max.

CHICAGO	VELEZ
Orcellet	Sessa
Argüello	Ladino
C.García	Fuentes
Poli	Pellegrino
Testa	Sena
Parraguez	Cubero
Huerta	Bustos
Serrano	Centurión
Amaya	Gracián
Tilger	Bardaro
Carreño	Nanni
DT: Gorosito	**DT:** Ischia

Cancha: Chicago
Arbitro: Héctor Baldassi
Hora: 15:30

ARSENAL	HURACAN
Limia	Ríos
D.Espínola	Graieb
C.Ruiz	Ortiz
Manrique	Lobos
Cogliandro	C.Fernández
Alvarez	Hirsig
Esmerado	Garipe
Andrizzi	Alonso
J.González	Monsalvo
S.González	Cabrol
Piersimone	Gigena
DT: Burruchaga	**DT:** Célico

Cancha: Lanús (local Arsenal)
Arbitro: Angel Sánchez
Hora: 15:30

ESTUD.	LANUS
I.González	Flores
Angeleri	Ribonetto
Balbuena	S.García
Cáceres	Alessandria
Krupoviesa	E.Pérez
Gelabert	Iribarren
Cardozo	Salomón
Zapata	Carboni
Carrusca	Moreno
Farías	R.Díaz
Maggiolo	B.Montoya
DT: Malbernat	**DT:** Sosa

Cancha: Estudiantes
Arbitro: Claudio Martín
Hora: 15:30

UNION	NEWELLS
Manduca	Palos
Wernly	Vella
Ortiz	Grabinski
Valli	G.Fernández
Mosset	Ré
A.González	Villar
Priotti	S.Domínguez
Ríos	Domizzi
Capria	Manso
Islas	Rosales
Giménez	Silvani
DT: Craviotto	**DT:** Veira

Cancha: Unión
Arbitro: Juan Pablo Pompei
Hora: 15:30

Ganó Rafaela

Atlético Rafaela, único líder del Clausura de la B Nacional, venció 3-2 como local a El Porvenir y amplió provisoriamente su distancia en la punta: comanda el campeonato con 23 puntos, perseguido por San Martín de Mendoza con 19; Almagro, Instituto y Argentinos con 17 unidades. Los restantes resultados de la décima fecha, registrados ayer fueron los siguientes: Almagro 1, Juventud Antoniana 0; Brown de Arrecifes 2, Español 1; Defensa y Justicia 2, Godoy Cruz 2; Los Andes 2, San Martín de San Juan) 2; Instituto 1, Quilmes 1.

En la B, Ferro

Ferro logró una agónica victoria 2-1 como local sobre Armenio, que le permite pasar a liderar en soledad la zona A de la segunda fase del torneo de la Primera B Metropolitana, luego de haberse disputado parcialmente la sexta fecha. Estos son los resultados: Zona A, Argentino de Rosario 0, Temperley 3; Italiano 1, San Miguel 0; Zona B, Tigre 0, Almirante Brown 1; Cambaceres 0, Atlanta 0; Argentino de Quilmes 0, Platense 2; Sarmiento 1, Brown de Adrogué 0. Zona C: Tristán Suárez 1, Flandria 1; Laferrere 0, Central Córdoba 1; Talleres 1, All Boys 1.

Avanza el Madrid

Con Esteban Cambiasso de titular, Real Madrid derrotó 3-1 a Rayo Vallecano y amplió su ventaja en la Liga de España, tras comenzar la 28ª fecha con cuatro encuentros. Con Riquelme, Saviola, Sorín y Bonano, Barcelona perdió como visitante 2-1 con Villarreal, que tuvo a Arruabarrena como titular y Palermo entre los suplentes. Valencia perdió 2-0 con el Betis, mientras que Espanyol y Celta igualaron 0-0. La fecha se completará hoy con los encuentros Valladolid-Huelva; Racing de Santander-Sevilla; Alavés-Mallorca; Osasuna-Málaga; Athletic de Bilbao-Atlético Madrid y La Coruña-Real Sociedad.

El Derby de la Juve

El líder Juventus venció 2-0 a Torino en el Derby turinés, en el arranque de la 27ª fecha de la Liga de Italia. En el restante encuentro jugado ayer, el Milan perdió 1-0 ante el Parma y perdió contacto con el puntero. Completan hoy la fecha los partidos Brescia-Atalanta; Chievo Verona-Udinese; Lazio-Como; Perugia-Bologna; Piacenza-Módena; Reggina-Empoli e Inter-Roma.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	180.990	8	250.025	15	286.745
2	260.100	9	061.301	16	234.871
3	207.110	10	168.536	17	168.804
4	150.270	11	198.096	18	194.727
5	254.639	12	028.129	19	086.221
6	089.816	13	201.073	20	021.71
7	059.236	14	101.147		

Quiniela Bonaerense

1	1196	8	5960	15	3906
2	2919	9	1831	16	1374
3	2857	10	1593	17	0996
4	8874	11	2061	18	4616
5	7408	12	1643	19	6124
6	2303	13	5226	20	0578
7	8841	14	7915		

Lotería de Santa Fe

1	19.646	8	32.861	15	35.830
2	22.366	9	18.788	16	16.142
3	06.347	10	17.648	17	21.747
4	05.794	11	34.098	18	09.423
5	08.720	12	10.553	19	30.446
6	34.096	13	23.421	20	19.484
7	31.109	14	11.048		

Quiniela Poceada

1	00	8	25	15	70
2	01	9	27	16	71
3	04	10	29	17	73
4	10	11	36	18	81
5	11	12	39	19	90
6	16	13	45	20	96
7	21	14	47		

FORMULA 1

En Brasil, Rubinho

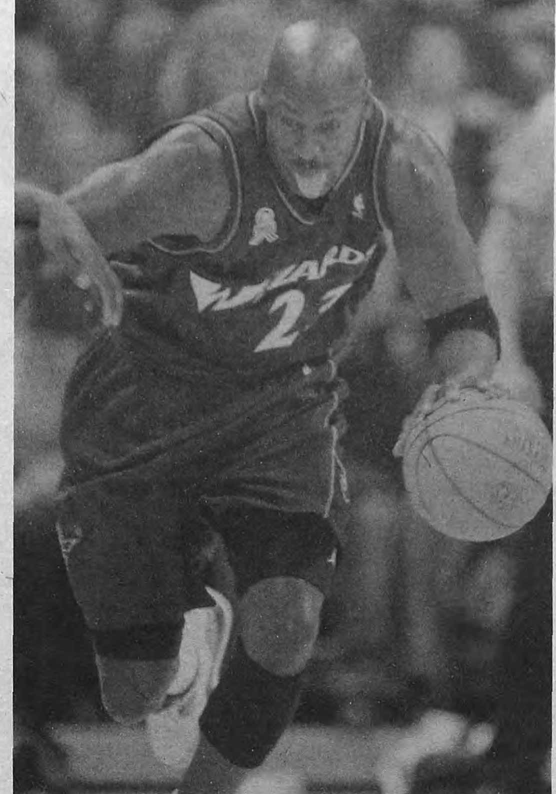


El paulista Rubens Barrichello (foto) largará hoy desde la primera posición el Grand Prix de Brasil de Fórmula 1, que se corre en el autódromo de su ciudad, Interlagos, y en el que el piloto de Ferrari buscará quedarse con el triunfo ante sus *torcedores*. El escocés David Coulthard (McLaren) acompañará en la primera fila al brasileño, y el campeón mundial, Michael Schumacher, sólo consiguió marcar el séptimo tiempo. La oportunidad parece ser buena para un triunfo brasileño en el circuito de Interlagos. Sería, en ese caso, el quinto piloto local que se queda con el Grand Prix de ese país: en 1973 se alzó con la victoria Emerson Fittipaldi, en 1975 lo ganó Carlos Pace, en 1983 lo hizo Nelson Piquet y en 1991 y 1993, Ayrton Senna. "Estoy confiado. Es como en el fútbol, uno juega mejor en casa –explicó el paulista–. Me siento fantástico, pero aún no hice nada. Todos saben que siempre la tengo difícil aquí, pero estoy en una buena posición para largar." Schumacher, que no se mostró tan satisfecho como su compañero de equipo, optó por otra estrategia, con más combustible, para una jornada en la que se espera lluvia. "No tuve una vuelta perfecta. McLaren nos complicará la vida. Dependerá de las condiciones. Creo que tenemos todas las posibilidades, pero será difícil", opinó Schumacher. Coulthard espera haber tomado la decisión correcta respecto del combustible y la puesta a punto. "Estamos teniendo un gran comienzo de temporada. Espero ser uno de los últimos en entrar a los boxes, lo que me dejaría en una buena colocación", dijo el británico. El colombiano Juan Pablo Montoya, que había tenido problemas el viernes, finalmente largará desde la novena colocación. "Después de todo ha sido una buena clasificación, a pesar de que perdí algo de tiempo en las últimas dos curvas, pero creo que vamos a tener una buena carrera", admitió el piloto de Williams.

Así largan hoy

Posición/Piloto	Auto
1º R.Barrichello	Ferrari
2º D.Coulthard	McLaren
3º M.Webber	Jaguar
4º K.Raikkonen	McLaren
5º J.Trulli	Renault
6º R.Schumacher	Williams
7º M.Schumacher	Ferrari
8º G.Fisichella	Jordan
9º J.P.Montoya	Williams
10º F.Alonso	Renault
11º J.Button	BAR
12º N.Heidfeld	Sauber
13º J.Villeneuve	BAR
14º H-H.Frentzen	Sauber
15º O.Panis	Toyota
16º R.Firman	Jordan
17º A.Pizzonia	Jaguar
18º C.Da Matta	Toyota
19º J.Verstappen	Minardi
20º J.Wilson	Minardi

Michael Jordan con la camiseta de los Washington Wizards. Quiere meter a su equipos en los play-offs.



A los 40 años, pretende meter a su franquicia, los Washington Wizards, en los play-offs de la mayor liga de básquetbol del mundo, pero se queja de que sus compañeros de 24 o 25 años no se esfuerzan tanto como él para conseguirlo. "Que no me esperen como a Superman."

Michael Jordan intenta su última aventura NBA

Por Alberto Cabello *

Ahora no se trata de ganar ningún título, ni de batir ningún record. Para Michael Jordan conseguir clasificar para los play-offs de la NBA a los Washington Wizards significaría tanto como un séptimo anillo. En esa tarea pone todo su esfuerzo la gran estrella que, en apenas 24 horas y con 40 años, es capaz de estar en la cancha durante 85 minutos para que su equipo sume dos victorias. No hay nada que más le motive que el pesimismo, que nadie apueste un centavo por él, que la opinión generalizada sea que su equipo no va a estar presente en la ronda final. Ahí pone de manifiesto su rebeldía, su competitividad, su fuerza mental. Eso le elevaría, otra vez, a los cielos, de nuevo el Jordan redentor.

Algunos que presumen conocerlo aseguran que construyó un equipo desequilibrado a propósito, para que en el supuesto de lograr la proeza de clasificar a los Wizards para los play-offs, su hazaña se glorifique todavía más. Como buen amante del juego, cuanto más arriesgada es la apuesta, más se valorará la ganancia. Es el deseo de Jordan y de todo su cohorte de seguidores. Es la gran incógnita que queda por despejar en las dos semanas que restan de liga regular. Todo lo que queda pendiente por decidir hasta el 16 abril parece haber perdido relevancia.

El deseo de ver al mejor jugador de la historia disputar una eliminatoria para el título de la Liga sería el final feliz de un guión que ya parecía concluido en 1998. Muchos de los que criticaron su regreso a las canchas alegaron que su carrera tenía el epitafio perfecto tras su último lanzamiento en la final ante Utah Jazz. Jordan ya ha declarado que la verdadera guinda de la torta está en juego en estos días. Críticas a sus compañeros son habituales.

Faltando quince días para que concluya el periplo de 82 partidos, los Wizards luchan con Milwaukee Bucks y New York Knicks por la octava plaza de la conferencia Oeste, la última que permite disputar los play-offs. En esta aventura, Michael Jordan ha reconocido que no se siente acompañado: "Es muy decepcionante que un jugador de 40 años tenga más deseo que gente de 23 o 24".

La estrella no está nada satisfecha con el rendimiento de sus compañeros en los últimos partidos y no se ha cortado un pelo en sus acusaciones. "Tengo 40 años, juego 45 minutos por partido, estoy lesionado. Estos partidos significan mucho para mí. Así que voy a hacer todo lo que esté en mi mano para ganar estos encuentros; es fácil decir ya habrá ocasión el próximo año, pero en mi caso no es así", afirma.

Jordan finalizó el mes de febrero con una media de más de 27 puntos por partido. Se convirtió en el primer jugador de 40 años en anotar más de 40 puntos en un partido. Fue elegido mejor jugador de su conferencia hace cuatro semanas. Pero para un equipo tan limitado no es suficiente.

La otra estrella de los Wizards, Jerry Stackhouse, no ha sido el compañero capaz de echarse el equipo a la espalda cuando el jefe no ha tenido un buen día. No han congeniado en la cancha, mientras uno quería correr, el otro quería un ritmo pausado.

Antes de subir de nuevo al despacho gerencial, Jordan quiere que Stackhouse tome la posta. Es la misma tarea que ya hizo con Scottie Pippen. Cuando eran compañeros en Chicago, Jordan se encargó de que Pippen aprendiera a liderar un equipo. Cuando en los entrenamientos se dividían en equipos, la superestrella se quedaba con los cuatro peores del plantel y su escudero tenía que lidiar con la tarea de guiar al resto de titulares.

Ahora trata de hacer lo mismo: "Tenemos jugadores de talento. Si piensan que yo voy a meter 50 puntos, están muy equivocados. Que no esperen que me ponga una S en el pecho. Aquí nadie hace nada pero después piden muchos dólares".

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Nueve equipos clasificados

Nueve equipos ya se han clasificado para los play-offs de la NBA. En la Conferencia Este, los New Jersey Nets (47 triunfos) y los Philadelphia Sixers (45) se clasificaron por la división Atlántico, allí donde pelean los Wizards (34 triunfos) con los Boston Celtics (41) y Orlando Magic (39). El equipo de Michael Jordan juega hoy con los Celtics, un partido que puede ser clave para las aspiraciones de los Wizards. Por la División Central de la Conferencia se clasificaron ya los Detroit Pistons, los Indiana Pacers y los New Orleans Hornets.

Por la Conferencia Oeste ya hay cuatro de los ocho equipos en la fase final del torneo. En la división Medio Oeste se han clasificado los Dallas Mavericks y los San Antonio Spurs (ambos con 56 triunfos, aunque los Spurs perdieron un partido más), en tanto que en la División Pacífico ya están adentro Sacramento Kings (55 triunfos) y Portland Trail Blazers (47), aunque Los Angeles Lakers están cerca, con 45 triunfos.

ARGENTINA

Moscú

Por Ariel Greco

La volea de revés de Mikhail Youznhy se estrelló en la red. De inmediato, David Nalbandian corrió para abrazar a Lucas Arnold. Desde el banco, Gustavo Luza saltó a la cancha, miró al cielo y saludó a su familia en la tribuna. También se prendieron Mariano Zabaleta y Gastón Gaudio, que alentaban a sus compañeros desde un costado. Y las más de 10 mil personas que coparon el estadio estallaron en un solo grito. Es que con ese error de Youznhy, Nalbandian y Arnold se aseguraron el triunfo 3-6, 6-3, 6-4, 6-3 sobre Yevgueny Kafelnikov y Youznhy, sentenciaron la serie ante Rusia 30, vengaron la derrota del año pasado en Moscú y le dieron a Argentina la clasificación para las semifinales de la Copa Davis por segundo año consecutivo. Demasiados motivos para desatar la euforia.

El festejo loco se prolonga. Nalbandian toma una toalla y la revolea sobre su cabeza. "Oh, Argentina /es un sentimiento/ no puedo parar..." Y el cordobés no para. Al igual que Zabaleta, que lo imita con una bandera argentina que le dieron desde la platea. Desde las tribunas también se suma la gente para que la fiesta sea completa. Alguien acerca una botella de champagne. Gaudio se siente Michael Schumacher en el podio y no tarda en rociar a sus compañeros. Ni siquiera se salva Martín Jaite, que mientras intentaba realizar una nota para la televisión recibió el particular bautismo de parte de Nalbandian. Ni la velocidad de piernas que exhibía en sus años en el circuito le permitieron al ex top ten escaparse de la ducha del actual top ten. El siguiente objetivo fue Luza, que no logró evitar la botella de Zabaleta pese a su investidura. Luego el todos contra todos ya no dejó sobrevivientes.

Más tarde fue el turno de las palabras. "Quiero agradecer a todos por aliento infernal que nos brindaron", arrancó Arnold. "Es muy lindo poder jugar con toda la gente a favor", agregó Nalbandian. "Estoy muy fe-

YA PIENSAN EN

"Iremos a

Por A. G.

Con la victoria 6-2, 6-3, 6-4 de Alex Corretja y Albert Costa sobre Ivan Ljubicic y Lovro Zovko, España derrotó 3-0 a Croacia y también se garantizó su pasaje a las semifinales de la Copa Davis. De esta manera, el conjunto que capitanea Jordi Arrese será el rival de Argentina en septiembre por un lugar en la final. Si bien la superficie en que se disputará la serie todavía no está confirmada y dependerá de lo que elija la Federación Española, ya se sabe que la sede será Barcelona.

Aunque todavía faltan cinco meses, no bien quedó decretado el triunfo ante Rusia y pasó la euforia por el festejo, la cabeza de los integrantes del equipo argentino ya se posó en los españoles. Y por más que el potencial de los campeones del 2001 impone respeto, de ninguna manera intimidó al capitán argentino, Gustavo Luza. "Tienen cuatro jugadores de mucha categoría, será

VENCIO 3-0 A RUSIA EN LA COPA DAVIS Y YA ES SEMIFINALISTA

no cree en lágrimas, pero igual llora

David Nalbandian y Lucas Arnold vencieron 3-6, 6-3, 6-4, 6-3 a los rusos Yevgueny Kafelnikov y Mikhail Youzhny y consiguieron el punto que la Argentina necesitaba para jugar por séptima vez en la historia las semifinales de la Copa Davis. España espera.



AFP

El equipo argentino celebra con entusiasmo y alegría la victoria del dobles ante los rusos.
De esta manera, tendrán que enfrentarse con España por la semifinal de la Copa Davis 2003.

También Australia

Australia definió en Malmö, como visitante, la serie ante Suecia también con un 3-0, luego de que la pareja de dobles compuesta por Wayne Arthurs y Todd Woodbridge venciera a la dupla Jonas Bjorkman-Thomas Johnas Enqvist 6-4, 62, 6-2. Mark Philippoussis y el número uno del mundo, Lleyton Hewitt, le habían dado el viernes a Australia la ventaja 2-0 con sus triunfos en los singles ante Bjorkman y Enqvist, respectivamente. El rival de los australianos, 27 veces ganador de la Ensaladera, es aún una incógnita, ya que la serie entre Francia y Suiza en Toulouse favorece a los visitantes por 2-1 y permanece todavía abierta. Los suizos Roger Federer y Marc Rosset derrotaron a Nicolas Escude y Fabrice Santoro 6-4, 3-6, 6-3, 7-6 (7-4).

liz por cómo se brindó el equipo", destacó Luza. Y a pesar de la emoción, Zabaleta tuvo tiempo para meterle presión al capitán. "Ahora que está todo definido, espero que mañana me ponga", señaló el tandilense, con lo que se ganó el aplauso de la gente. Más tarde, Luza confirmó su presencia, aunque no aclaró quién descansará. Después vino la vuelta olímpica, mientras el "dale campeón" bajaba desde las tribunas y por los parlantes se escuchaba el ya clásico "espero que esto dure para siempre..." de cada celebración. El festejo luego se prolongó a la intimidad.

Claro que antes de la alegría primero hubo tiempo para sufrir un poco. Aunque Marat Safin no pudo jugar por la lesión que padece en el tobillo derecho y fue reemplazado por Youzhny, los rusos arrancaron más metidos en el partido, sobre todo por las imprecisiones de Arnold. Así se llevaron el primer set y se perfilaban para quedarse con el punto. Pero a medida que Arnold fue encontrando su ritmo en la red y Nalbandian afinó su devolución de saque, el juego fue cambiando de manos. En especial porque Kafelnikov se enojó, cometió demasiados errores y dejó la responsabilidad de la pareja en Youzhny. La dupla argentina aprovechó esa circunstancia para quedarse con los dos siguientes parciales sin demasiadas dificultades, a pesar de los constantes quiebres que se sucedieron en el partido.

Con la confianza arriba y con el aliento de la gente, que se levantó a partir de las quejas de Kafelnikov, los argentinos sacaron ventajas rápidas en el cuarto y ya no dieron oportunidades. Del resto se encargaron la solidez de una pareja que se consolida en cada partido y los ángulos imposibles que consiguió Nalbandian con su devolución de saque. Entonces llegó la volea de revés de Youzhny que se clavó en la red y que desató el festejo loco.

LA SEMIFINAL CON ESPAÑA

Barcelona de punto"

un partido durísimo, pero confiamos en nuestro poderío. El año pasado fuimos visitantes contra Rusia, luego campeón, en Moscú y sobre cemento, y se estuvo muy cerca del triunfo. Así que no deben darnos por vencidos esta vez", remarcó Luza.

Más allá de las esperanzas del capitán, el equipo español está atravesando un momento espléndido. Tres de sus integrantes, Juan Carlos Ferrero, Carlos Moyá y Costa figuran entre los diez mejores del ranking mundial, mientras que Corretja se ubica entre los veinte. Además esas posiciones serían aún mejores si sólo se tomara en cuenta un ranking único de polvo de ladrillo. Pero a pesar de esa situación, no está del todo claro la superficie que elegirán para recibir a Argentina.

Cuando Carlos Moyá estuvo en la Copa AT&T en febrero pasado señaló que los dirigentes españoles evaluaban la posibilidad de optar por cemento en caso de que el rival en las semifinales fuese Argentina, lo que finalmente sucederá. Pero ni un eventual cambio de superficie aplaca la fe de David Nalbandian. "Argentina tiene un equipo fuerte, pero no únicamente como local. También hay jugadores para ganarle a cualquier rival y en todo tipo de superficie. Ya lo demostramos", aseguró el singlista número uno del país.

Claro que pese a la confianza en las propias fuerzas, la estrategia argentina ya apunta a pasarle toda la presión a los españoles, adjudicándoles el cartel de candidatos. "Iremos a Barcelona de punto, porque realmente el gran favorito es España", afirmó Luza, que incluso insinuó que la tendencia en favor de los europeos es tan grande que España podría subestimar el compromiso. "Con un equipo conformado por Ferrero, Moyá, Corretja y Costa ellos ya hablan de que la final va a ser en Madrid, así que obviamente se consideran ganadores de la serie", indicó el capitán argentino. Lo cierto es que España puede partir como favorito, pero este equipo argentino merece que se le abra un crédito importante.

cines

AMOR A SEGUNDA VISTA
Dir.: Marc Lawrence, con Hugh Grant y Sandra Bullock. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.25 y 20.25 hs. Sáb. trasn.

ATRAPAME SI PUEDES
Dir.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs.

CHICAGO
Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones. (Oscar: mejor película) P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 18 y 22.45 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

007-OTRO DIA PARA MORIR
Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.40 y 20.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 22.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 18.10 y 22.50 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 16.20, 19 y 21.40 hs.

COMO MATE A MI PADRE
(Francia) Dir.: Anne Fontaine, con Charles Berling. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

CORTAZAR
(Documental) Dir.: Eduardo Montes Bradley. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Viernes a domingo. A las 19 hs.

DAREDEVIL
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL AMERICANO
Dir.: Phillip Noyce, con Michael Caine y Brendan Fraser. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.10 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL DISCIPULO
Dir.: R. Donalson, con Al Pacino y C. Farrel. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21 hs.

EL NUCLEO
Dir.: Jon Amiel, con Aaron Eckhart y Hilary Swank. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. (Oscar: mejor director y mejor actor). P/16.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs. (En castellano)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

EL TRANSPORTADOR
Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.20, 19.15 y 23.10 hs.

EMBRIAGADO DE AMOR
Dir.: P. T. Anderson, con Adam Sandler y Emily Watson. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

FRIDA
(Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.20 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.25, 16.35, 20.30 y 22.40 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs.

HIJOS
(Figli/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.45 y 23 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 14.25, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

INVIERNO CALIENTE
(Islandia). Dir.: B. Kormákur, con Victoria Abril. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 18.15 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 17.55 y 19.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE
Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman (Oscar: mejor actriz.) P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 16, 18.20 y 20.35 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40 y 16 hs.

MAMA SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.30 y 19.50 hs.

MICAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 17.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.10 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.50 y 21 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.35 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bance")

8 MILE
(Calle de las ilusiones). Dir.: Curtis Hanson, con Eminem y Kim Basinger. P/16.
Electric III. Lavalle 836. A las 16 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50 y 21.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáb. trasn.

PISO COMPARTIDO
(Francia-España). Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tatou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

RECIEN CASADOS
Dir.: S. Levy, con Ashton Kutcher y Brittany Murphy. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

SABES NADAR?
Dir.: Diego Kaplan. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55 y 20.25 hs. (Sala "Amelia Bence")

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 hs. (En castellano)

TRES PAJAROS
Dir.: Carlos Jaureguialzo. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18.35 hs. (Sala "Amelia Bence")

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LAS HORAS: 12, 14.40, 17.25 y 20.10 hs. P/13.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 23 hs. P/16.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11, 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RECIEN CASADOS: 11.25, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 11.35, 15.10 y 20.20 hs. P/16.
EMBRIAGADO DE AMOR: 11, 13, 18 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 11.05 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 11, 13.10, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MINI ESPIAS 2: 11.10 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
DEJAME VIVIR: 13.10, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CHICAGO: 11.20, 13.50, 16.35, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 11, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PIANISTA: 12.45, 15.55, 19.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL NUCLEO: 11.15, 14, 17, 20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.15, 15.25 y 17.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 19.45 y 22 hs. P/13.
RECIEN CASADOS: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
RECIEN CASADOS: 11.50, 14, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PIANISTA: 13.05, 16.05, 19.15 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.45, 15.50, 18.45 y 21 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11.35, 16.25 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POSESION: 13.30, 18.05, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL NUCLEO: 11.30, 14.20, 17.10, 19.55 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICAGO: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.50, 15.10, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 11.40, 13.50, 16, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DISCIPULO: 12.10, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 18 hs. P/16.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.10, 14.40, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 15.30 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 14.30, 16.50 y 19.30 hs. P/13.
LAS HORAS: 12, 17 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RECIEN CASADOS: 12.40, 15.10, 17.40, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 13.10, 17.50 y 22.50 hs. P/13.
ATRAPAME SI PUEDES: 12.50, 16.10, 19 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CHICAGO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL NUCLEO: 13.30, 16.20, 19.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
CHICAGO: 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.50, 16.50 y 20.50 hs. S/R.
POSESION: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL NUCLEO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL DISCIPULO: 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
EL PIANISTA: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL DISCIPULO: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CHICAGO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una Nación bajo las armas): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EMBRIAGADO DE AMOR: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
EL DISCIPULO: 11.10, 12.30, 13.30, 15, 16, 17.15, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL NUCLEO: 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RECIEN CASADOS: 12.15, 14.15, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ATRAPAME SI PUEDES: 11.10, 15.50 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICAGO: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 11.45, 16.15 y 19.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DEJAME VIVIR: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 13, 14.45 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
EL PIANISTA: 11.10, 13.15, 14, 17, 19, 20, 22 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 13.50, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 13.50, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS HORAS: 11.10, 13.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS 2: 11.10 y 18.20 hs. S/R.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 18.15 y 21.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POSESION: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
CHICAGO: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PIANISTA: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RECIEN CASADOS: 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS HORAS: 14.40, 18.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POSESION: 12.40, 16.50 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHICAGO: 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL NUCLEO: 13.50, 16.30, 19.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EMBRIAGADO DE AMOR: 12.30, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.30, 15.35, 17.45 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
CIUDAD DE DIOS: 14.25 y 19.50 hs. P/13.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 16.10 hs. P/13.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 19.10 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.20, 17.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
HABLE CON ELLA: 16 y 20.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 13.35, 18.05 y 22.20 hs. P/13.
DEJAME VIVIR!: 15.30 y 20 hs. P/13.
PISO COMPARTIDO: 14 y 20.15 hs. P/13.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 16.20 y 22.30 hs. P/13.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 18.25 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LAS HORAS: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13.
CHICAGO: 14, 16.15, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
CHICAGO: 12.50, 15.20, 17.50 y 22.50 hs. P/13.
EL PIANISTA: 15.55, 19 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13.10, 18.10 y 23 hs. P/13.
RECIEN CASADOS: 13, 15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 11.55, 15.45 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DISCIPULO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11.35, 13.45 y 20.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL NUCLEO: 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
CHICAGO: 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 12.50, 16.50 y 20.50 hs. S/R.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
RECIEN CASADOS: 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
RECIEN CASADOS: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R.
CHICAGO: 13.35, 15.45, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
CHICAGO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.
RECIEN CASADOS: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. S/R.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13, 17 y 21 hs. S/R.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15, 19 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 14.30 y 20.20 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 14.50, 16.40, 18.30 y 22.30 hs. S/R.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 13.40, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL NUCLEO: 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 13, 17.40 y 22.15 hs. P/13.
LA LLAMADA: 15.30 y 20.05 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LAS HORAS: 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CHICAGO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.30 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
AMOR A SEGUNDA VISTA: 14.45, 16.35, 18.25, 20.15 y 22.05 hs. S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **LA VERBENA DE LA PALOMA,** zarzuela de Ricardo de La Vega y Tomás Bretón. Dir. musical: Martha Luna. "Camerata Académica del Teatro Argentino". Con "Leonardo López Linares", "Laura Rizzo", Hugo Jaurena, Carlos Iaquinta y elenco. Hoy: 18 hs.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ciclo "Alejandro Agresti". **EL AMOR ES UNA MUJER GORDA** (1988). Dir.: Alejandro Agresti, con Elio Marchi, Sergio Poves Campos y Carlos Roffé. Hoy: 16 hs. Bono contrib.: $ 1.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **LIVE AT BUDOKAN** (Tokio-1966). Concierto en Japón "The Beatles"; JOHN LENNON "Imaginate" (La película). Documento único narrado por el propio John Lennon. Hoy: 17, 19 y 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. **EL GATOPARDO** (1963). Con Alain Delon y Claudia Cardinale. Ciclo "Homenaje a Luchino Visconti". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Músicos de cine". **EL ULTIMO SUBTE** (1980). Dir.: Francois Truffaut, con Catherine Deneuve y Gerard Depardieu. Música: Georges Delerue. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3 (Con debate posterior)

COSMOS II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo "Hirochi Inagaki". (Ent.: $ 4)
47 RONIN (Japón-1962). Dir.: Hirochi Inagaki, con Toshiro Mifune. Hoy: 14 hs.
SAMURAI (Japón-1954). Dir.: Hirochi Inagaki, con Toshiro Mifune. Hoy: 17 hs.
SAMURAI 2 (Japón-1955). Dir.: Hirochi Inagaki, con Toshiro Mifune. Hoy: 22 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
REDES (1934). Dir.: Emilio Gómez Muriel. Hoy: 14 hs.
ENAMORADA (1946). Dir.: Emilio "Indio" Fernández. Hoy: 16 hs.
CUANDO LEVANTA LA NIEBLA (1945). Dir.: Emilio Fernández. Hoy: 18 hs.
EL PEÑON DE LAS ANIMAS (1942). Dir.: Miguel Zacarías. Hoy: 20 hs.
EL MUNDO DE LOS VAMPIROS (1960). Dir.: Alfonso Corona Blake. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el nuevo cine sueco". **TAN BLANCA COMO LA NIEVE** (2000). Dir.: Jan Troell. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (estudiantes: $ 2)
SIMON BOCCANEGRA, ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Massimo Biscardi. Régie e iluminación: Constantino Juri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Con Víctor Torres, Gustavo López Manzitti, Rosendo Flores, María Pía Piscitelli. Función Abono Vespertino. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 100. **Hoy: 17 hs.**
Orquesta de Cámara de Mayo. Grupo "Coral Divertimento". Dir.: Néstor Zadoff. Mozart: Réquiem K. 626. Ciclo "El Colón por 2 pesos". **Lunes: 18 hs.**
Salón Dorado (Libertad 621) Ent.: $ 2. "Pedro y el lobo". Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Sábado y domingo: 14 hs. "Las aventuras de Fígaro". Basado en la ópera "El bárbero de Sevilla", de Gioacchino Rossini. Por "El Cuarteto y yo". Sábado y domingo: 15.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GLORIAS PORTEÑAS. Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Sala "Martín Coronado". Pl.: $ 8, Pull.: $ 6.
BALLET CONTEMPORANEO Del Teatro San Martín pta.: "Alina"-"Carmina Burana". Coreog.: Mauricio Wainrot. Hoy: 17 hs. (Despedida). Sala "Martín Coronado". Pl.: $ 8, Pull.: $ 6.
TOQUE DE QUEDA. Con "Villanueva Cosse", "Lucrecia Capello", Roly Serrano, Micaela Iglesias y Nicolás Mateo. Co-dirección: Daniel Marcove. Libro y dir.: Carlos Gorostiza. Miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
TOP DOGS, de Urs Widmer. Con Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani y elenco. Dir.: Cristian Drut. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
Fotogalería: "Bamako Suites". Fotografía africana contemporánea-"Muestra argentina histórica" (1864-1954). Diariamente: 10.30 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas. $ 2 (turistas: $ 4). Talleres, escenografía, murales y salas. Martes a viernes: 12 hs.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **BOQUITAS PINTADAS,** de Manuel Puig. Con "Jean-Francois Casanovas", Rodrigo Pardo, Leo Haedo, Yamil Ostrovsky y elenco. Idea, adapt. y dir.: Renata Schussheim y Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479 **SENTATE!** "Un zoostituto de Estefan Kaegi" (Biodrama IV). Dir.: Estefan Kaegi. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
VIAJE A LA PENUMBRA, de Jorge Díaz. Con Ernesto Claudio, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Dir.: Carlos Ianni. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
UN LEON BAJO EL AGUA, de Alicia Muñoz. Con María Barrena, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueras, Pablo Machado, Osmar Nuñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vita Scardó, Alicia Schilman. Dir.: Román Caracciolo. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. Pta. "Teatro Nacional Cervantes". Función a realizarce en "La Manzana de las Luces" (Patio de la Procuraduría). Perú 294. Tel.: 4342-9930.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: $ 8)
CINCO FULANAS: Andrea Benítez (mezzosoprano), Clara Pinto, Lorena Benítez y Elsa Aliboni (sopranos) y Luciana Artdito (contralto). Gospel & Jazz. Jueves: 21 hs. Ent. libre.
PAGAR EL PATO, de Dino Armas. Con Fernando Armani y Mónica Buscaglia. Dir.: Pisani-Balleti. Viernes: 21 hs.
EL EXPERIMENTO K. Versión de "El Proceso", de Franz Kafka. Con Norberto Guerrini, Fernando Armani y elenco. Dir.: Pino Siano. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR. Basada en "The RockyÔs Horror Show". Dir.: Magaly Avila. Sábado: 22.30 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **PUNTO GENITAL** (Pornodrama I), de Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 23 hs., sábado: 0 h. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **LA DEMOLICION,** de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **PIJAMAS,** de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Estreno 10 de abril)

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **FESTIVAL CELTA** "The Kilts" (música celta), S.A.P.A. "South American Piping Association" (gran banda tradicional escocesa) "O'Connor Celtic band" (folk irlandés). Música-danzas-exposición. Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 6.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. **TANGOS, BOLEROS... Y AMOR.** Grupo "Azul". Libro y dir. Néstor Hidalgo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **MADAMA BUTTERFLY,** de Puccini. Dir.: Carlos Vigo. Regie: Willy Dandin. Con Mariela Schempek, Marina Biasotti, Carlos Bengolea, Omar Carrión, Gui Gallardo, Gerardo Marandino. Viernes 11: 20 hs., domingo 13 de abril: 18 hs. Ent: desde: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **EL ABANICO DE LADY WINDERMERE,** de Oscar Wilde. Con Stella Maris Closas, Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.:

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-FORMULA UNO.
7-RALLY TV.
9-SABRINA.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13.00
7-FUTBOL 5.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-DIARIO DE GUERRA.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE CLASICO: "Sayonara".
9-CINE DEL DOMINGO: "Lucky Luke: Daisy Town".
11-CINE: "Corazón valiente".
13-XENA
16.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Las aventuras de Chatrán".
13-CLEOPATRA.
17.00
13-CINE SHAMPOO: "Locos del aire I".
18.00
2-FANTINO CON TODO-ESPECIAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CINE DEL DOMINGO: "Los caballos de Minamurra".
18.15
11-CINE: "Impacto profundo".
13-CINE SHAMPOO: "Robin Hood".
19.00
7-DOCUMENTAL.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS-EMISION ESPECIAL.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
11-OPERACION TRIUNFO.
20.30
11-OPERACION TRIUNFO.
21.00
2-DIA D.
7-SOY UNA CAMARA.
9-HORA CLAVE.
13-DE LO NUESTRO LO PEOR.
22.00
7-MICRO DE PIPO PESCADOR.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.15
7-BUENOS AIRES MUSICA.
22.45
11-TRES PADRES SOLTEROS.
23.00
2-TUMBEROS.
9-ESPECIAL EDICION CHICHE.
24.00
2-EL SHOW DEL GOL.
7-NOTICIERO.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA,** de Marco Antonio de la Parra. Con Carlos Fernández y Víctor Gola. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010. **ADENTRO!!!** de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115/5143. **RON CARTER QUARTET** Stephen Scott (piano), Steven Kroon (percusión) y Payton Crossley (batería). Invitado: "Adrián Iaies Trío". Domingo 13 de abril: 22 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **LA TABERNA ESPAÑOLA** (baile, canto y mucho humor). Con "Rocío del Cielo", Ballet Español y gran elenco. Libro y dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4805-0014. **LA PUERTA FINAL,** de Graciela Holfeltz. Con Julieta Shoeder, Marcelo Rodríguez, Federico Alí y Virginia Fernández. Dir.: Jorge Graciosi. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.



de James Saunders. Con "Patricia Palmer", Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **EL PANICO.** Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ANDAR SIN PENSAMIENTO,** de Jorge Huertas. Con Mario Alarcón, Alejandra Colunga y elenco. Dir.: Mario Rolla. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
GORE. Con Soledad Cagnoni, Julián Calviño y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **LA DIVINISIMA.** Dir.: Luis Quinteros. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **TUTE CABRERO,** de Roberto Cossa. Con Cristina Dramisino, Romina Saúl y elenco. Dir.: Juan Cosin. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Grupo "Por Amor al Arte". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. **OTRA BAJA.** "Periplo, Cía Teatral". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortiz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
JUSTO LO PERDIDO. Dramaturgia: Susana Swark. Dir.: Irene Rottemberg. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7.
LA VOLUNTAD. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUJERES SOÑARON CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
YA NO ESTA DE MODA TENER ILUSIONES, de Ariel Barchilón. Con Verónica Schneck, César Repetto y elenco. Dir.: Mónica Viñao. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **UNA LINEA AZUL PLATEADA EN EL RIO,** de Susana Gutiérrez Posse. Con "María Comesaña" y "Ana Yovino". Dir.: Horacio "Pucho" Medrano. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **DRAMAS BREVES 2.** 8 obras cortas de Philippe Minyana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martínez. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 9 (viernes: $ 7)

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
JARDIN DE OTOÑO, de Diana Raznovich. Con Hilda Srabstein, Judith Buchalter y Jorge Delgado. Adapt. y dir.: Julia Doynel. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
LAS MUJERES DE EL GENERAL PERON, de Hernán Vidal. Con Florencia Baltar, Sandra Moranchel y Marina Ríos. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
VELADAS TEMATICAS. Cía. Teatral "Mondo Pasta". Jueves: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EXTINCION,** de Iñigo Ramírez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Pablo Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
(Sala II) Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **LA CELEBRACION DEL CUERPO,** "Durer... Durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Viernes: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903. **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO,** de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo de Lorenzo. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD,** de Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **EL DIA DE LA LLUVIA.** Con Tobías Pratt, Elizabeth Ekian y elenco. Libro y dir.: Adrián Caram. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. **CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
LITO VITALE "La despedida!!!". Con Lucho y Martín González. Sábado: 22 hs. "Nueva función: Domingo 13 de abril".

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **FREILAJ SHOW.** Varieté de humor judío (en castellano). Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,** de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso y elenco. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
PORTEÑAS. Con "Betiana Blum", "Virginia Lago", "Susú Pecoraro", "Carolina Peleritti" y "María Valenzuela". Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alicia Bruzzo", "Valeria Lynch" y "Emilia Mazer". Dir.: Lía Jelín. 3 er. Año de éxito! un espectáculo conmovedor, divertido y humano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO "Stand up" Con Gustavo Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Viernes.: 23.30 hs., sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
JAYME BAYLY en: "No se lo digas a nadie". Unipersonal de stand up comedy. Viernes y sábado: 0 h., domingo: 19 h. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. **ANDALUCIA CANTA Y BAILA.** Con Maricruz Utrera, Hugo Salvatierra y su ballet. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
TEATRO MUSICAL. "Cofradía en Pro-testa" (a favor de la cabeza).: "Sopla y hace botellas", de Alejandra Pazos. Dir.: Gabriel Gestal. Cierre de campaña. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
POROTOS NEGROS. Covers. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **TE DIGO MAS...** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichta. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
GRAN MATCH DE IMPROVISACION TANGO. Juego de improvisaciones con tango. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
JAQUE AL COMICO. Humor. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745/4291. **VAMOS AL TANGO!** Un musical con orquesta en vivo y más de 30 artistas en escena. Dir. musical: Osvaldo Berlingheri. Dir. gral.: Carlos Palacios. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. desde: $ 10.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
BERSUIT VERGARABAT pta.: "De la cabeza". Domingo 6 y martes 8: 20 hs., jueves 17: 21 hs., sábado 19 de abril: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
UN TANGO POR LOS PIBES Festival solidario del tango. Miércoles: 18.30 hs. Ent. desde: $ 5.
MERCEDES SOSA-LEON GIECO
VICTOR HEREDIA ptan.: "Argentina Quiere Cantar". Viernes 11 y sábado 12 de abril: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
LOS PERICOS ptan.: "Desde cero". Viernes 25 de abril: 22 hs. Ent. desde: $ 15.

LYF
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. **De padres, hijos, demonios y fantasmas.** Basado en textos de Eduardo Pavlovsky y Mauricio Kartun. Con Paula Selene, Laura González y elenco. Dir.: Gustavo Bove Bonnet. Viernes: 21.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **ENRIQUE PINTI** en: Candombe Nacional. Gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **ROBO, HUYO... Y LO VOTARON!.** Con Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti, Moria Casán, y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Próxima semana)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **SMOKE** Un Music Hall!. Con Andrea Lefevre y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **CIRTANGO.** Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **ACALORADAS,** de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alicia Aller", "Graciela Stefani" y "Marikena Riera". Dir.: Virginia Lombardo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Biral" y "Juan Carlos Dual". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY
Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4-Puerto Madero). Tel.: 4314-1090/4816-4148. **MARIA HEGUIZ.** "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386. **DE PROA A POPA,** de G. Wehmann. Con "Erica Wallner". Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Lobodón Garra. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15. (dgo: $ 12)

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
GALA EXTRAORDINARIA Con los mayores exponentes de la danza. Jueves 10 de abril: 20.30 hs.
NUEVO QUINTETO REAL Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Viernes 11 de abril: 22 hs.
MIGUEL BOTAFOGO Sábado 12 de abril: 22 hs.
ALBERTO LYSY Martes 15 de abril: 20.30 hs.
DIEGO MIZRAHI Viernes 25 de abril: 22 hs.
EL CRUCE Miércoles 30 de abril: 22 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
TRILOGIA... LAS POLACAS, de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 12.
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lunes 14 de abril: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
EL INSTITUTO, de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Musica: Charly García. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.
NEW YORK, de Daniel Dalmaroni. Con Jorge Suárez, María José Gabín, Juan Palomino y María Figueras. Dir.: Villanueva Cosse. (Próximo estreno)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
PAREJA ABIERTA, de Darío Fó-Franca Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fanego. Dir.: José María Muscari. Hoy: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 20.
COMO EN UN TANGO. Con María Fiorentino y Rubén Stella. Libro y dir.: Beatriz Matar. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 15.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **ANNA BOLENA,** ópera de G. Donizetti. Con Adelaida Negri y elenco. Coro y orquesta. Dir.: Giorgio Paganini. Sábado 5, martes 8, jueves 10: 20.30 hs., domingo 13 de abril: 18 hs. Ent. desde: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.** Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

SALA LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyén 3133.
POR FAVOR, ANA. Con Pablo Vaievurd, Isabel Mayo, Romina Giménez y elenco. Libro y dir.: Luisa D'Amico. Viernes: 21 hs.
JETTATORE, de Greogorio de Laferrere. Con Luisa D'Amico, Pablo Vaievurd y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Sábado: 21 hs.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7.
IMPRONTA (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
TE NEGRO. Con Mónica Gazpio y Vivian El Jaber. Dir.: Cecilia Massa. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
PINTURA FRESCA, de Beatriz Mosquera. Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 7.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

chicos

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5. (Próxima semana)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sábado y domingo: 16 hs.
La bella durmiente del bosque. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sábado y domingo: 17.15 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **AMOR INVISIBLE,** de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", Gustavo Monje y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sábado y domingo: 18 hs. Ent. desde: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
Picadito con muchos títeres. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
Floresto, Pototo y la mar en coche. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **SCRATCH 8:** Jonathan, Cinthia, Agustín, Julieta, Melina, Gonzalo y Rodrigo (Generación Pop). Jueves a domingo: 17 hs. (Debut jueves 17 de abril)

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. Ent.: $ 6.
En busca de la sonrisa perdida. Dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs.
La verdadera historia de Juanito Laguna y su hermana Ramona. Dir.: Osvaldo Tesser. Domingo: 15 hs.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **Que las hay... las hay.** Grupo de Teatro "Buenos Aires". Libro y dir.: María Inés Falconi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **ENSUEÑOS DE LUNA** (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Crotti y S. Gambón. Sábado y domingo: 17 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **EL MISTERIO DEL LIBRACO,** de Alfredo Allende. Con Gabriel Galíndez, Fabio Marcoff y elenco. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
BARBIE, EN EL MUSEO ENCANTADO. Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
LA BELLA Y LA BESTIA. Músical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
Cenicienta. Adapt.: Martín Wolf y Fátima Hammoud. Con Clarisa Dambrosi, Valeria Kamenet y elenco. Domingo: 15 hs.
Micropibe. Con Leonardo Castillo, Soledad Galarce y elenco. Libro y dir.: Mariano Caligaris. Domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL CREAR
Riglos 841. Tel.: 4923-7785. **Clonar sueños.** Títeres "Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Los búfalos de la matiné. Cía. "El Chonchón". Títeres para toda la familia. Hoy: 17 hs. (Unica función). Ent.: $ 5 (Sala "Raúl González Tuñón")
Allegro Ma Non Troppo. Por Cía. "Clun". Dir.: Martín Joab y Marcelo Katz. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **SONSONANDO.** Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **EL REY ENANO,** de Gabriel Virtuoso. Con Gabriela Villalonga, Luis Contreras y elenco. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Rescate en la isla de los piratas,** de G. Fehling. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4514-8980. (En caso de mal tiempo se suspende). Ent. libre.
ROBIN HOOD, de Bergaglio-Ciaffone. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs.
CYRANO... DE AGRONOMIA, de Bergaglio-Ciaffone. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 17.30 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **LOS HIJOS DE MEDEA.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 10.

JARDIN JAPONES
Av. Casares y Figueroa Alcorta. **LA FERIA DE LOS CHICOS.** Servicios y productos para la infancia, talleres, títeres y musicales para toda la familia. Hoy: 10 a 18 hs. Ent.: $ 3. (Menores de 6 años gratis). No se suspende por lluvia.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
EL PAYASO DE OZ. Con Gloria Sacristán, Silvana Prieto y Walter Scaminaci. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.
LA ARENA Y EL AGUA "Hay gente que bebe arena, no porque les guste sino porque nunca probaron el agua..." Con Héctor Presa, Lali Lastra y Matías Zarini. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
REZETAS. Un musical en la cocina. Con Nora Dimant, Guillermina Brandauer y Sol Ajuria. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. (Pl .: $ 7) Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento con la participación del público. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361. **EL DELIRANTE CAPITAN LENNON,** de Mariela Gianico y Pablo Lavía. "Cofradía en Pro-testa" (a favor de la cabeza). Música original y dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5)
AMOR DE PAYASOS. Grupo "Código Clown". Domingo: 16 hs.
LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES, de Javier Villafañe. Grupo "Los Pepe Biondi". Actores y títeres. Domingo: 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. "La Galera Encantada" pta.:
C.NICIENTO. Con Aníbal Dinaro, Sol Ajuria y Alejandra Ballvé. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Marcela Luzny, Javier Zurzolo y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Con Hernesto Dufour, Andrea Iacovacci y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VIÑETAS DE MIMO,** de Adriana Garibaldi, Enrique Speerli y Oscar Frontini. Con Enrique Speerli y Verónica Zanone. Dir.: Adriana Garibaldi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **Circo** "Duendes mágicos". Tornillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis)

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!!
CENA-SHOW Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 20). De 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña.

CAFE CONCERT ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: (15) 5623-1996. **JORDANA** (música pop) pta. su CD. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
MARIA SILVIA VARELA pta.: "Tango en negra". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
TANGAZOS. Tangos clasificados por rubro, con humor. Con Alcira Canda y Oscar De Elía Trío. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
TRIO TANGO TESTIMONIAL en "Tango, milongas y a otra historia". Domingo: 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
TARDES DE OPERA. Arias y dúos de las óperas más populares. Domingo: 17.30 hs. Ent. desde: $ 8.
ANGELA TULLIDA: Miguel Palacios (batería), Pablo Pérez (bajo), Gonzalo Fabri (voz y guitarra), Marcelo Chiachiare (guitarra), Marcos Camisani (violín) y Franco Varise (piano, acordeón y farfisa). Música Pop. Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
SILVINA PALACIOS (voz) pta.: "La que te jedi". Tangos y valses. Con René Jacobson (guitarra), Pedro De Gyldenfelt (piano) y Marcelo Urban (contrabajo). Ciclo "Nuevo tango gratis". Miércoles: 21 hs. Ent. libre.

EL GORRITI
(Restaurant). Gorriti 3780. Tel: 4862-8031. **CUATRO VIENTOS** (cuarteto de saxos de Bs. As.): Leo Heras (saxo soprano y clarinete), Jorge Polanuer (saxo tenor y flauta traversa), Julio Martínez (saxo barítono y clarinete) y Diego Maurizi (saxo alto y clarinete). Jazz, tango, chamamé, milongas, blues, reggae, merengue. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición) ó $ 25 (c/cena)

EL PORCHE
Mendoza 2659. **CLAUDIO KLEIMAN-MARIO BEVILACQUA** (guitarra y voces) ptan.: "Acústico". Rock nacional, blues, canciones e invitados sorpresas. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
GALO GARC÷A-PEHUEN NARANJO ptan.: "Por el gusto de cantar". Invitada: "Florencia García". Folclore argentino. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/cena: $ 22)
DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ ptan.: "Música x 2, toma 2". Jazz y algo más. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/cena: $ 25)

LA LIBRERIA DE AVILA
Alsina 500. Tel.: 4343-3374/8831. **El mundo ha vivido equivocado,** de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Picotto y Sergio Fuda. Dir.: Ricardo Rodríguez. Miércoles: 18.30 hs. Ent. libre.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **SUL DIVANO.** Interpreta a Frank Zappa. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 6.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
TOMATELOCONSODA. Varieté de humor y música. Dir.: Silvina Alfie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 4.
RODAJAS DE AMOR... "de Fontanarrosa". Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Troncoso. Adapt. y dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 22.30 hs.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. **CLUB '69.** Djs: Javier Zucker, Nico Cota, Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7)

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA FOTITO.** Con Mariana Chaud, Laura López Moyano y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo "Fresquitas". Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **EL CORRUPTOR** (el poder inmoral), de Martín Vives-Mercedes Ríos Saa. Con Lidia López, Gisela Long, Pablo Samaja y elenco. Dir.: Martín Vives. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
CUENTOS PARA REGALAR. Con Rodolfo Molina (narración oral). Domingo: 19 hs.
36. Con Nora Candal, Susana Dono, Cynthia Ferreo y elenco. Dir.: Guillermo Arengo. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
METAMORFOSIS. Espectáculo de danza. Con soporte multimedia. Dir.: Silvia Kaehler. Hoy: 19 hs. (Unica función). Ent.: $ 5.
CREOLE JAZZ BAND (jazz y otros ritmos) **Martín y Facundo Lombard** (tap) en: "Según pasan los años...!". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
MODERN JAZZ BALLET pta.: "Agua". Dir.: Noemí Coelho-Rodolfo Olguín. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

FABULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por "Los Macocos". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7 (jueves: $ 5) Sala "Solidaridad".

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
RONDA "Una fiesta de circo rioplatense". Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 2. (Sala "A-B")
TRIO FATTORUSO: Hugo Fattoruso (piano), Osvaldo Fattoruso (batería y percusión) y Francisco Fattoruso (bajo). Ciclo "Buenos Aires Jazz y otras músicas". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **YERMA,** poema dramático de Federico García Lorca. 15 actores en escena. Dir.: Paco Redondo. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100. **LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
(Sala "Carlos Guastavino"). México 564. Tel.: 4361-1672. **EDGARDO ROFFE** (piano). Obras de Scarlatti, Schubert, Liszt, Albeniz, Granados y Manuel de Falla. Ciclo "Conciertos de jóvenes pianistas". Hoy: 18 hs. Ent. libre

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Cruz y Escalada. Tel.: 4605-2050/59. "El parque de la gente"...
Para disfrutar en familia 100 hectáreas, 60 atracciones electromecánicas, jardines y lagos, juegos para todas las edades, granja educativa, la isla de la Aventura y la Torre más alta de Sudamérica. Patios de comida. Medios de transporte: Colectivos 91-101-114-143-150. Premetro. Sábado, domingo y feriados: desde las 13 hs. Ent.: $ 2 (juegos desde: $ 0.50)

PARQUE CENTENARIO
Angel Gallardo y Warnes. **NESTOR ASTARITA-BERNARDO BARAJ-JUAN BARRUECO-HECTOR SANCHEZ-BUCKY ARCELLA.** "Buenos Aires Jazz" y otras músicas 2. Hoy: 17 hs.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis). Refrigeración en la Sala.
Pintemos el cielo. Relato en vivo. Sábado y domingo: 15.30 hs. (para menores de 7 años)
De la tierra al infinito. Sábado y domingo: 17 hs. (para grandes y chicos)
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 18.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 20 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 21.10 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood, Vigo Mortenssen (Oscar Efectos Visuales y Edición de Sonido). Tp. Miércoles platea $5. Mar/Jue cerrado

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.30, 19.55, 22.20 EL LADRON DE ORQU?DEAS (Adaptación). Nicholas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper (Oscar Actor Secundario) A/16. Mar/Jue cerrado

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493 6001. Hoy, 16.30, 18.30 20.30 Cine Arte presenta: COMO MATE A MI PADRE. (Fran 2001) Dir. A. Fontainne.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo El Cine Que No Vemos Hoy, 20.00: EL SENADOR BULWORTH. (Usa 98) Warren Beatty, Hale Berry. Pres: Diego Menegazzi. Ciclo CINE DEBATE Mar 8, 20.00 EL CUMPLE (Arg 2002) Dir. Gustavo Postiglione. Coord. Diego Menegazzi. $3

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.30, 16.20, 18.10 MINI ESPIAS 2. Antonio Banderas. Tp. Sec: 14.20, 16.55, 19.25 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Radcliff. Tp. Sec: 15.00, 18.15 SCOOBY - DOO. Sara Jason Gellar. Tp. (16.30, 20.00, 21.45 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO. Nía Berdavalos. Tp. Sec: 19.50, 22.10 007 - OTRO DIA PARA MORIR. Pierce Brosnan, Halle Berry. A13. Sec: 22.05 NOCHES BLANCAS. Al Pacino, Robin Willians. A/16 (1ra func $5) Mié $5

TEATROS

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Lun 7, 20.30 AGRUPACION FOLKLORICA MARTIN GÜEMES en "30 años con el Folklore. Inv. Chazarreta-Rodríguez, ganadores Pre Cosquín. $5 Jub$3

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T 495-9572. Hoy, 22.00 EL SACRIFICIO de Marcelo Marán. Gpo Clam. Dir. Juan C. Ruíz. $3

RE FA SI
Luro 2320. Mar a Dom, 22.15 PABLO REY presenta el nuevo espectáculo "EL REY EN SU MEJOR SALSA". Humor, música y siempre algo mas. Gotcha Dancers. Dir. Paola Recchioni. Plateas desde $12

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN ABRIL. Hoy, 20.30 QUINTETO DE JAZZ LA PLATA, ENRIQUE VARELA BUENOS AIRES CUARTETO (BsAs), QUINTETO PALITO MIRANDA (Brasil Paraguay) CLAUDIO S?NCHEZ SEXTETO Org. Ferio Espinoza y Mar del Plata Jazz Club. Ausp. Sec Cult de la Nación, Sub Cult Municipal y TV8. $7 Jub$5

CALIPSO RESTAURANT
Olavarría 2535. T 451-2939. Vie/Sáb, 22.00 CENA & SHOWS en vivo. LATINOS. $12 todo incl.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
J. B. Justo y España. Vie 18, 22.00 ARGENTINA QUIERE CANTAR con LEON GIECO - MERCEDES SOSA - VICTOR HEREDIA. Ant. En venta en Optica Los Gallegos Shopping y Peatonal esq Córdoba.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Manantiales. Alberti 453. T 486 -1999. Vie/Sáb, 24.00 SHOWS En lugar mas alto de la ciudad. Vie: AD VALOREM Tributo a Beatles. Sáb, URBAN Covers. Dir Gral. Adrián Oliver.

ORION CAFE
Luro y la costa. T 491-5450 int 2003. Hoy y Dom 6, 23.00 JAZZ EN ABRIL. Bandas de jazz de todo el pais. Magris Castelli (Italia), Nicolas Vera (Chile), Jon Seiger (Usa), Palito Miranda (Bras/Paraguay) y los mejores músicos y bandas de Buenos Aires, La Plata y Mar del Plata.

POR SIEMPRE BEATLES
Bv. Marítimo y Lamadrid. 1 Piso. Jue a Dom, 18 a 1.00 (Nub 15.00) La colección mas grande del mundo. BANDAS EN VIVO. Obras de Teatro. $6 (Men 10 años s/cargo)

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diar, 11.30, 16.00, Paseos en Yate. Un encuentro con la ciudad y el mar.

CASA DEL MAR
Casa de Te. Granja. Costa Atlántica 4700. T 479-8688. Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, artesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA & SHOW. Mexican Foods. Acceso Complejo SOBREMONTE. Menú x pers $18 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008/2265. Sáb, CENA SHOW con VALERIA FUNES. A bailar en el Mystico Pub. Menú $18 s/beb. Reservas anticipadas

GENEVE CERVEZERIA SUIZA
Mitre 1932. T 492-4097. Lun/Jue, 23.00 PICADAS Y MUSICA Lun: FERNANDO GARCIA. Latina. Jue: GASTON LEANDRO. Serrat, Sabina. Cerveza Artesanal.

MASTROPUEBLO
Bv. Marítimo 4063. T 494-3639. Vie/Sáb, 22.30 SHOWS en vivo y BAILE. Comidas, picadas y tragos. Desde $10. Eventos privados. Cons y Res 494-3639

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 21.00 (Sáb 9 a 22.00) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas Sáb/Dom, 19.00

NONINO RESTAURANT
Martínez de Hoz 2401. Pta Mogotes. T 484-3140. Vie a Dom, 22.00 CENA SHOW en vivo PIANO SAXO. Cocina Mediterranea. Menú 3 pasos $12. Res 484-3446

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo. Vie: GAST?N LEANDRO. Sabina Serrat y rock nacional. Sáb, Hermanos ROSSINI. Noche de Saxo. Comida artesanal.

TORREON DEL MONJE
Pje. Jesús de Galíndez. T 451-9467. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE en vivo. Comida internacional

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 14 a 21.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Exposición permanente.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Estación Trenes. T. 480-4922. Sáb /Dom/Lun, 18.00 $2.50. Est s/cargo

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LASER STAR
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Sáb, 15.30 Taller de Cerámica. P. Traverso. Sáb, 17.30 Taller de Plástica. P. Traverso. Taller de Astronomía. C. Pérez Ferrer. Dom, 16.30 TITERES de Pepe García. Dom, 18.30 PINOCHO, Entre la Luna y El Sol. Dir. G. Castiñeyras. Dom, 17.00 Taller Recreativo. Activid juegos y experiencias.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Oeste.
Mínima: 14°. Máxima: 22°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias.
Vientos rotando al Sudoeste.
Mínima: 14°. Máxima: 18°.



Rep





AFP

Omisiones

Por Juan Gelman

Además de amenazar a Irán y a Siria –la empresa seguiría por allí–, Colin Powell volvió a afirmar que Irak tiene la culpa de la guerra porque incumplió la resolución 1441 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Esto es inexacto, para decirlo gentilmente. O una mentira, para decirlo directamente. Powell –como otros de sus colegas halcones– pretende o finge que la opinión pública mundial tiene la memoria corta. Se recuerda cabalmente que el ataque/invasión contra Irak se desató cuando aún no había terminado la misión verificadora del desarme iraquí que esa resolución prescribe y a pesar de que la mayoría del Consejo insistió en no interrumpir las inspecciones. Al lado de otras mentiras –o inexactitudes– de la Casa Blanca, ésta sería pequeña. Pequeña pero importante: la reiteración de Powell procura legalizar un conflicto a todas luces violatorio de la Carta de la ONU y del derecho internacional.

Es cierto que Irak no ha acatado una docena de resoluciones que el Consejo de Seguridad aprobó en los 12 años transcurridos desde la primera guerra del Golfo. No es menos cierto que un cálculo bastante módico revela que cerca de otras 100 resoluciones del Consejo, que Washington apoyó o se abstuvo de votar y no vetó, fueron ignoradas por Marruecos, Turquía, Armenia, Croacia, Pakistán, India, Indonesia y Sudán. No hay asomo de que la Casa Blanca piense invadir a esos países. Y mucho menos a Israel, que encabeza la lista de Estados transgresores del ordenamiento jurídico mundial. En cambio, Bush hijo vuelca en Tel Aviv miles de millones de dólares y cada tanto evoca una "visión" vagarosa de hipotético Estado palestino para tranquilizar a los países árabes, visión que nunca se le ha visto concretar.

Para no ir más atrás, desde la guerra de los Siete Días en 1967 Israel ha hecho caso omiso de más de 40 resoluciones del Consejo. El 22 de noviembre de ese año, en su 1382ª sesión, el organismo de la ONU emitió la número 242 en que pide "el retiro de las fuerzas armadas israelíes de los territorios que ocuparon durante el reciente conflicto". Esta resolución se aprobó por unanimidad, pero hasta hoy Israel al parecer ni la leyó.

Tampoco las resoluciones 252 (1968), 267 (1969), 271 (1969), 298 (1971) y otras que reiteran la demanda de que el gobierno israelí derogue las medidas que modifican el estatuto legal de Jerusalén Este, la mitad árabe de la ciudad. O la resolución 262 (1968), que insta a Israel a pagar una compensación al Líbano por la destrucción de aeronaves en el aeropuerto internacional de Beirut. O la resolución 497 (1981), que le exige que no imponga sus leyes al Golán sirio ocupado. O la resolución 573 (1985), que urge a Tel Aviv a compensar las pérdidas humanas y materiales provocadas por su ataque a ese país y a abstenerse de agresiones de esa naturaleza contra otras naciones. Pero el grueso de las resoluciones del Consejo atinentes a Israel lo conminan a cesar la deportación de palestinos, observar el Convenio de Ginebra de protección de civiles durante un conflicto bélico, desmantelar los asentamientos de cólonos israelíes en territorio palestino ocupado, y *condenan* "en particular los actos de violencia cometidos por las fuerzas de seguridad de Israel que han dado por resultado lesiones y pérdidas de vidas" (resolución 672, 1990). De palestinos, desde luego.

EE.UU ha vetado no pocas resoluciones que llaman al orden a Israel, en ocasiones contra el voto de todos los 14 miembros restantes del Consejo. Desde comienzos de los '70 ejerció esa prerrogativa –no sólo a favor de Israel– casi 50 veces, más que los otros cuatro miembros permanentes del Consejo de Seguridad juntos. Pero en la 2203ª sesión del 1° de marzo de 1980, Washington fue parte de la unanimidad con que fue aprobada la resolución 465, que en el punto 5 de la parte resolutiva "determina que todas las medidas adoptadas por Israel para modificar el carácter físico, la composición demográfica, la estructura institucional o el estatuto delos territorios palestinos y otros territorios árabes ocupados desde 1967, incluso Jerusalén, o cualquier parte de los mismos, carecen totalmente de validez jurídica y que las políticas y las prácticas de Israel de asentar a grupos de su población y a nuevos inmigrantes en esos territorios constituyen una violación manifiesta del Convenio de Ginebra relativo a la protección de civiles en tiempo de guerra y constituyen también un serio obstáculo para el logro de una paz completa, justa y duradera en el Oriente Medio". En el punto 6 el Consejo "deplora profundamente la forma continuada y persistente en que Israel aplica esas políticas y prácticas y exhorta al Gobierno y al pueblo de Israel a que rescindan esas medidas, desmantelen los asentamientos existentes y, en especial, a que pongan fin urgentemente al establecimiento, la construcción y planificación de asentamientos en los territorios árabes ocupados desde 1967, incluso Jerusalén".

Han pasado más de dos décadas y el Consejo de Seguridad y la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueban resoluciones similares año tras año. No perturban la impavidez de Washington. Tampoco, por supuesto, la de Tel Aviv.